

ലേഖനമാല



ഡി. കെ. മുപ്പളേയ്ക്കൽ

ലേഖനമാല

ഗുരുവായൂർ,

സാഹിത്യകലാലയം

ടി. കെ. കൃഷ്ണമേനോൻ ബി. ഐ.



തൃക്കാക്കിയിലാസം പ്രസിദ്ധീകരണശാല,

കെ. ഐ. .

മുദ്ര. ന.

വില രൂ. ൨൦

ചെറിയ പാലം

ബോധവിദ്യ കാപ്പി 500

“ശ്രീരാമവിശ്വനാഥൻ പ്രസ്സ്”, കുമ്പളം.

കേരള പരിസ്ഥിതി

അവതരിക

തോട്ടത്തോട്ട കണ്ടുകെട്ടിയതോടുകൂടി എന്ന പേരിൽ ഏതാ
രണ്ടാം ഭൂമി ശോധനാർത്ഥമെന്ന സംവിധാനത്തിൽ
സുവിശിഷ്ടനായിത്തീർന്ന ഏതെങ്കിലും പ്രാദേശികമായിട്ടുള്ള സംവിധാന
ലൻ ടി. കെ. കൃഷ്ണമണി അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു കേരള
തത്വം" എന്നതും പരിചിതവും പരമ്പരയായതും അൻ പ്ര
ത്യേകിച്ചു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. പ്രാചീനാത്മ്യവൽക്കരണ മതവാദ
മുതൽക്കുഴപ്പമുണ്ടാക്കിയതും പ്രാണനാശംകൊണ്ടും പ്രകൃതി
ശാസ്ത്രത്തിൽ ഉത്തരപ്രദേശത്തിലും പ്രകൃതിശാസ്ത്രംകൊണ്ടും ഉത്
തികരണ സംവിധാനത്തിലും തെളിയിക്കേണ്ടതായിത്തീർന്നതും
മുഖ്യ പ്രതിഷ്ഠയായ പണ്ടത്തുപണ്ടു കാലത്തു നിന്നും കൃഷ്ണമേ
നോന്റെ ബഹുമാനമായ സംവിധാനത്തിന്റെ ഒരു പരി
തോഷിച്ചതോ ഏഴുനൂറ്റാണ്ടിനു മുമ്പ് ഈ അവസരത്തിൽ ഉദ്യ
മിക്കുന്നില്ല. കേരളത്തിന്റെയും കേരളീയരുടെയും കേരളീയരുടെയും
കടയും ഉന്നമനത്തിനായി കേരളത്തിൽകൊണ്ടു കഴിയുന്നതെല്ലാം
ചെയ്തുകൊണ്ടുണ്ടു ജീവിതത്തിന്റെ പരമോദ്യമുമാക്കി കരുതി
അതിലേക്കുവേണ്ടി ആത്മാർപ്പണംചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യക്ഷ ചില വിശി
ഷ്ടമായതായതും ഇടയിൽ അദ്ധ്യക്ഷതയായ അദ്ധ്യക്ഷനായതും
അദ്ധ്യക്ഷനായി ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നതും സമീപമായി ഒരു സുവി
ഷ്ടിക്കുന്നതിനെ സമ്മർദ്ദം അനുഭവിക്കുന്നുള്ളു. അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്ന
ഈ പരിശുദ്ധമായ ഏതൊക്കെ പരിഷ്കൃതമായ കേരളീയരുടെയും
പ്രതി ആദരവിക്കുന്നവർ അതികാലംപോളി. ആ ദേവിയുടെ പണ്ഡി
തേന്മയിൽ അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്നുകൊണ്ടു" അദ്ധ്യക്ഷനായ ഏതെ
ല്ലാം വിധത്തിലുള്ള കേരളീയരുടെയും അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടില്ല! പ്രാദേശ
വനാധിപനായതും ഏതു യുദ്ധപണ്ഡിതനായതും അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്ന
അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്ന ഹസ്താധാരണം പ്രാദേശികമായിട്ടില്ല! സുഗ
ഹീനനായതായതും ഏതു മഹാകവികളുടെ ആവസ്ഥയിൽനിന്നും
അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്ന മന്ത്രശാസ്ത്ര ഉദ്ധാരണം ചെയ്തിട്ടില്ല! അദ്ധ്യക്ഷ
നായിത്തീർന്ന ഗതിലഭിക്കാതെ തഥാർത്ഥമായ സാഹചര്യം ഏതു
അവസരങ്ങളിൽ അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്ന കേരളീയരുടെയും അദ്ധ്യക്ഷ
നായതും പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല! ഇതെല്ലാം അറിഞ്ഞെടുത്ത വേണ്ട
പോലെ അറിയാതെയും അറിയാതെയും ചെയ്യുന്നതെന്നുള്ള വസ്തു
ത അദ്ധ്യക്ഷനായിത്തീർന്നുകൊണ്ടുതന്നെ".

വിവിധവിധങ്ങളെ അധികരിച്ച് ഭാരം കാലത്തിൽ അസിക്കളിൽ ഉപന്യാസമായും പുസ്തകങ്ങൾക്ക് അവതരിപ്പിക്കുകയും ഇതിനുമുമ്പ് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ മിസ്സർ കൃഷ്ണമേനോന്റെ ഈ പത്തഞ്ചു ലേഖനങ്ങൾ ഒന്നിച്ചുചേർത്ത ഗ്രന്ഥരൂപം ആവിഷ്കരിക്കുക എന്ന മിസ്സർ അർപ്പ് പാഠം ഈ ലേഖനകാലാചാരം ഇപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽ പുസ്തകങ്ങൾക്കു വർണ്ണനയിലും സങ്കല്പനയിലും സാമാധികമായി വരവുന്ന ഉദ്ധരവധരം കാലയുടെ തോതിനെ പോയിപ്പിക്കുന്നതിനെ പറ്റും പുകക്കുന്നുള്ളു. മിസ്സർ കൃഷ്ണമേനോന്റെ അനുഗമ്യത്തിനുള്ള ലാളിത്യവും പ്രാസംഭവും സമ്പ്രസിതമാണല്ലോ. ആ ഗുണങ്ങൾ ഈ ലേഖനകാലയുടെ ഏതുഭാഗം നോക്കിയാലും പരസ്പര്യന്തോടുകൂടി പ്രകാശിക്കുന്നതായി കാണാം. ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഭൂരിഭാഗവും സാമിന്ത്യത്തിന്റെ നാനാഭാഷികളെ സ്പർശിക്കുന്ന സരസോപന്യാസങ്ങളാൽ അലംകൃതമാണ്. അനുഗമ്യചരിതമാകാവുന്നതല്ലാത്തതിനുള്ള നിരൂപണമായ നിരൂപണവും ആഭ്യന്തരമായതായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉത്തരാരോധത്തിനേയും മാലിനീകാരവത്തേയും കുറിച്ചുള്ള വിമർശനവും ഈ ഗ്രന്ഥത്തെ ഉജ്ജ്വലമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനുപുറമെ, അവയുടെ പ്രണേതാവിന്റെ കരുതന കാവ്യമനോരഞ്ജനം ഉത്തമനിർമ്മിതമായി അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മിസ്സർ കൃഷ്ണമേനോൻ നന്ദംവശാൽ എഴുതിയുള്ള പല ലേഖനങ്ങളും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി ഇപ്പോഴും അപ്രസിദ്ധമാക്കിയിരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഏനിക്കുറിയും. അവയെയും നിരന്തരവിവിധമായ ചർച്ചകൾക്കുവേണ്ടി ഈ കാലയുടെ ചിതീയഭാഗമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയാണെന്നു ചൊതുക്കുന്നതിനോടുകൂടി അതിൽ ഈ അർദ്ധത്തിൽ മിസ്സർ പാലിനെ കൊമ്മിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

അപ്പോഴെവിടെ ഒരു അനർത്ഥമായ വാക്കായി ഈ ലേഖനകാലം എന്നെന്നേക്കും നമുക്കുവെക്കുന്നതല്ലതിന്നു, അന്നു നാം യഥാമിട്ടു ലോകസംവരണത്തിന്നു കേരളകാളിയാസന്റെ വാക്കിൽ പ്രസ്താവപര്യന്തൽ പലാതിപരസ്യകാലമായ കല്യാണികൃഷ്ണമേനോനാൽ അപോല നമുക്കെല്ലാം പ്രാണാധികപ്രണയമാണെന്നു മായ അനുസരണിതായി അംഗീകാരമായ ഐശ്വര്യത്തെ അനുസരിച്ചുകൊണ്ടു് ഈ ചെറിയ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഇവിടെ ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ജജുർ എസ്. പരമേശ്വരൻ.

തിരുവനന്തപുരം, 1
1907-08-10.

കർമ്മവിന്റെ അനുവർത്തനമാകട്ടെ. സാമീപ്യത്തിന് തുല്യമായിട്ടും സാഹചര്യത്തിന് ഈ വിശ്വസ്തതയിൽനിന്നു ലഭിച്ച നേട്ടങ്ങൾ സ്വന്തം വ്യക്തിമുദ്രപതിച്ചു അനുകൂലം പ്രതിപിപ്പിക്കുകയാകുന്നു ഇതിൽ. അനേകം മഹാസന്ധ്യകളിൽ ഉത്ഭവമായി ഉദ്ഗമിച്ച വരണമേന്മയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവഗാഹമായ ചിന്തയുടേയും സേവനസന്നദ്ധതയുടേയും കാരണം ലഭ്യങ്ങളായി ഇതിൽ നിത്യജീവനമാകയാണു്. സാധുവും, ജ്ഞിയും പ്രസ്താനസുര്യയുമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിപാദനത്തിൽ പ്രകടമായ ആത്മജ്ഞാനവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിമുദ്രയും ആനന്ദപ്രദമായിട്ടു് പ്രകടമാകുകയുണ്ടു്. കേന്ദ്രത്തിന്റെ പ്രാചീനചരിത്രങ്ങൾ ഈ വസ്തുതയെപ്പറ്റി സ്മരിതസ്ഥലത്തിൽ നിന്നുവന്നു മേന്മപരമായതും മെഴുത്തുപ്രേമം ചെയ്യുന്ന തെങ്ങുകൊളുത്തുപോയി പാലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. വെള്ളത്തിൽ കടന്നുപുതിരിച്ചു്, ഭാവന, മെന്റൽക്കോർഡിനേഷൻ ഉടമയായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വസ്തതയും പരിശോധിച്ചു്, ത്രി ശക്തി, ചട്ടമ്പിസ്വാമി, ഏഴാമ്പൽ ഇതിൽ ആത്മീയപരമമായ അനുസ്മരിച്ചു മലയാളിത്തവുമായി കടന്നുവന്നു പുറത്തുനിന്നു് ചോദ്യത്തിനായ തന്റെ അധികാരത്തെ അദ്ദേഹം നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു പരിശോധിച്ചുപോയതായതായിരിക്കുകയും കണ്ണുപോകുന്നതായതും പല പ്രശസ്തഗ്രന്ഥങ്ങളും പുറത്തുനിന്നു് അദ്ദേഹം നടത്തുന്ന മാതൃകാപാഠങ്ങൾ ഈ ലോകതലത്തെ ഒരു അദ്ധ്യായനഗ്രന്ഥമായി ഉയർത്തിക്കാട്ടുകയെന്നു് ചെയ്യുന്നതു്.

പലത്തരങ്ങളായ ഗ്രന്ഥകർമ്മവിന്റെ വിശദമായ വൈപുല്യത്തിൽനിന്നു വികസിച്ചതായ അർത്ഥത്തിന്നു കണ്മനയായതായ ഗ്രന്ഥകർമ്മ ഈ ലോകതലം പത്രങ്ങളിലും മാസികകളിലും അപ്രകാശിതമായിരിക്കുന്ന ഈ ലോകസമ്പത്തു കൂട്ടു സമാഹരിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ത്രിമാന്ദവിഭാഗം പ്രസ്തുതഗ്രന്ഥകർമ്മത്തെ അദ്ധ്യായനയായു് സവിശേഷം പ്രശംസാർജ്ജിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

മാതൃസേവാനിരതൻ കെ. ജി. പാലേശ്വരൻപിള്ള അധികാരി, കെ. ജി. ശങ്കർ അവകാശം ഗ്രന്ഥകർമ്മവിരത സ്പ്രോഫൈറ്റായതും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സർവ്വകാര്യവും ആസഹായങ്ങൾക്കു വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു. സാമീപ്യശക്തിയുടെ സമീപമായ ഈ ഉപഹാരമാനം കെ. ജി.-സഹോദരന്മാരുടെ

വ്യക്തികളെക്കുറിച്ചു തിരഞ്ഞെടുക്കലിലെ ഗുണമേന്മയെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഗോണിറ്റിയും പ്രത്യേകസംരക്ഷണമായി പ്രശ്നമാക്കുന്നു.

മലയാളിത്തരവാടികൾക്കും അഭിമാനത്തോടെ ഈ അഭിവാദ്യ ഗ്രന്ഥത്തെ "ആരോഗ്യശാസ്ത്രചിന്തകളുടെ വേലായുധമായും ഈ പുനസ്സംവിധാനം അഭിമാനപൂർവ്വം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

മലയാളകാഷ്ഠ അദ്ധ്യക്ഷൻ, } അതിരൂർ, സി. കായവർപ്പിള്ള.
 28-10-193.



ചുരുക്കം

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ, അന്നും അല്പമേറെ പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. പരമേശ്വരൻ ശ്രീമാൻ കെ. ജി. പരമേശ്വരൻപിള്ള പലതുകൊണ്ടും മാനുസരിയെന്നു പ്രത്യേകിച്ചു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടശാസ്ത്രവിശ്വാസത്തിന്റെയും പരമപരമതത്വത്തിന്റെയും ഫലമായി, അദ്ദേഹം, കൊല്ലം നഗരസഭയുടെ അദ്ധ്യക്ഷപദത്തിലേക്കു, പെരുംജനങ്ങളാൽ, അഞ്ചാറുപ്രാവശ്യം, എത്തിരിപ്പാഞ്ഞു വരികപ്പെട്ടു. ഈ കാലത്തു് ഇന്നത്തെ അദ്ദേഹപൂർവ്വമായ സംഭവമാണല്ലോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമകരണവും സ്വരാജ്യസ്നേഹത്താൽ രാജാധിപനായ ബഹുമാനവും ലഭിച്ചു. ശ്രീമാൻ ശങ്കർജി എല്ലാകൊണ്ടും അദ്ദേഹത്തിനു യോജിച്ചൊരു അനുജനാണ്. ചെന്നയിടത്തും മലപ്പുറത്തും കർമ്മശാലനും മീനം ആയ ഇദ്ദേഹത്തെ, ഇനിയും അകമ്പിടാക്കുക, അദ്ദേഹം ഗദ്യശാസ്ത്രനാടകങ്ങളെ എന്ന് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്നോ മറ്റൊന്നും ചെയ്യണമെന്നോ ശ്രീ.സത്യമംഗലംപിള്ളയുടെ അൻ കം മുഴിയരു്, കണ്ണീരോടുകൂടിയൊക്കെപ്പി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇവർക്കുള്ള പെരിയമ്മ സ്നേഹമുള്ള മനസ്സുള്ള ഭാഷിക്കുന്നതിനായി ഞാൻ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പകർപ്പുകൾക്കും ഇവർക്കു ശ്രീരാമവിലാസം മറ്റൊന്നുമായിട്ടുള്ള കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഈ പുസ്തകം സംബന്ധിച്ചു എനിക്ക് ശ്രീമാൻ മാധവൻപിള്ളയ്ക്കിരിക്കുന്ന കിട്ടിട്ടുള്ള സഹായം അഭ്യന്തരമാണ്. ഇതിന്റെ അമൃതം ആ മനസ്സിലേക്കുവെക്കുന്നതിന്റെ മകൾക്കുമാത്രം പരിലസിക്കുന്നു. എന്റെ മാനുസൃതത്തിന്റെ സഹായത്തെ ഞാൻ കൃതജ്ഞതയോടുകൂടി സ്മരിക്കുന്നു.

51 60 000

വിഷയാനുകൂലനിക.

	പേജ്
1. ശബ്ദാഭ്യുദയനാ	1
3. " "	4
3. " "	5
4. കകാരു	9
5. അഭ്യുനികരോധനാകരം	13
6. അമരദീപ്തിതത്	16
7. കകര	19
8. കുപ്പാൻ	21
9. ശങ്കരാചാര്യൻ	26
10. ചിന്തൻ	28
11. ഉത്തരോക്തചരിതം	31
12. ഇന്ദ്രൻസ്മരകം	38
13. അലതിരായം	42
14. കേരളസാഹിത്യചരിത്രം	57
15. ഭൂപ്രകൃതിശാസ്ത്രം	65
16. ഗുണഭോജനരൂപണം	68
17. നന്ദിതകുപ്പൻ	72
18. കര മന്ദിരീകം	74
19. മഞ്ച സമരം	77
20. ശ്രീ അഭയൻ	86
21. അനന്തമലിതം	89
22. കുപ്പാൻ കരോഷിതകുപ്പാൻ	115
23. മഞ്ചമഞ്ച കരോഷിതകുപ്പാൻ	120
24. ഉത്തരോക്തചരിതം	123
25. രവിവർത്തകരോഷിതകുപ്പാൻ	137
26. ശ്രീശങ്കരാചാര്യൻ	143
27. ഗദ്യസാഹിത്യം	150

28.	കാഗവതം	166
29	അഭ്യർത്ഥപ്രശ്നം (പ്രകൃതിചികിത്സ)	167
30.	ഗ്രാമമാലംകരണം	172
31	പുരോഗമനസാഹിത്യം	184
32	അവിദ്യയ്ക്കു മഹാഭയം	191
32	കൊച്ചിനാലകടംബം	194
4	കാഞ്ചനമേഖലകളും അപരാധിക	2
5	പ്രവേശന ശൈലികൾ	
6	1. ചങ്ങനാശ്ശേരി 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	22
37	പ്രാചീന നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പ്രധാന വിപ്ലവവിദ്യാർത്ഥികൾ 1. ക്രിസ്തം കാവശ്ശേരി 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.	246
38	ചങ്ങനാശ്ശേരി	2
39	ചങ്ങനാശ്ശേരി	2
40	കോട്ടി നായർ നായർ	2
41	കോട്ടി നായർ നായർ	2
42	കോട്ടി നായർ നായർ	2
43	കോട്ടി നായർ നായർ	2
44	കോട്ടി നായർ നായർ	2
45	കോട്ടി നായർ നായർ	2
46	കോട്ടി നായർ നായർ	2
47	കോട്ടി നായർ നായർ	2
48	കോട്ടി നായർ നായർ	2
49	കോട്ടി നായർ നായർ	2
50	കോട്ടി നായർ നായർ	2
51	കോട്ടി നായർ നായർ	2
52	കോട്ടി നായർ നായർ	2
53	കോട്ടി നായർ നായർ	2
54	കോട്ടി നായർ നായർ	2
55	കോട്ടി നായർ നായർ	2
56	കോട്ടി നായർ നായർ	2
57	കോട്ടി നായർ നായർ	2
58	കോട്ടി നായർ നായർ	2
59	കോട്ടി നായർ നായർ	2
60	കോട്ടി നായർ നായർ	2
61	കോട്ടി നായർ നായർ	2
62	കോട്ടി നായർ നായർ	2
63	കോട്ടി നായർ നായർ	2
64	കോട്ടി നായർ നായർ	2
65	കോട്ടി നായർ നായർ	2
66	കോട്ടി നായർ നായർ	2
67	കോട്ടി നായർ നായർ	2
68	കോട്ടി നായർ നായർ	2
69	കോട്ടി നായർ നായർ	2
70	കോട്ടി നായർ നായർ	2
71	കോട്ടി നായർ നായർ	2
72	കോട്ടി നായർ നായർ	2
73	കോട്ടി നായർ നായർ	2
74	കോട്ടി നായർ നായർ	2
75	കോട്ടി നായർ നായർ	2
76	കോട്ടി നായർ നായർ	2
77	കോട്ടി നായർ നായർ	2
78	കോട്ടി നായർ നായർ	2
79	കോട്ടി നായർ നായർ	2
80	കോട്ടി നായർ നായർ	2
81	കോട്ടി നായർ നായർ	2
82	കോട്ടി നായർ നായർ	2
83	കോട്ടി നായർ നായർ	2
84	കോട്ടി നായർ നായർ	2
85	കോട്ടി നായർ നായർ	2
86	കോട്ടി നായർ നായർ	2
87	കോട്ടി നായർ നായർ	2
88	കോട്ടി നായർ നായർ	2
89	കോട്ടി നായർ നായർ	2
90	കോട്ടി നായർ നായർ	2
91	കോട്ടി നായർ നായർ	2
92	കോട്ടി നായർ നായർ	2
93	കോട്ടി നായർ നായർ	2
94	കോട്ടി നായർ നായർ	2
95	കോട്ടി നായർ നായർ	2
96	കോട്ടി നായർ നായർ	2
97	കോട്ടി നായർ നായർ	2
98	കോട്ടി നായർ നായർ	2
99	കോട്ടി നായർ നായർ	2
100	കോട്ടി നായർ നായർ	2

പ്രകൃതി വേറെ ഒരു നിപ്പ വാക്ക് ആയത് കൊടുക്കുവാൻ കഴിയും? “അനന്തമതി” എന്നത് “അനന്തം” “മേതി” എന്ന പദങ്ങളെ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു സമാസപദമത്രെ അനന്തമതിക്ക്. പൊതു കഥയും, ശാസ്ത്രസംബന്ധമായും കണ്ടെത്തുകയും സാധാരണയായ സ്പെർമ എന്ന പദം അറിയാം. കേരളത്ത് പൂർണമെല്ലാം കേരളം കേൾക്കുന്ന പേരായ “അനന്തമതി” എന്ന പേരും അറിയപ്പെടുന്നു. ഇവകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

[illegible][illegible][illegible]

“நாடுகளை” என்ற பொருள் கொண்ட “நாடு” என்ற சொல்
 “நாடு” என்ற சொல்லுக்கு “நாடு” என்ற பொருள் கொண்ட “நாடு” என்ற சொல்
 “நாடு” என்ற சொல்லுக்கு “நாடு” என்ற பொருள் கொண்ட “நாடு” என்ற சொல்
 “நாடு” என்ற சொல்லுக்கு “நாடு” என்ற பொருள் கொண்ட “நாடு” என்ற சொல்

“മാതൃഭൂമി പത്രത്തിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് കേരളം കൈമാറ്റം ചെയ്ത വലിയ വിട്ടിട്ടാണു് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതു്.”

[illegible][illegible]

1993-ൽ കേരള ജോലിപ്പദ്ധതിയുടെ അനുബന്ധമായി "ജോലി രാജ്യം" എന്ന പേരിൽ ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ഈ പുസ്തകം ജോലി രാജ്യം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. "ജോലി രാജ്യം" എന്ന പുസ്തകം ജോലി രാജ്യം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. "ജോലി രാജ്യം" എന്ന പുസ്തകം ജോലി രാജ്യം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.

ഈ ഇവരെ 'പിഷാടകൾ' എന്നു വിളിക്കുന്നു. "പിഷാടകൾ കൊടിയതുകൊണ്ട് പരിശുദ്ധനായ് "പിഷാടോടി"മാരുടെ മേൽ ഇരുന്നായിത്തീർന്നു."

ഇതിലധികം വശക്കൾ എന്തു വിചരിക്കുന്നതിന്നു അതിർപ്പാർ വിചരിക്കുന്നില്ല. ഇവ തന്നെ എങ്കിലും ആവശ്യത്തിന്നു വേദത്തിലധികമായിട്ടുണ്ട്. രണ്ടു ഉദ്ദേശ്യങ്ങളാകട്ടെയാകുന്നു. ഒന്നാ ഈ ദേവന്മാർക്കു എഴുതിയിരുന്നതു മൺ കൊമ്പാ വശക്കളിൽ അണുനീർക്കുളാരവികുന്ന തത്വങ്ങളെ ചെല്ലിപ്പെട്ടിട്ടു ന്നതിൽ നമുക്കു നല്ല വശം കാണുവു്. മൂന്നാം ഉണ്ടാകുന്നതാണെന്നു ചിന്തിക്കു എന്നിടം സാധിച്ചിട്ടു് അവരെ ഈ ദേവന്മാരിൽ അവസ്ഥാരേഖപ്പെടുത്തുന്നതിൽ തത്സാദിച്ചു കുന്ന വിനോദം, രണ്ടു്, എപ്പോഴൊക്കെ പരമശക്തർക്കുണ്ടാവുന്ന സർവ്വമുദ്രകൾക്കു മുമ്പിൽ ഇവർ നിൽക്കുമ്പോൾ കാണുന്നതു് എന്നു കാണിക്കുന്നതിന്നു ആകുന്നു.

മുഖ്യമായി നാം പ്രകാരത്തിലാകുന്ന അത്യാദികൾക്കും ഉണ്ടാകുന്നതാണു് കണ്ടുപടുന്നതു്.—൧ കറുത്തതാണു് പലാരികളിൽകാളും ഉപാസാഗിച്ചു വരുന്ന ഒരു വാക്കിന്റെ അർത്ഥത്തിന്നു വിസ്തീർണ്ണരണ്ടുപദം അടുത്തു വന്നതുകൊണ്ടു് ചിലകളിൽ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടെന്നു് സാമാന്യമായിരിക്കുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കാൻ, എങ്കിലും ഉപയോഗപരമായ പദിക്കു് വശേണനിശ്ചയിക്കുവാനു് (ഉന്നതം, താഴെ, എന്നും, ഉന്നതം, താഴെ, ആകാശമായ പദം അതാകട്ടെ ഒരു വശക്കു കലകളാകട്ടെ) നാം അത്യാദികളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണു്. അതിന്നു ഉപയോഗപരമായ (ഉന്നതം, താഴെ) എന്നും, താഴെ, താഴെ, എന്നും പദം ഉണ്ടാകുന്നു. (ഉന്നതം, താഴെ, എന്നും പദം ഉണ്ടാകുന്നു.)

ഒരു പുറംപ്രകാരത്തിൽ വരുന്ന 'ചരിത്രം' എന്ന പേർ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അതാണു്, ചരിത്രംകളിൽ ആദംകളെക്കുറിച്ചു ഉപയോഗിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു എഴുതുന്നതാണു്. മറ്റൊരു അടങ്കലാകട്ടെയാണെന്നാകുന്നു ഇതിന്നു ഉപയോഗത്തിൽ 'ചരിത്രം' എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കുക. ഇപ്രകാരംവന്ന വാക്കുതന്നെ 'ചരിത്രം' എന്നു് 'ചരിത്രം' എന്ന പേരിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ നാം ഉപയോഗിക്കുന്നതിന്നു് ഇവയ്ക്കു് ഉപയോഗിക്കാൻ.

൪. ചരിത്രം.

എന്തിനാണു് കൊടുത്തതെന്നു ചോദിക്കുന്നതു് ഈ ചരിത്രം എന്നു് ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചുതന്നു് കേൾക്കുകയായി. പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തി

[illegible][illegible]

[illegible]

11. മലർ തെങ്ങ് കോളം പ്രദേശത്തുള്ള കെട്ടിടത്തിൽ നിന്ന് വെട്ടിയെടുത്ത പാൽ മാലിന്യം 1970 ഈ മാസ ഏപ്രിലിൽ ഉണ്ടായതായി വർണ്ണിക്കപ്പെട്ടതായി കണ്ടെത്തിയത്. ഈ കോളം പ്രദേശത്തെ മൂലം കൂടുതൽ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായതായി വർണ്ണിക്കപ്പെട്ടതായി കണ്ടെത്തിയത്. മലർ തെങ്ങ് കോളം പ്രദേശത്തെ മൂലം കൂടുതൽ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായതായി വർണ്ണിക്കപ്പെട്ടതായി കണ്ടെത്തിയത്. മലർ തെങ്ങ് കോളം പ്രദേശത്തെ മൂലം കൂടുതൽ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായതായി വർണ്ണിക്കപ്പെട്ടതായി കണ്ടെത്തിയത്.

പണ്ട് ഒരു യവന ശിക്ഷണ യന്ത്രം ഈ രാജ്യത്തു
 ചത്തരവന്ന ഉടനെ ഒരു കൂട്ടം എന്തികളെ കാണുകയുണ്ടായി, ഈ
 സാധുക്കളെ കണ്ടിട്ട് കൊല്ലക്കയറ്റാ എന്ന ശിക്ഷ ഈ യവൻ ചുമക്കുക

യേശു, തന്മയനും മന്ത്രനും എപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു പൊ
 മിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. അന്നുവരാത്തുപോയിരുന്നെന്ന് 'അതാകാർ
 അന്യരാണ്' എന്നൊരു അർത്ഥത്തിന്റെ കാരണം എന്ന് ഒരു
 നാടകവും ഉണ്ടാക്കും. 'നാടകം' കവിതയ്ക്ക് എന്തെങ്കിലും ഏക
 വിദ്യയുടെ ഒരു കൃത്യമായ നാടകത്തെപ്പറ്റി 'അല്ലെങ്കിൽ
 മറ്റൊരു വിദ്യയായും' എന്നുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ കൃത്യമായി
 കൈമാറിയെടുത്തു. 'അല്ലെങ്കിൽ' കവിതയിൽനിന്നും ഇങ്ങനെ
 ഉണ്ടാകുന്നു. 'ഇതിനെക്കൊണ്ടാണ്' ദൈവത്തിന്റെ പരമതത്വത്തെ
 മറ്റൊരു ദൈവത്തിൽനിന്ന് 'എന്തെന്നും' സ്വയം 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'എന്തെന്നും' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'എന്തെന്നും' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'എന്തെന്നും' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

എന്നു കൽ കൽക്കൽ 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

എന്നു കൽ കൽക്കൽ 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

അല്ലെങ്കിൽ 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

അല്ലെങ്കിൽ 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

അല്ലെങ്കിൽ 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

അല്ലെങ്കിൽ 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'
 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ' 'അല്ലെങ്കിൽ'

[illegible]

“മുപ്പിത്താമരയുടേയും കിഴുൻ വാവാലയുടേയും ഒരു മിഥിയി.
നീയുമാനാൻ കണ്ണു വെളിച്ചം ലഭിക്കാത്തതുവരേക്കൽ,
മലയാള ശാസ്ത്രകാവ്യ പ്രാമുഖ്യ ഭരണ” കൈ കറുത്ത
നാളിക്കര നീക്കത്താൽ നീവിനു മലപ്പിള്ളിനു മരുമകൻ—

ജന്മനീതിയും മറ്റും ആയിരിക്കട്ടെ. പക്ഷെ മറ്റൊന്നും കാണേണ്ടതല്ല. മറ്റും, എന്തെങ്കിലും പുതിയതും, പഴയതും വരെയ്ക്കട്ടെ. പക്ഷെ, പഴയതും മറ്റൊന്നും വരികയോ. അതിനോടുകൂടി, പഴയതും വരികയോ. അതിനോടുകൂടി, പഴയതും വരികയോ.

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണ കവചം

*உறுதியில் தரவில்லை
 இரண்டாம் பாகம், இரண்டாம் பாகம்
 உறுதியில் தரவில்லை

[illegible]

2. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതൊക്കെയാണ് സാമ്പത്തിക സുരക്ഷിതത്വത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ?

[illegible]

ലാൽനമ്പൂത്തുറവാരംബിയും, ബ്രഹ്മചാണിയാക്കുന്നതായിരുന്നു. ജഗദഗുരായ കൃതമായ രാഘവദ്യായനാടകത്തിലെ സൂത്രധാരാകൃത്തിൽ “കണ്ഡിനകലരണ്ഡംനന്ദ രാമകൃഷ്ണപരിഭ്രമണ” എന്നു കാണുന്നതു കേല്യാണം സംഗതികളിൽ ഭംഗം” കെ നല്ല ഒരുളിവാകുന്നു. ജാനകപരിണയത്തിന്റെ പ്രസ്താവനയിലുള്ള “യജ്ഞാമുക്തിക്കിതിൽനിന്നു മിപിച്ച രാമകൃഷ്ണിതരംഗം” ആ നാടകത്തെ നിർമ്മിച്ചതു്?” എന്നുള്ളനടിയുടെ ചോദ്യത്താൽ ഈ വിവരത്തെ അല്ലാതെ മാനുഷാവനയായ യജ്ഞാമുക്തിക്കിതരമായിരുന്നു എന്നു് പ്രാധികരണമുണ്ട്. തിരുവനന്തപുരം ഗ്രന്ഥശാലാ സ്ഥാപകർമാരായ “രാമകൃഷ്ണിതരംഗം പദ്യം കേൾക്കുന്നപ്പോൾ എഴുതപ്പെട്ട ശാസ്ത്രപത്രത്തിൽനിന്നു കവിയുടെ പരിഭാഷകൻ പ്രൊഫെസർജി.ആർ. നാഥകൃഷ്ണിതരമായിരുന്നു എന്നു് നമുക്ക് അറിയാവുന്നതാകുന്നു.

ഭീഷ്മിതരംഗം മണ്ഡാപുരയി സ്തംഭാശ്വതി മൂർത്തി

“അല്ല പൂർവ്വകൃതവക പൂർവ്വകേതവ.
വിശ്വാണന്ദനാകൃതി നിസ്സംശയാനന്ദം
ശേഖര മിത തരിയ ശാസ്ത്രികനാകൃതമോ
ശ്രീമധവനന്ദനാകൃതിയെ ശ്രദ്ധയാദരം”

എന്ന സ്തോകത്തിൽനിന്നും, ജാനകീപരിണയത്തിലെ

“മണ്ഡാപുരയി മഹിമ നദി സമസ്തി
ശ്രീകീർത്തിയാശ്വതി-
കോണ്ഡാലൈതിയികല ചന്ദ്ര കത്തേ
സപ്തനന്ദാശ്വതിയും
തത്രാനന്ദാശ്വതികൃതതി ച
ശ്രീബാലകൃഷ്ണമോ.
സ്തോത്രം മിപ്യത ചൊക്കനാഥമവിനാ
മുക്തിതരംഗം കവിത”

എന്നതിൽനിന്നും രാമകൃഷ്ണിതരംഗം പദ്യമുണ്ടെന്നു് ശബ്ദം കേൾക്കി, ധാരാളമായ ഉദ്ധരണകൾ കണ്ടായ ചൊക്കനാഥഭീഷ്മിതരായിരുന്നു എന്നു ഗ്രാമിക്കാരും ഇദ്ദേഹം കവിയുടെ ഭാര്യയുടെ അച്ഛനും ആയിരുന്നു. “അക്രമകാശാശ്വതികാരം” എന്നു് അഭിധാനമുണ്ടല്ലോ. ജ്ഞാനമെന്ന പദ്യത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള നീലകണ്ഠഭീഷ്മിതരംഗം അടുത്തുപെട്ടായിരുന്നു രാമകൃഷ്ണിതരംഗം കാവ്യനടകാലംകാശാശ്വതികളിൽ പരിശുദ്ധിച്ചിരുന്നതു്.

നിരകണ്ഠഭിക്ഷിതരുടെ കരു കൂതിയിൽനിന്ന് നമ്മുടെ കവി
യുടെ കാലം തീർപ്പുതക്കാവുന്നതാകുന്നു.

“അപ്പുതിശ്ശേ 30 ന്യൂതസപ്തശതധികപതുസ്തൃഗംസ്ത്രേന്യ
കല്യണ്യേന്യ ശരേന്യ ഗ്രാമിത കിലനീലകണ്ഠവിജയോത്സവം”

എന്നുകൊണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യവേദന്റെ മുമ്പു ഉണ്ടാക്കിയതു് ക
ലിവർത്തം 4778 നു ആക്കിയതും എന്തെന്നു അറിയുന്ന പിന്നെ
രാമന്റെ ഇഷ്ടമുള്ള പഞ്ചായത്താൽ അദ്ധ്യക്ഷതയാലും നിര
വ്യാപ്തമുണ്ടാകുകൊടുത്തതു് 4793-ൽ ആണെന്നു മനശാസ്ത്ര
പത്രത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ പത്രത്തിൽ ഒന്നുതന്നെ പദ
ത്തിട്ടുള്ളതു് രാമന്റെ ഭിക്ഷിതരുടെ പരാകകൊണ്ട്, അന്നു് ഇദ്ദേ
ഹം വട്ടരെ പ്രസ്ഥാനി ന്യായിച്ചിരിക്കേണ്ടതെന്നതിന്നു വാമൊ
ളി കൊടുത്തതും 1919 നു കലിവർത്തം 4893 ആകുകൊണ്ട്
ഭിക്ഷിതരു് ജന്മത്തുടൻ പഞ്ചായത്തം മുദ്രിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു
എന്നു് എന്തു വാക്കും സമർത്ഥമാകുന്ന കഴിയുകയില്ല.

ഭിക്ഷിതർ അറിഞ്ഞുപോന്നതും കണ്ടുമാണിട്ടു ഗ്രാമം
തന്നെ പഞ്ചായത്തം ആയിട്ടും സ്ഥിരമായും അദ്ധ്യക്ഷതയുണ്ടാക്കു
ത്തിരിക്കുന്നതും ഇന്നു് പ്രമാണം രാമന്റെ ഭിക്ഷിതരുടെ പരി
ഭവനാലു അന്യപ്രായത്താലും.

“സതാം മേനഹർപ്പിതേ രാജന്തം ശാധനാജപരാഭിയേ
അഗ്രാഹാരേ സ്ഥിതികരം രാമന്റെ അമ്മ ന്നാ”

എന്നു് ഇപ്പോകയാകുന്നു. മേലുറുന്നതു് മിന്നിനാകുന്ന ശാധനാജ
പരം പദ്യം തത്ത്വ പൂർവ്വം രാജന്യ പേരുകൊടുത്തതു്.

ബ്രിദാമന്റെ കുറിയുടെ അകാലികതയാലായ പല വിധാന്തര
രേഖയും പേരുകൾ ഭിക്ഷിതരുടെ അദ്ധ്യക്ഷതനിസ്സിലാക്കുന്നതും ഇതാ
ക്കിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

“രാമന്റെ ഭിക്ഷിതരുടെ രാമ നാമകർമ്മം
നരഹർമ്മം ഭിക്ഷിതർ പെരിയപ്പുണ്യധാരണി
“ബ്രിദാമിദേശേ പഞ്ചായത്തം ബ്രിദാമി അമ്മയുടെ അമ്മയുടെ
പേര് മ. ബ്രിദാമിദേശത്തു് മഹാമം മഹാസമരം
ശാസ്ത്രനാക്കുമാകുന്നതു് ശാധനാജപ്രിയം
പെരിയപ്പുണ്യ ശാസ്ത്രനിദേശാൽ സംഗ്രഹം എന്നതി അഥാമതി”

ഇതിലൂടെയും മനശാസ്ത്രപത്രത്തിലും ആദ്യ ശാസ്ത്രത്തെ
നമ്മുടെ കണ്ടുകൾ കാണുമാറുന്നു. ഇവരിൽ ബ്രിദാമിദേശ
കുറിയും, മെരിയുടെ പേരിലും അറിയുന്നവർ എവിടെയും ഭിക്ഷിത

ഒരു ശിഷ്യനായിരുന്നു. നമ്മുടെ കവിതയുടെ സമകാലീനനായ ഒരു കൃതികളിൽ ലിംഗത്തോടെ "വർണ്ണനയ്ക്കുനിധി", "ശബ്ദശാസ്ത്രമാർഗ്ഗാഭിനവധർമ്മ", "പ്രകൃതിഗ്രന്ഥശാലിനി", "ദിനീയപ്രദേശനന്ദി" എന്നെല്ലാം വിളിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയും ശാസ്ത്രപരമായതും ഇഷ്ടാനുസൃതമായതും ഉപാസനയായി വെച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു അനുകൂല പണ്ഡിതനായിരുന്നു എന്നുള്ളതു നിശ്ചയമായതാണ്.

[illegible][illegible]

5) 10.3.2019

[illegible]

കൊടൻ ഇങ്ങിനെ “അത്ര വേഗത്തിലായി” എന്ന നാട്യം നടിച്ച് ഒരു കാക്ക ചെറിഞ്ഞു മൂന്നു പട്ടംവാടി അതിന്റെ വാലിനേൽ ഒരു കൊതുക്കൊടുത്തു. കോപംകൊണ്ടോ ഏതോ, കാനിന്റെ മുമ്പാകെ ചൊല്ലുക സമമായി. കൊതുക്കെ ഭീതിപ്പെട്ടു. അതു തിരിഞ്ഞു കാക്കകളെ പോക്കിയിട്ടിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. തത്സമയം മറ്റൊരു കാക്ക തടുത്തു വാലിനേൽ കൊത്തിത്തുടങ്ങി. ഇനി ഇതു് എന്തു കാക്കിക്കാം? ഇതു വർത്തയുതോമോണോ? കാക്കയുടെ ശബ്ദം ധമ്മ ധർമ്മവിവേചനാബുദ്ധി? കാക്കകളുടെ ഉഷ്ണ കറുത്ത വെട്ടുകൾ കാക്കകളുടെ തുറന്ന കൂടത്തുകൂടി മോഹംകൊണ്ടു്, അപ്പോഴെല്ലാം റബ്ബറുതായി ഇവയെപ്പോലെ, കോമ്പിനു് അന്നാതര വേദനയുള്ള കിടന്നു ചരിക്കുന്നവരായിത്തീർന്നു.

കാക്കയാൾ കളിക്കൻ പോകുകയല്ലെന്നു തീർച്ചയാക്കിട്ടുള്ള ചിലരുമുണ്ടു് പോയാൽ, കോമ്പത്തോടും കറുത്തവരോടുംകൂടി തിരിച്ചുവരുവാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു് പ്രസ്തുതവരുമുള്ളതായ കാ, കാ, കേറിക്കൊമ്പിപ്പോലെയോ മറ്റോ ചിലർ കാക്കയെ കൊന്നു അവരുടെ വാളുകൾ കൈയ്ക്കും റബ്ബറു അവരെ അപമാനിക്കാൻ അതു ചെയ്യാറില്ല.

കാക്കകളുടെ കോപത്താൽ വന്നിട്ടുള്ള പ്രയാസമാണു്, ചുരുക്കിയും കൊമ്പുകൊണ്ടു് വളരെ മോശക്കേറിയ കോമ്പിലാകുന്നു അവ കൂട്ടുകൂടുക. എന്നിട്ടു് അതിൽ അപമാനപ്പെടാമെന്നു് നീചതപമുള്ള കട്ടികളെ വളരുന്നിരിക്കുകയും.

ഏതു അപമാനവും കട്ടികളെ കാക്കമാൻ ഒരു കൌതുകമുണ്ടു്; ഇരുട്ടി മൂലൻ, ആട്, ശ്വേതം—ഇവയുടെ കട്ടികളെ കാക്കമാൻ കൊതിച്ചാകും. എന്നാൽ കാക്കകൾക്കുള്ള കാക്കമാൻ ഒരു മസവമില്ല.

കാക്കകളെക്കൊണ്ടു് ഒരു ഉപകാരവുമില്ലെന്നു് ഞാൻ പറയുകയില്ല. അവയുടെ പ്രശംസാസൂചികളല്ലേ? സമസ്തനായ ഗോവൻ അദ്ദേഹത്തോടു ചാകുവാൻ ഇതുവളരെ കാക്കകളെ സൃഷ്ടിക്കുകയോ? കാക്കകൾ നമ്മുടെ കപ്പലാശയത്തിലിരിക്കുന്നില്ലേ? ഞാൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞാൽ പോരെ?

വ. ജപ്പാൻ

ഇൻഡ്യയുടെ വടക്കു അത്യന്തി ഫിമവാൻപർവതമാണല്ലോ. ഇതിന്നു വടക്കുകന്നു, നേപ്പാളം ടിബറ്റം എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ. അതിവിസ്തൃതമായ ചിന്താശക്തി ഇതിന്നു വടക്കുകന്നു ഈ ചിന്താശക്തിയുടെ വടക്കുപാതയിന്റെ അമ്മ കിഴക്കുപാതയായി

കൂടുതൽ ജപ്പാൻ കിടക്കുന്നത് ഇവയുടെ മെറ്റേരിയലിൽട്ടു ജപ്പാൻ കടലുണ്ട്. മലയാളത്തിൽനിന്നു കടൽവഴിയായി പോകുന്നതായാൽ ജപ്പാനിലേക്കു ഞ്ഞായറിയെ സാഴികയിൽ കറയ്ക്കും.

[illegible]

കൂടി ചെറുപ്പത്തന്ന നായനക്കളിൽ മുഖ്യമായും നേരിട്ട് തമ്പര, നായർ, ചുക്കരിവ, തേരിയ എന്നിവരായവർ. അതിനാലാണ് പ്രധാനമായും കേരളത്തിൽ കോന്നൂർ തമ്പരയും തേരിയയും കേരളത്തിൽ ധാരാളമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതും വളരെ വിശേഷമായ ഒരുതരം വാർണിഷ് കർപ്പൂരം എന്നിവയെ അവിടെ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്.

പ്രതിരോധശക്തിയും അതിന്റെ സുരക്ഷിതത്വം കിട്ടും. കഷ്ടത കടന്നുപോകും, ഇരുമ്പും, കമ്പനിയും ഉത്തരവ് കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതിനു മുമ്പേയ്ക്കായിട്ടും പ്രതിരോധശക്തിയും

[illegible]

അതുകാലങ്ങളിൽ, മദരാജ്യക്കാരെ അപ്പാനിൽ കടത്തിയിരുന്നിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ആ വക നാബന്ധനക്കളിപ്പാനം ഇല്ല. എന്നതുകൊണ്ട് അപ്പാനിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട വസ്തുവു തുറമുഖങ്ങളും മദരാജ്യങ്ങളിലേക്കും പോകുന്നവയും ആ ചിടത്തുവഴിയാണ് വരുന്നതെന്നും ആരു പൊതുവിൽ കച്ചവടക്കളികൊണ്ടു നോക്കുന്നതിനും

സർവ്വകലാനായ ജ്യോതിഷനായ വിശ്വനാഥ. രാജകുമാരി, സമാജികന്മാർ, സമുദയങ്ങൾക്കായ പൂർവ്വരേഖകളെഴുതും മറ്റും ഉപയോക്താക്കൾക്ക് സഹായിക്കാനും, മുൻകൈയിൽ പാവപ്പെട്ടവർക്കും, അവർ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലെല്ലാം പര

യുദ്ധത്തിനുള്ള കാരണത്തെ കുറച്ചുകൂടി ഈ അധ്യയനത്തിൽ അല്പമൊന്നു പറഞ്ഞിരിക്കാം. ജപ്പാന്റെ നേതാക്കളെക്കാൾ മിതരാജ്യമെന്നു പറഞ്ഞുവരികാം. ചീനരാജ്യത്തിന്റെ വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തായിട്ടു ജപ്പാനു് ഏതാലും അറഞ്ഞതായ കോരിൽ, മണ്ണുറിയ എന്നു പേരു ചെറിയ ദ്വീപുകൾ ഉണ്ടു് ഇവയെ ജപ്പാനി ഭാഷക്കാർ അറിയുക ശക്തിയുള്ള രാജ്യക്കാർ ഭരിക്ക എന്നു വരുന്നതു് കാലാന്തരങ്ങൾ ജപ്പാൻ വളരെ മോശമായിത്തീരുന്നതാണു് കാരണം. സംവിധാനത്തിൽ മെ.ഡമ്പും ശേഖരവും ജപ്പാനെ അല്പമകുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതായും ഒടുവിൽ കഴിഞ്ഞുന്നതിനും എളുപ്പമായതിനും ഉള്ള മേയ്ക്കുവയ്ക്കു് പദ്ധതികളെയും മീനപ്പുറകാരെയും കൊണ്ടു കാക്കുന്നതെന്ന കോറയെയും മണ്ണുറിയയെയും സംബന്ധിച്ച ചില നിബന്ധനകളെപ്പോലും ജപ്പാൻ ചെയ്തു ചൂടുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഈ നിബന്ധനകൾക്കു വിപരീതമായി ചീനത്തുകാർ പ്രവർത്തിച്ചപ്പോൾ, അവരും യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ചു മറ്റൊരു പരിച്ഛിന്ന ദ്വീപുകാർ ജപ്പാൻകാരുടെ ആക്രമണപക്ഷത്തു് അഭയം തേടിയപ്പോൾ നിരപിച്ചു നിബന്ധനകളെ ലംഘിച്ചതുകൊണ്ടു് ജപ്പാൻ, മറ്റു ഗതിയില്ലാത്ത കണ്ടു് ഈ അധികാരം യുദ്ധം ചെയ്യാനെന്നു്

മനുഷ്യരെ അധഃപിക്ഷം ഉൾക്കൊള്ളാതെ കർമ്മശ്രമം ചെയ്യുന്നതിന്നു പ്രയാസം ഇല്ലാത്തവരും ആക്കിക്കൊള്ളുന്നതിന്നു ഇവയുടെ ഇടയിൽ 'കിയാമിൻസു' എന്നു പേരുള്ള ഒരു വിഭാഗമുണ്ടു് ഇതു് മതേതരം മോശിച്ചാരുമില്ലെന്നു ഇതു ശരിയായി അഭ്യസിക്കുന്നവർ നാലു സംവത്സരം ചെന്നു, ഇതു് അറിയാവുന്ന മതേതരം അതാമുക്കൾക്കു നിന്മുഖം അപമിച്ചു കൊള്ളു മറിച്ച് ഉപാർ പ്രയാസമില്ലാതെ ഉള്ളതു ഇതെല്ലാം കേൾക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ കളരിയു് പൊട്ടുന്നതു് ആദ്യം മാത്രമെന്നു. കിയാമിൻസു പരിച്ഛിന്നവർ വടക്കുകൂടിയും നടുക്കുകൂടിയും വടക്കുകൂടിയും കൂട്ടുകൾ ഉണ്ടു്.

ജപ്പാനിലെ എഴുത്തുകാരെ ജനനമുഖയത്തിൽ പെടാത്തതും 'ബുദ്ധി' അല്ലെങ്കിൽ 'ഹ. മക്ക' എന്നുവിളിച്ചുവരുന്നു. ഇവർ ഇന്നവയം പ്രവർത്തിക്കുന്നു, ഇവക്കുണ്ടു് എന്നും മറ്റുമുള്ളതിന്നു പല നിബന്ധനകളും ഉണ്ടു് ഈ എഴുത്തുകാരെ എഴുതാൻ കൂടിയുള്ള ചെറുകുറുപ്പുകൾക്കുണ്ടു. എന്നതു് മനസ്സിലാക്കുകയും, കർത്തി ലംഗ്രത്തി, ഇവർക്കു പരിശാസന, സ്ഥലമിക്കൽ, സമാജ്യസ്ഥനും വിനയം, അമല നിമമന, ശൌര്യം, പരാക്രമ, സുദോഷം യോഗ്യതാക്കാരും പണ്ടാം—ഇവയെല്ലാം മേൽ ആരക്കുണ്ടായിരിക്കണം എന്നാകുന്നു ബുദ്ധിയുടെ ചെറുകുറുപ്പെന്നതു്.

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ആണങ്ങളെയും പെണ്ണങ്ങളെയും തെലുവിലെ ഗണിച്ചുവന്നു എന്നുള്ളതാൽ പലലക്കത്തുണ്ടുണ്ടു് സ്ത്രീകളും അക്കാലത്തു് പുരുഷന്മാരെപ്പോലെ യുഗം ചെയ്യുന്നതിനും നാതാട്ടുന്നതിനും പോയിരുന്ന ഇവരിലൊന്നപോലെ സംഗീതം, സാഹിത്യം, ഗ്രന്ഥജ്ഞി എന്നിവയിലും അവർ വളരെ വിശേഷകളായിരുന്നു. മതവിശ്വാസങ്ങളിൽ അവർ വളരെ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ ബുദ്ധമതവും കാൺകുന്തിയസ്തികന്തയും മതങ്ങളുടെ ജ്ഞാനമില്ലാത്തതോടുകൂടി ഈ സ്ഥിതിക്കെപ്പോലും ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ടു്. സ്ത്രീകൾ ജനനത്താൽതന്നെ പാപത്തോടുകൂടിയവരാണെന്നു് ഒരു മതവും അവർ പുരുഷന്മാരെപ്പോലും താണവരാണെന്നു മതമെന്തെന്നും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. അങ്ങനെയൊരു സമ്പ്രദായമുള്ള സ്ത്രീത്വത്തിന്മേലാണെന്നും ഒരു വിശിഷ്ട സമൂഹം നട്ടുപാടി താഴെ കാണുന്ന മൂന്നായിവിഭജിച്ചു. കോമളിരാജ്ഞി എന്നീ വിഭാഗിക്കുക. അവരുടെ അതിഭ്രാന്തത്തോടു കൂടിയതുകൊണ്ടു് ഇവരെന്നും മറ്റൊരാൾ ചെയ്തുകൊണ്ടു് ഉപനിമിക്കുവാൻ തോന്നിപ്പോന്നു! കഴുകുതലിൽ ഈ വക മൂലവിശിഷ്ടസമൂഹങ്ങളും കോമളി ഇപ്പോൾ സ്ത്രീവ്യക്തിയാൽനിന്നു ജ്ഞാൻ-പ്രവർത്തകയായി മാറിയ ഒരു പുരുഷനായിരുന്നു. കയും കണ്ടുകൊണ്ടു് ഇവരുടെ ആശയത്തിന്മേലുള്ള മനോഹാസ്യതകളും സൂക്ഷ്മശാലകളും ഉണ്ടു്.

ഗ്രന്ഥകൃത്തുക്കളിൽ മറ്റു സംഭാവനയ്ക്കു് ഇന്നും ജ്ഞാനികൾ സൂക്ഷ്മസ്തുതിക്കപ്പെടുന്നു. ഇത്ര കേന്ദ്രകവനം കാണുവാൻ ഒരു വികലമുള്ള സ്ത്രീകൾക്കുള്ള പേരിടാത്തതോളിൽ കാലുകൾ പ്രയാസമാണെന്നു കഴിഞ്ഞുപോയ സർ ചന്ദ്രവർമ്മൻ ആർനാറഡ് അദ്വൈതത്തിന്റെ “കലകളും നാടകളും” എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ന. ശങ്കരചാര്യരു്

ശ്രീശങ്കരാചാര്യർ എന്തുപ്രശസ്തനായിരിക്കാം ജീവിച്ചിരുന്നതു്? ഇതിനെപ്പറ്റി പല പക്ഷാന്തങ്ങളുണ്ടു്. ശ്രീരാമനാട്ടുള്ള കാലം ഇന്നത്തെ തീർത്ഥാടനം വെട്ടുക്കുളത്തുനിന്നു് അതു കൊണ്ടു്, ചില പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള ചില പക്ഷികളെ മുമ്പാകെ ഇവിടെ ചേർക്കുന്നതിന്നു് നമുക്കു് മറ്റൊരു ശങ്കരൻ. ഇതിന്റെ വാക്കു ശങ്കരാചാര്യരുടെ കാലം കവിവരം മന്ദമന്ദ മെന്നു വളരെ ദൂരെ പോയ്ക്കിട്ടുണ്ടെന്നു് നാം “ഈ യുഗമുണ്ടായതെന്ന കാലത്തു് വിശ്വവിശ്വതനായ ശങ്കരൻ

[illegible]

ഇപ്പോൾ ഒരു പുതിയ ചലച്ചിത്രം ചിത്രീകരിക്കാനുണ്ട്. അതിനായി ഏതെങ്കിലും ഒരു സംവിധാനം തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിനായി

യുഗം മുതലിക്കൊണ്ടു പരമാൻ ഇതിനെ വെളിപ്പെടുത്താൻ ഉത്തരായി
 കൈകൾ. ശങ്കരാചാര്യരുടെ മനനസ്തകതയെ ഗ്രഹസ്ഥിതികാ
 ന്നു്, അദ്വൈതത്തിന്റെ മനനസ്തകതയെ ക്രിസ്തു മൃത്യു പൂർവ്വം മോക്ഷാ
 യാമിശ്വരൻ ഇടയ്ക്കുണ്ടായ ശ്രീകൃഷ്ണ സ്വാമിശ്വരനായിട്ടുള്ള അതി
 പ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. “ശങ്കരാചാര്യരുടെയും, “ശങ്കരവിജയ”
 അതിലും, ഇദ്വൈതത്തിന്റെ കാലകാലങ്ങളിൽ താഴെത്തന്നെ കാണു
 ന്നു്. കാലതാമസം കാര്യം ഇഷ്ടമെന്നു തന്നെ. ഇനി സ്ഥ
 ലത്തിന്റെ വ്യാപാരകരത

കൊട്ടി നിർമ്മിതങ്ങളുടെ ക്രമം സ്വസ്ഥതയെ ഉണ്ടാക്കുന്നതായ
 ഒരു “മിശ്രണം” ചെയ്യാൻ, മുമ്പുള്ള പൂർവ്വം, ആദ്യപൂർവ്വം ഉപയോ
 ക്തമായ ഇവയെക്കൊണ്ടു അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യാൻ. കർമ്മ, മീ
 നം മോക്ഷത്തിലേക്കു നമുക്കു ഉള്ളതെ പെട്ടെന്ന് പല ഉദ്യോഗ
 സ്ഥാനങ്ങൾ, പലതരത്തിലുള്ള വിദ്യകളിൽനിന്നു മിശ്രണം
 യുഗം, നമ്മുടെ കീഴ്ന്നു പല മോക്ഷകാലങ്ങളു പലതരം സേവനങ്ങൾ
 കർമ്മ മോക്ഷം എന്നിവയ്ക്കായിട്ടും ആദ്യപൂർവ്വം, മുമ്പുള്ളതായി
 മോക്ഷം നമുക്കുണ്ടു്. മോക്ഷം, മോക്ഷത്തിലുള്ള പൂർവ്വമുൾ
 ഇവയെക്കൊണ്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നതായ മോക്ഷകാലങ്ങളും മോക്ഷാ
 കളിയിലും ചെയ്യാൻ. മോക്ഷത്തിന്റെ പരമാവസ്ഥയിൽ
 യോഗ്യമായ മുമ്പുള്ളതായ പലതരം ഇതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സാ
 കാലം എന്ന ശങ്കരാചാര്യരുടെ മനസ്സിൽ.

“മുമ്പുള്ളതായ പലതരം മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ
 അതിന്നു പലതരം മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ
 ഇതിന്നു മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ
 കർമ്മകാലങ്ങളും മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ

ആദ്യപൂർവ്വം അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യാൻ. മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ പലതരം മോക്ഷകാലങ്ങളും
 കർമ്മകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ. ഇതിന്നു മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ
 പലതരം മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ. അതിന്നു മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ

മു. ചിത്തം

മോക്ഷം ഇവയെ മറന്നിരുന്നു, പലതരം മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ
 അതു ചെയ്യാൻ അതിന്നു മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ. മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ
 മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ. മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ
 ഇതിന്നു മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ. മോക്ഷകാലങ്ങളിൽ മോക്ഷകാലങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതായ

[illegible]

ഗംഗയുടെ പ്രതിച്ഛായയെ ചിത്രത്തിൽ കണ്ടിട്ട് അതിനെ സ്മരിക്കുന്നവരുടെ, "ചിന്താസ്മൃതിയാൽ ജനമാനകിൽ മംഗളം ഉപിപ്പാനായി അഭ്യർത്ഥിക്കുക എന്നപോലെ എല്ലാ സ്വർഗ്ഗവും അനുഗ്രഹമേണമേ" എന്ന രാമൻ പറയുന്നതിൽ ഭാവമായ കണ്ഠശ്ലോകം സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ലെന്നു സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

வற்றைகளும் ஒரு நெடு பிசைவையிலிருந்து வுள்ளும்
இவற்றுள் கவி கமலா கற்பித்திதும் இது. சாஸ்திரத்த
யும், நெகிழ்வும், மிகிலும் கவி நெடு நெடுவையிலிருந்து
வற்றிலிருந்தும்.

[illegible]

ചിത്രകോനം നിമിക്കും സിന്ധു" ഒരു ആഗ്രഹം ഉണ്ടെന്നു അറയ്ക്കുക, വനാഭയാസത്തിൽ കെൾർ പ്രാണവ്യക്തമാക്കുന്നതിനു പൊതു ശാങ്കസിപ്പിക്കുന്ന പ്രാദേശത്തെ കൊടിയായി പൊതു ചുരുങ്ങുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള

“നമ്മൾ—വരും! ലക്ഷ്യം!”

ചർച്ചക്കാരൻ—തോറൻ തയ്യാറായ വിഭാഗം "

തെളിവു ചോദിക്കുന്നതിനു തനിക്ക് പൂർണ്ണ വിസമ്മതവും ഉണ്ടെന്നു് ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാരിന്നുവേണ്ടിയും കാരണം കൊടുത്തു കൊണ്ടും വിചാരതടയകത്തു സഭാമന്ദിരത്തിൽ സ്റ്റേഷണററുമാനത്തോടു കൂടിയ ലക്കുണൻ ഇപ്രകാരം മറുപടിയാകുന്നതു്. കവിതയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പരാമർശിച്ചു.

[illegible]

യായ വാത്സല്യമുണ്ടെന്നുള്ളതു നിർവ്വചിക്കാത്തല്ലോ. സംശയിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്ത വിധത്തിൽ അതു് കവി കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

“എന്നിപ്പോഴിതാ ലക്ഷ്മി, സ്വന്തമിവരം നന്മന
 തുറന്നുപിടിച്ചുതന്നു,
 തന്ന ശിശുക്കളോ എൻ ശരണിനബഹുധരം
 ചന്ദനമുദനന്നേ,
 എന്നു ചൊല്ലു മുമ്പെന്തിനരിശിശിമെതാം
 പാരുഷ്യമെന്ന മുക്കി-
 നൊന്നമെപ്പോഴെപ്പിതാക്കന്മാർ മുക്കു ചിതയോ
 കാര്യമൊത്തൊരുവാൻ”

“പ്രണിഹാരി—ദൈവ് വന്നുവിക്കുന്നു”

ഈ “ചിന്താശം” വന്നിരിക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും പ്രകാരം എന്നു പോരാ, മറ്റൊന്നു് “അങ്ങേ ചന്ദ്രൻ” എന്നു ഗ്രന്ഥകർതാ ചൊരിക്കുന്ന വാസ്തവത്തിൽനിന്നുവിക്കുന്നതു് വിചാരമെന്നുമാത്രം. ഒരു അറുപതാമത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പറയുന്ന എന്നറിയാനായിട്ടു് അയച്ചിരുന്ന മുൾമുഖനായി വന്നൊരു രസമയം ഭൂതാകരിച്ചു വന്നിരുന്നു എന്നു പിന്നീടൊരുതര സംഭാഷണമുണ്ടാകുന്നു. നമുക്കറിയാമല്ലോ. മുൾമുഖൻ വന്നു ഗുരുക്കൻറെ ചെയ്യാതെ ഉറയുന്നതു് രംഗസ്ഥ രാജനായുള്ള ഉപഹാസം. അയാൾക്കൊക്കെത്തന്നെയും എന്തെന്നാൽ, ആ കാഴ്ച ഇന്നുതാഴെ നല്ലസ്ഥാനത്തിൽ നമുക്കു കാണുകയുണ്ടാകുമ്പോഴായിട്ടുണ്ടു്.

ഒന്നു് ആ പറയുന്നതു് ദൈവതം
 മനകളെപ്പോലോ ബഹുഭയം,
 നെഞ്ചെഴുതിയതിൽനിന്നു മുക്കം.
 അ. “ലഗ്നത്തിൽക്കൊണ്ടുതന്നെപ്പോൽ”

മുൾമുഖനിൽനിന്നു സീതാദേവിക്കു വന്നു കൂട്ടി ലോകാപവാദത്തെ കേട്ട സമയം, സീതയ്ക്കു വന്നതിലേക്കു പോകുവാൻ തയ്യാറാക്കിയ രഥം സീതയെ വന്നതായ് കൊണ്ടുപോയി കളവാൻകൊണ്ടു് ഗിക്കുവാനായി ജ്യേഷ്ഠനല്ല, പുതിയ ജാതാവു മകൻ ലക്ഷ്മണനോടു കൂട്ടിക്കയറുകയല്ല.

സീതാദേവിയോടു വേർപിരിക്കുന്നതിന്നു് “തമിഴനാശിശിമൽ വന്നിട്ടിട്ടുന്ന മുനിശങ്കരൻ” ലവണന്റെ പീഡയാൽ മരിക്കുന്ന ശാണകുലാപിത മുമ്പെഴുന്ന, ശാങ്കരനും വന്നിട്ടിട്ടു വൻ അതിലെ നായകീനായകന്മാരുടെ സല്ലാപസമയത്തു് “അശ്വമേധിനിൽ

വരുന്ന ആനന്ദനും അഗതികൾക്ക് വരുന്ന പിശാചുക്കളെയും ഇദ്ദേഹത്തിൽ കാണാതിരിക്കുകയും, കവികൾക്ക് ഇങ്ങനത്തെ അപസരങ്ങളിൽ ഈ വക ചിന്തകൾക്കകകൾ പ്രയോഗിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ല. മഹാകവികളുടെ വാക്കുകൾക്കകങ്ങളിൽനിന്നും, ഇരുപാഴ്വരകൂടുക. ക്കും, അതും അവസാനിക്കുവാൻ തീർക്കുകയാൽ, കലാസമൂഹത്തിന്റെ ഗൗരവം നോക്കുക, എന്തോടും 'മരിയം അനുകൂലം' എന്നൊരു സന്യാസകാലമായി' എന്നൊരു പദത്തെ കലാകലാപ്രകൃതി,

അതിന്റെ അടവുപത്രത്തിലിരുന്ന് ശങ്കരക്കുറുപ്പോടും മെമ്പർമാക്കും ആ
മനോഹരമായ ഗീതം പാടുകയും ചെയ്തു. അന്നു രാവിലെ ൧൦ മണിക്ക്
അദ്ദേഹം മരിച്ചു.

ഇത്രയും ദീർഘമായ ചർച്ചകൾ കവിയിലെ ആശയങ്ങൾ എല്ലാ മിക്കവാറും തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് ഇതിക്കുറുന്നതല്ലാത്തതല്ല. വാക്യങ്ങൾ കണ്ട് കണ്ണുനീരിൽ പൊങ്ങിപ്പുന്നതൊക്കെ ഇരിക്കുന്നു. കവിതാസാമർത്ഥ്യം താനും കാണിക്കുന്നതിനായി ഇതിലൊക്കെ മറ്റും കവിയെ ചെല്ലുനി കൊണ്ടുവന്നിട്ടില്ല. എന്നാൽ, എല്ലാ വാക്യങ്ങളും കവിയിലെ അനന്തരപരമായൊരു വാചനത്തെ കാണിക്കുകയും ചെയ്തതാണ്. പലപ്പോഴും കവി അവകാശവും ഇതിലില്ല. മക്കയിൽ മഴവൻ വി.യന്തത്തൻ അനുസരിച്ചാണ് ഇവയെല്ലാം കവിതയിൽ ചെല്ലുനി ഒരു മിറ്റിയുണ്ടാകും ചെയ്തു വല്ല. കഥാപുരുഷന്മാരുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ എത്ര സ്വഭാവപരമായി ചെല്ലുനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് കവി ഇതിൽ വ്യക്തമാക്കുകയും അവയ്ക്കിനിടയിൽ. ഈ കൃതിയിലെ ഒരു വാക്യത്തോട്, അതെന്തൊരു പദമിരിക്കുകയും കാണാൻ തിരിച്ചിട്ടില്ല. അത്ര സൂക്ഷ്മമായി കവി ഇതിൽ പലതെല്ലെ ചെല്ലുനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

¹⁴ ൧൯൭൦ നവംബറോക്ടോബർ, സൂര്യചിഹ്നം ൧൧.

சென்னை: 09 செப்டம்பர்,

വാഷ്വനാഥൻ, മീനം, കോമളികൾ.

உணர்வுத் துறையிலுள்ள

കോരം, ബേരം, പിരൈയം, പശുനദിയമ്പികം

000087589 UNCLAS

അഭിപ്രായം: മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തൽ മാധ്യമങ്ങൾ.


















“വെളിയിൽ” നല്ല പാഠമാണ്. കവിതാവാചനയുടെ കാര്യം പഠിക്കാൻ ഇല്ല. എങ്കിലും കർമ്മാധ്വാനം വന്നാലും വെളിയിൽത്തന്നെ ഉൾക്കൊള്ളേണ്ടതാണ്.

ജലാശയവിന്റെ വിവരങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ട കാര്യം ആ ഗ്രാമീണരെയെല്ലാവരെയും ഒരു കരത്തിന്റെ കോമ്പു കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അതിനി, ദൃഢനിശ്ചയം ചെയ്തതായ ഈ കൃതിയിലെ ചില ഭാഗികൾ ഇവിടെ കാണിക്കുവാൻ അാൻ തന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ ഉദ്യമം ചിലരെതെങ്കിലും ഈ നാടകം പലതവണയും വായിച്ച് അതിലെ ഭാഗികളെ ആസ്വദിക്കുകയും അവയെ ഇതരനായകങ്ങളാക്കിനും സന്തോഷത്താൻ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുവാൻ ഉത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു എങ്കിൽ, എനിക്ക് ഏകപക്ഷം സിദ്ധിക്കുന്നതാകുന്നു.

ഗുരവ്. തുറന്നു നോക്കുക

ഇത്തരം പഴയ പെൻറകിൽ എന്തെന്നേക്കും നിശ്ചയിക്കുന്നതിന് വളരെയും വളർച്ചയേറേണെന്നുള്ള പല ഭാഷാഭിമാനികളുടേയും അഭിമാനമുള്ള സഹോദരന്മാർ ഉത്തര നമുക്കിത് വാക്കുമാകുന്നതെന്നു 'ഇമ്മാൻ'യെക്കുറിച്ചാൽ കമ്മറ്റി നിശ്ചയിച്ചു. ഒരു കലാപത്രം കറച്ചുകൊണ്ടുവെച്ച് എനിക്കു കിട്ടുകയുണ്ടായി. അതു വായിച്ചിട്ട് ആദ്യം എന്നിക്കുറിച്ചും നോക്കുകയാണെന്നു മലയാളഭാഷയ്ക്കു ഒരു മനസ്സിലായി പഴിക്കുവാൻ മുഖ്യകാരണകൃതനായ ഗുരവ് നാമെന്ന സംബന്ധിച്ച കൂടുവാൻ പോകുന്ന ഒരു നല്ല സേവകം ഈ വിശ്വരൂപത്തിൽ വേണം അല്ലെങ്കൽ അതിൽ നിന്നും ഇതു കേട്ടാൽ ഏതെങ്കിലും പ്രോവയും കൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കട്ടിയിൽ കിടന്നു കടകിടെ വിറയ്ക്കും. ചില പച്ചക്കറികളാൽ ഇക്കിഴിയിട്ടും മലയാളവും കറുത്തി സൂക്ഷിച്ച് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ഭക്ഷണ ഇരവിയാ അല്ലെന്നതു ജലാശയകാണ്ഡം. പിന്നെ നല്ല ഒരു ഭാഷയുടെ ഭാരമേറിയതായ ഈ മഹാകാവ്യ മലയാളികൾ പരസ്യമായി പറഞ്ഞു വരുന്ന 'ഇമ്മാൻ' എന്ന കലാകൃതി ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതും വലിയൊരു കഷ്ടമായിട്ടുള്ള സംഗതിയാണല്ലോ.

ഇത്തരം വിചാരങ്ങളിൽനിന്നും എന്റെ മനസ്സിനെ കോലിപ്പിച്ചതിനാൽക്കൊണ്ട്, ഉത്തര ഗുരവ് നാമന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി നമ്മൾ വലിയ പ്രവർത്തനങ്ങളോ എന്നു ഒരു സംശയവും എനിക്കുണ്ടാവില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്ത്വങ്ങളെ വാഗ്ദാനങ്ങളാണല്ലോ അദ്ദേഹത്തെന്നു ഉറപ്പിച്ചു നോട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഉദ്യമം അങ്ങനെയോ കഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നതിന്നു മുമ്പാകെ പൂർണ്ണമായ വായിക്കേണ്ട മലയാളഭാഷാവാദകർ മുഖ്യമായും ഇല്ലെന്നതന്നെ വേണ്ടപറയുവാൻ, പരിച്ചുപണി പഴിക്കുന്നതും എടുത്തിട്ടും മെല്ലെപ്പോയിട്ടുണ്ടെന്നും

[illegible]

ശേഷം, വിദ്യാഭ്യാസവും വ്യവസായവും ഉപരികാലം മുതൽക്കു
 ഒന്നു കേളിപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു കർമ്മശാസ്ത്രകാരനായിട്ടു സോസൈറ്റി
 കവി കിരീടമണിയാനായ ഒരു പണ്ഡിതവർഗ്ഗവിലാസമായ ധൃതു
 പ്രഭാകരന്റെ "അലംകൃതമായ ഒരു സമുദായത്തിനായിട്ട്" ആ ഭാര്യ
 യിൽ ഭാരതം തൽക്ഷണമെന്നതിന്റെ കഥയിൽ എഴുതിയിട്ടു. ഇതു
 രണ്ടും തമ്മിലുള്ള അന്തരവും അഭിമാനവും എഴുതപ്പെട്ടു. അതിനു
 വമ്പിച്ച സാഹചര്യം ഒരു സ്വാഭാവികമായിട്ടു അവകാശവും ആഭാസ
 വിശേഷവും അധികമായിട്ടുണ്ടാകാത്തതായിട്ടു കാണുന്നതു മറിപ്പുവരു
 വാൻ തരമില്ലല്ലോ. അതിനേക്കാൾ ചേർന്നു എഴുതിപ്പെട്ടുകൊള്ളു കാ
 ലിക്കുന്നതിന്നു ഇക്കാലത്തു സ്വാഭാവികമായിട്ടു വാമനാകരന്റെ പ
 റിപ്പോർട്ട് പരിചയപ്പെട്ടു കപ്പൽക്കാരന്റെയും എത്രയോ കപ്പലു
 കളെ അദ്ദേഹം കപ്പിതൻ താൻ അഭിമാനിക്കാൻ കഴിയും ഒരു
 കാര്യം. അവന്റെ പേരുകൾക്കു കപ്പൽക്കാരന്റെയും കേൾക്കുന്നതിനായി
 എന്നാൽ ആവക ഉപകരണങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ ആവുന്നതിനാൽ
 കാര്യംകൊണ്ടും ആവുന്നതും വളരെ പരിഷ്കൃത പരിചയവു
 മില്ലാത്തവരും ക്രമേണ അഭിമാനമായിത്തീർന്നു കൊണ്ട് നന്നായ
 വിനോദം എഴുതിത്തന്നതായ നാവികന്മാരുടെയും ധീരന്മാരും അവ
 പരിഷ്കൃതസമ്പ്രദായങ്ങളുള്ള ഒരു കപ്പലിൽ പാവപ്പെട്ടതായ ഒരു
 ഉയർന്ന തരം കപ്പൽക്കാരന്റെയും അതിവിശേഷമായ ഉയർന്നതായും
 ഉള്ള ആവേശാത്മക നാവികന്റെ കടന്നു അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുപിടി
 ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം. കോളാഭാഷാപരിഭാഷയെപ്പറ്റി
 എഴുതിയ വളരെപ്പറ്റിയും! നമ്മുടെ ഭാഷാസാഹിത്യത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു
 പറ്റിയും കണ്ടാൽ നമ്മുടെ കഴിഞ്ഞ നാളുകളിൽ സമൂഹം
 നിൽക്കപ്പെട്ടവർ കോളാഭാഷാപരിഭാഷയെ ആവേശാത്മക ഉൾക്കൊള്ള
 തോന്നുന്നില്ല. ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നില്ല.

ഫലമനുസരിച്ച വാക്യം
പലലോടുകൂടി: അനന്തരം ചൊല്ലും
വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ
ഫലമായതുകൊണ്ട് പിന്നീടൊരിക്കലും

உணர்வுகூடுதல் பயிற்சி

എന്നാൽ ഈ വിഭാഗമാണ് ജനകീയമായ കലാകാരന്മാർക്ക് രാജ്യം നൽകേണ്ടതും സർക്കാരിൽനിന്നും കൂടുതൽ കൈമാറ്റം ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യമാകുന്നതാകുന്നു.

കാളിദാസൻ എഴുതുകയും കലിദാസൻ സന്തോഷം സന്തോഷം
 നും ഇഷ്ടം ജീവിക്കുന്നതും എന്നാകുന്നു ഇദ്ദേഹം പല ചെറിയ
 നാടകം തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു. ഈ നാടകം 'കലിദാസൻ' അറിയപ്പെടുന്ന
 കായം പല സംഗ്രഹങ്ങളും പരമേശ്വരൻ അമൃതാനന്ദൻ
 'പ്രാചീന രൂപം'യിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

‘കുവിയറ പൊതിക്കത്തുടിച്ചൊട്ടു കിണറായ്ക! മരിക്കാത്തവർ അശോചകർക്കു മേൽ ധൂഷണമിരിക്കും.’

[illegible]

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ കാലത്തെ സ്ഥാനഭ്രഷ്ടനായിത്തീർന്ന അദ്ദേഹം മൂല
രഹിതനായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള മോഷ്ടാക്കളെപ്പോലെ ഒരു രാജ്യ സംരക്ഷിക്കുകയോ പറ്റാ
തക്ക മോഷ്ടാക്കളായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള അയാളെപ്പോലെ കള്ളിമാനായെത്തിയ വി
ജ്യാനന്ദൻ പേരുകൾ പരക്കെ അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കൂട്ടത്തിൽ ഒരു നൂറോളം പ്രസി
ദ്ധരായ മനുഷ്യന്മാരുടെ പേർ പരസ്പരം അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യന്മാ
ർക്കിടയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നതിനാലായിരിക്കണം അതിരുകൾ
തടിക്കാൻ കഴിയാതെപ്പോയ ഒരു വ്യാപാരത്തിൽ മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ കൂട്ടി
കളിൽ നിന്നൊഴിഞ്ഞു പരക്കെ അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള, അതിരുകൾ ലളിതമായി
കുറയ്ക്കുന്ന പലരായ ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യന്മാർക്കിടയിൽ.

“കുലീനമിതാസ്തസ്മിൻപ്രാപ്താത്സംഭവശ്ചൈവ
 ബാലയഃ സഹ ജനന്ത വൃദ്ധഃ സ ജനാപീഡപണ്ഡിതഃ”

ഈ ജനാപീഡകൻറെ കണ്മണകാലം വൃദ്ധനായ മുതൽ വൃദ്ധൻ വരെയാകുന്നു.

അതുകുറിച്ച് നോക്കുന്നതായ കാളിദാസന്റെ പരിഭാഷൻ അതേ ഗ്രന്ഥത്തിൽ “മഹാകവയാശ്” വെളുതിക്കുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ വായിച്ചിട്ടുള്ളവർ മനോഹരമായ സാമത്യാഭിരുചിയുള്ള, അതു തന്നെയല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ നമ്മുടെ ഒരു കവികൾക്കിടയിൽ ഒരു വലിയ ഇണയും കൂടിയുണ്ട്. പ്രകൃതിഭാവകത്തിന്റെ ആകർഷകമായ പ്രകാശം കടന്നു വെളുത്തുന്നതിനുള്ള ശക്തി വെളുതിക്കുകയും ചെയ്ത ആവിഷം നാം അതു കാണുന്നില്ല. വലിയ വിപിനങ്ങളായും വിജയപ്രഭാവങ്ങളായും ശക്തിയായ നയിക്കുകയും നവനീലമധുരം തികിയിട്ടുള്ള വിവിധശാഖകളായും മനോഹരമായ മറ്റൊരു “വെളുത്തുന്നതിനും” അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്മണം പൊങ്ങപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ചാർമ്മിയും. ഇതിനു കൂടും കൂടായി ജന്മകാലം, പ്രസ്തുതം, കോശം, ശ്രീപത്മം പരമാവർത്തിയെ ശ്രദ്ധിക്കും—ഇവയുടെ വെളുത്തകളെ പരമാവുന്നതായും ഇവയെ ഇങ്ങനെ വെളുത്തുന്നതിനു വെളുതിക്കു പ്രകൃതികൾ ഇവ ശക്തി അതു അവിടെ ഉണ്ടാകുമെന്നുള്ള കാരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോശത്തെ പരമാവർത്തിയെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതായും വെളുത്തകളായും ഉള്ള വിവിധശാഖകളായും അതു മനസ്സായിട്ടു തന്നെ വെളുതിക്കും സാക്ഷരം ഇന്നതാണെന്നു എങ്കൽ ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചിലർ പറയുന്നുണ്ട്.

അതുകൊണ്ട് കലാകൃതികളായതായ അനുപ്രാപ്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നല്ല അറിവുണ്ടായിരുന്നു എന്നതിനു സംശയമില്ല. ഇവയെല്ലാം പ്രകൃതികളെ കടന്നുവരും ഏകദേശമായും വെളുതിൽ പരമാവർത്തിയെന്നതിനു നമ്മുടെ കവികളെ വാസനയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. വിവിധശാഖകളെ വെളുത്തുന്നതിൽ വെളുതിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇവയെ അനുസ്മരിപ്പിച്ചാൽ മിക്കവാറും വാസനയെക്കുറിച്ചും ചിലർ പറയുന്നുണ്ട്.

“വെളുത്ത സൗഖ്യം കൃത്യമായ ജാതി ജാതി
 ഏതെങ്കിലും കടന്നുവരുന്നതിനു ഇതാണ്”

എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് “കാലകാലം കടന്നുവരുന്ന അദ്ദേഹത്തിനു എവിടെയെങ്കിലും ചെന്നുവരികെ വരികയാൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള, അതേ നമ്മുടെ പോയിട്ടുള്ള, ചെന്നുവരികെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനായി

ഒൻപ പ്രതിയായി എന്നുപോലെ ഇരിക്കുന്നു. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളുടെ ഇണം നന്മകീടമായിട്ടുള്ളതല്ല, ദൈവത്തിനുമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. കാളിദാസനും വേദവ്രതിയും അതിട്ടുള്ള വ്യത്യസ്തങ്ങളിൽ ഒന്നിനുള്ള കാരണം ഇതാകുന്നു. ഭാവഗർഭമായ വാക്കുകളെക്കൊണ്ടു കാളിദാസൻ വിചാരമുള്ള സൂചിപ്പിക്കുന്ന സരൽക്കാരത്തിൽ വെട്ടുതി അവനെ വെട്ടിത്തുറന്നു കാണിക്കുന്നു. ഇതിനു അദ്ദേഹം മാത്രമായി ചില ഭൂതാകങ്ങളെ തന്റെ കാണിക്കാം

കണ്ടാലത്തുകാരു ചിത്രമെഴുതിയ്ക്കുതാം കൊട്ടത്താക്കുനിട്ട-
ഇതല്ലാക്കി ചിയിത്രപുസാരമഖിട താമ്രേതരതസുചാമവാ
ചണിപ്പാഞ്ഞൊരുങ്ങുന്ന ഭൂതിപളെ നന്മേനിനയ്ക്കുന്നതൊൻ
റീണ്ടും ധാതുചാതപു ചിവെന്തൊടൊർമ്മിട്ട തൻമുനമ്പിയും

ശാകുന്തളം.

സന്നതംഗീതവരം താമ്രണിമകരിച്ചിടുന്നതെന്നു ചിത്രമെഴുതാം
സുന്ദരപാദനിരളെ സന്തതികൾക്കൊഴം തുവീതഗോഹരോ
ഇന്ദ്രതൻകല, വിസം, നിലാവു മുതലായ നല്ല വിവേഷളം
കണ്ടൊന്നനന്മ തിരഞ്ഞൊന്നവളെ വാക്കിപ്പു ചെറുതുംസഭവേ!

മാലതീകാധവം.

നന്നാഴ്ത്തത്തു മനം രക്ഷോധനമിരുന്നിന്ന പയം ചൊന്നതം
തന്നാളാവകുതാംപതിപ്രഭു തിരുമസ്സു ചമയച്ചിതാം
കുന്നായ്ത്രാമൃതവരം പരിഗ്രഹഗണ സമാനുബന്ധരപയം
തന്നാൽ ഭാഗ്യവേദതരത്തു വധുബന്ധക്കൂട്ടൽ വാചുതോ.

ശാകുന്തളം.

നിന്നെപ്പോലുള്ള വർക്കത്തു ചിരൊടവിമുറപ്പിതികെക്കുകരംക
നിന്നാൽ സമ്മാന, തോന്നപലവഴി നിന്മപിപ്പാമുമിന്നാകയാലേ
എന്തംസവ്യകാക്കൊലിവിമുറപ്പിപ്പോന്നു കാതണ്ടുതോ
മുവിട്ടിപ്പൊതിയുന്നിടണമതിസുതനിമൽപരക്കൊക്കൊന്നിപ്പംകേൽ

മാലതീകാധവം.

വെട്ടുതിയുടെ നാടകങ്ങളിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ മനോവികാരങ്ങളാൽ ജീതന്മാരായിട്ടു കറുത്തായി കണ്ടെടു മുർമ്മിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ, കാളിദാസന്റെ ആളുകൾ കണ്ടുതന്ന കണ്ണൻ നുള്ളികളെപ്പോലും കളയുന്നു. കാണിക്കുക" അധികം സെന്തെ ഉണ്ടാകുന്നതും അവരുടെ മനസ്സിൽ പ്രബലമായൊരു വികാരത്തെ

ഒന്നിപ്പിക്കുന്നതും എന്തു തരത്തിലുള്ള കൃതിയാക്കുന്നു എല്ലാ നാടകം മിഥ്യയും കണ്ടിട്ടുള്ള എല്ലാവരും അറിയാമല്ലോ.

ഈ രണ്ടു മഹാകവികളുടേയും ഗദ്യരീതിയിൽ വലിയൊരതലമുണ്ട്. കാളിദാസരുടെ ഗദ്യം സർവ്വം ഹൃദയംഗമാക്കിയിരിക്കുന്നു. മധ്യഭൂതിയുടെ വളയകെട്ടിയ വാചകങ്ങളും അന്ധാമൂർച്ഛിക്കുന്ന സമാനപദങ്ങളും നാടകത്തെ "കിടപ്പും തോഴിക്കുന്നവയല്ല പക്ഷെ ഈ രീതിയെ വേർതിരിച്ചു തന്നെ കറുത്തപ്പുഴയ്ക്കുണ്ടെന്നു മിലർ വാചകമായുണ്ട്. ഏതെന്നാൽ, വഴിയ സമസ്തപക്ഷമുമാണ് ഗദ്യത്തിന് ജീവനായ കോസ്റ്റിന്റെ ഉത്താക്കുന്നമാണവ്യക്തമായ ബാഹ്യം, മണ്ഡി മായമായ ബാഹ്യത്തെ പണ്ഡിതന്മാരും തന്നെ. "കോസ്റ്റിമാനഭൂതസ്തഥാമതത് പശ്യേത് ജീവിനഃ" എന്നാൽ നമ്മുടെ അടുത്തു കൂടെ ഈ രീതി അനുഷ്ഠിക്കുകയാൽ, നാടകത്തിൽ ഇല്ലാത്ത ദർശനവസ്ഥയെ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതും വേർതിരിച്ചു-അതിയെന്നു എന്താകുന്നു അപരത വാക്കുമാറിയോട്ട്" എന്നിങ്ങനെ ഉത്തരം.

മാതൃഭാഷയാണെന്നതുകൊണ്ടു പ്രകാശമാകുന്നു അതിന്റെ കഥ കവികളുടെ താതിട്ടുള്ളതാകുന്നു. ഇതൊരു പരാമർശം അറിയാത്തവർക്കുണ്ടു കഥയ്ക്കു സാമാന്യത്തിനധികം വക്രതയുള്ളതുകൊണ്ടു നല്ല പ്രയത്നങ്ങൾ കഥാസാരം ഇവിടെ കാണിക്കുന്നത് വായനക്കാർ അമിടക്കാതിരിക്കേണ്ടതെന്നു ഓർമ്മ വശപ്പെടിക്കുന്നു.

ഈ കഥയിലെ പ്രധാന നായികനായതുകൊണ്ടു മാതൃഭാഷയാണെന്നതുകൊണ്ടു പഠിക്കുന്നവരായ ഭൂവിവസ്വതന്റെയും പത്മവതിയുടെയും വിഭാഗമാകാതിരുന്ന പ്രധാന മന്ത്രിമാരാകുന്നു. അവർ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തു താമസിച്ചിരുന്നത് ഒരു ഗുഹയിൽത്തന്നെ അടുക്കലായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് അവർ തമ്മിൽ, നേതൃത്വം കൊടുക്കുവാനും കൊടുക്കുവാനും ഉത്താകുന്നതായാൽ അവരെ ഉപയോഗിക്കാതിട്ട് നാം തമ്മിൽ അപരത സംബന്ധമുണ്ടാക്കേണം എന്നൊരു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിരുന്നു. ഈ പ്രതിജ്ഞയെ ഫലിപ്പിച്ചുവെന്നുവെന്നുള്ള ഉറപ്പുശക്തിയോടെ മേലാതൻ തന്റെ പുത്രനായ മായവനെ അവന്റെ ബാലകരമായ കൗതുകത്തോടു കൂടെ തന്റെയും പഠിക്കുന്നതിനായി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് പത്മവതിയിൽ ഭൂവിവസ്വതന്റെ ഭവനത്തിനടുത്തു ഒരു സമുദയത്തുപോലെ തയ്യാറാക്കിയിട്ടു. സമീപസ്ഥിതികൊണ്ടു മാലതീദാസവരയുടെ പരസ്പരകേന്ദ്രവും അടുതിമിത്തം അനുസ്മരണശാലവും ഉണ്ടാകുന്നതിനായിത്തന്നെ വിചാരിച്ചാണ് മേലാതൻ ഇപ്രകാരം ചെയ്തത്.

[illegible]

മ മരണാശ്വസനത്തിലെ മരണകാലാവസ്ഥയെ കുറിച്ചുള്ള മലയാളിമാർക്കു ലഭ്യമായ കാര്യങ്ങൾ സംഗ്രഹിതമായി മാലയൻ കോതാശിതന്ന ഇസ്രായേലിപ്പുരുക്കളെ ദൈവിക ചർച്ചാഭാരിക ഇതികൾ വളരെ കൗതുകകരമായ കൂടി വളയങ്ങൾക്കു നോ എന്ത ചിന്തയെ വരുത്തുകയാണുപോയി ചിന്തന മാലയൻ മലാളികളിൽ അനുഭവമുണ്ടോ എന്തെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കു വേണ്ടതും മലയാളികൾ മരിക്കുന്നതെങ്കിലും ചിന്തയെ മാലയൻ ആശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു അപ്പോൾ കാലാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള മാലയൻമാർ എഴുതപ്പെട്ട മാലയൻമാർ ചിത്രപടയെ മാലയൻമാർക്കു മനസ്സിലാക്കു കളയംനോക്കുകയാണു മാലയൻമാർ കാണിച്ചു അതിൽത്തന്നെ മാലയൻ മാലയൻമാർക്കു ശുദ്ധവും മനസ്സിലാക്കു എഴുതി. ഈ ചിത്രപട കിരീടം മാലയൻമാർക്കു കയ്യിൽ മലയാളിമാർക്കു നോക്കുക മാലയൻമാർക്കു.

2. കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ മിഷൻ കമ്മിറ്റിയിൽ ചിത്രപാടത്തും
 യം ഇലക്കുന്ന് പാലത്തും കൊടുത്ത ലവണിക അഞ്ചു സമാ-
 യാനപ്പെട്ടതു മേൽ ഉദ്ധരിച്ചു. ആ സമയത്ത് കാക്കച്ചിയും
 അമ്പലാകിയും മിഷൻ മേൽക്കൽ മായമകൻ ഏറ്റവും

തേയും ഉൽകൃഷ്ടഗുണങ്ങളാകുകയും ചെയ്തു. മാലതിക്കു മധ്യവനിലുള്ള അനുരാഗത്തെ ഉറപ്പിച്ചുപോയി. അവയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ, മാലതയൊഴിച്ചുള്ള പൂർ, രാജാവിന്റെ വാക്കുനന്നു ചെയ്തു. മാലതിയെ നന്മന്നു കൊടുത്തുവാൻ പോകുന്നതിന്നു ഭൂരിവന്നു വിരുന്ന ശങ്കര കയും ഉപമി. ശങ്കരൻ മുതലായവർ ഇരുപത്തു അളെ കൂട്ടാക്കുന്ന പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതിന്നു സൂചിപ്പിക്കയും ചെയ്തു.

ന. കാക്കയകിയുടെ മകനുമലതയെക്കൊണ്ടു വീര്യം പരന്നു. രാജാക്കന്മാരിൽനിന്നു മാലതീകാധവന്മാരെ ശങ്കരപുരത്തിലുള്ള കന്യകാരോദ്യോഗത്തിൽ വരുത്തുകയും, മാലതി അറിയാതെ മാധവൻ ഒരു ലംഗമണ്ഡലത്തിൽ കയറുന്നതില്ലെന്നോ, മ. മാലതിയുടെ കാമരത്നങ്ങൾക്കു ചെറുകിട കാമരത്നങ്ങൾക്കു കാമരത്നകി മാധവന്റെ കാമപരവശ്യംകൊണ്ടു കഷ്ടസ്ഥിതികളെ ലംഗംകരയ്ക്കും വഴുതിച്ചു. അങ്ങനെയൊക്കെയോ, ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽനിന്നു ലോകത്തായ മരണത്തിന്നു അടുത്തുവന്നു. ഉദ്യോഗത്തിന്റെ പരിവർത്തിയും ലോകോപാധി, ഒരു വ്യാസഗ്രാഹണ അവളെ പിടിച്ചുവാൻ അവിടുത്തു അടുപ്പമുള്ളതായ അവളുടെ ശിരസിയിലേക്കു് ഉദ്യോഗത്തിലുള്ളതായി എന്നാൽ പെട്ടെന്ന് ആ സ്ഥാനത്തേക്കു് ചെന്നു. അടുപ്പം മാലതീകാധവന്മാർക്കു് അടുപ്പം കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. മാധവൻ വ്യാസഗ്രാഹണ ഹിംസിക്കുന്നതിന്നു വാങ്ങിയതോ, പെട്ടെന്നു മകരന്റെ പാൽ അരിയെ കഴിക്കുകയും. ഗുണത്തിന്നു അടിക്കുകയും മകരന്റെ മോഹംകൊണ്ടുപോയി, അതു കണ്ടു മാധവൻ ദുർമ്മിച്ചു.

ര. മാലതിയും മരണത്തിനും മാധവമകരന്മാരെയും ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. മാലതിയുടെ കൊണ്ടുപിടിച്ചു. ഇതിൽ എന്തു പറയേണ്ടതല്ലെന്ന് ചെന്നു അവരോടൊന്നിച്ച് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം, 'മാലതിയെ മോഹാജാവി' നമുക്കു തന്നിരിക്കുന്നു, നമുക്കു മോഹാജാവിന്റെ സങ്കടംകൊണ്ടു ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൊ' എന്നു നന്മന്നു കല്പിച്ചിട്ടു് മരണത്തിന്നു ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൊന്നു നിരക്കുന്നതായു് വിവരം വാങ്ങുന്നതു പരമേശ്വരന്റെ പാലിൽ മകരന്റെ ഈ വർത്തമാനംതന്നെ കേട്ടിട്ടു് മാധവന്റെ ഏതൊക്കെയാണു അധികാരമേക്കൊന്നു എന്നു ശങ്കിച്ചു. കന്യകാരോദ്യോഗത്തിലുള്ളതായ അവരോടൊന്നിച്ച് അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവിടെക്കു പെട്ടെന്ന് ചെന്നു. ഇതിന്നുമുമ്പിൽ പറയേണ്ടിയിരുന്നു, ഈ വർത്തമാനം മാലതീകാധവന്മാർക്കു് ഉദ്യോഗമായ വിവരമെന്തെന്നു ഉണ്ടാക്കി മരണത്തിന്നു പോയതോടുകൂടി മാലതിക്കും പോയതോടുകൂടി ഈ വിവരം എടുത്തു.

[illegible][illegible]

கோயம்புத்தூர் மாவட்ட சட்டப்பகுதியில் பூதபுரத்திலுள்ள பஞ்சாயத்து வார்டு 10-ல் உள்ள கிராமத்திலும் காவல்துறைப்பிரிவுகளால் கைது செய்யப்பட்டதாகவும், கைது செய்யப்பட்டவர்களை காவல்துறைப்பிரிவுகளில் வைத்துள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

ങ്ങളിൽനിന്നു കാണുന്നത്. ഭോജപരിത്രത്തിന്റെ യഥാർത്ഥത്തെക്കുറിച്ചു നവീനപണ്ഡിതാർക്കു എത്രയെന്ന സംശയാലുപേം, അതു പ്രാചീനകാലങ്ങളിൽ പ്രത്യേകമായി ചെത്തിട്ടുള്ള സാഹിത്യപരിത്രങ്ങളുടെ ഒരു അനുമാപകമല്ലെന്നു വരുന്നതു ഭോജപരിത്രത്തിന്റെ അർത്ഥലക്ഷ്യപ്രകാരത്തെയും കുറവു കേവലം അർത്ഥശാസ്ത്രപരിത്രങ്ങളാണെന്നു ചരികിലും, അതിന്റെ യഥാർത്ഥത്തിൽ നമുക്കുള്ള സന്ദേഹം അനുഭവത്തിട്ടുള്ള കവികർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിശ്ശയം നീങ്ങിപ്പോകുന്നു.

പുരാണകാലങ്ങളിൽ പ്രത്യേകതയുള്ളതും രാജാക്കന്മാരുടെയും കീഴിൽ കവിനാമങ്ങളും വിശേഷങ്ങളും രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അത്യന്തവിശുദ്ധതയും പ്രാദേശികാധിപത്യങ്ങളുമായും മന്ത്രരൂപം പ്രസ്തുത സഭകളിൽ ചെരിയത്തോടുകൂടാൻ പെരിച്ചിരുന്നതും അക്കാലത്തു, യഥാർത്ഥപരിത്രത്തിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കു നേർക്കു വിശേഷമായിട്ടു, “കന്യകാപുരം കലക്കുന്നതെന്ന യോഗാജ്ഞാപനമെന്നപോലെ” എന്നു അന്നു രാജപ്രസംഗം ചെയ്താൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതായാണെന്നു നവീനപണ്ഡിതർക്കു വ്യക്തമായി കാണുന്ന രാജാക്കന്മാരെ നന്ദനമായി ശകാരിച്ച ശിരസ്സു വെട്ടുന്ന കവികളുടെ സംഖ്യ കൂട്ടം ചിന്തയുണ്ടാകുന്നു.

ഇത്തരം സമരതകരം തിരക്കുകൾ അപരിചിതങ്ങളും എന്നാലും പ്രാദേശികരായ പ്രത്യേകതയുള്ള സാഹിത്യസാരകരങ്ങളെ ഉപന്യസിച്ചു എന്നുള്ളതു.

മേൽപ്പറഞ്ഞ സാഹിത്യത്തിനും പ്രത്യേകതയുള്ളതും കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്നു പറഞ്ഞുകൂടി ചില കാവ്യകൃതികളും കവികളും സ്ഥാനങ്ങളും തന്നെയും ഇന്നു നോക്കുന്നതോടുകൂടി “എങ്കിലും സമ്പൂർണ്ണ സാഹിത്യത്തിൽ പ്രത്യേകതയും ജനസാമാന്യത്തിലും നിന്നു നിൽക്കിയിട്ടുപോലെ ഇതിനുള്ള പ്രത്യേകതയും ജനതന്ത്രത്തിലും നിന്നു നിൽക്കിയിട്ടില്ലെന്നു” ഉറപ്പിച്ചുപറവാൻ അർത്ഥമുണ്ടാകുന്നു.

മേൽപ്പറഞ്ഞവണ്ണം, സാഹിത്യരചനകളിലും ഒരു നിയമസംഗ്രഹത്തിനോടുകൂടി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടതായ സർവ്വതരം അർത്ഥശാസ്ത്രമാണു്. “കേരള സാഹിത്യത്തിനു കേരളാലക്ഷണവും ഒരു ഏകപ്രത്യേകതയുണ്ടെന്നു് മനസ്സിൽ ശാങ്കരനും സമകാലം പരിചയപ്പെട്ടവർക്കു് യോഗമുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്”, കേരളത്തിൽ വാചികോപദേശങ്ങൾ നിയമസംഗ്രഹങ്ങളാലും സർവ്വതരമായ ഒരു യോഗസംഗ്രഹപ്രകാരവും ഇവയുടെ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുണ്ടെന്നു അവിടേക്കു മറ്റൊരാളുടെ യോഗശീലികളായതിൽ

പിന്നെ കൈരളി കരംഗത്തായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇന്നും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ദൈവശ്രദ്ധയോടെ കലാകവികൾ ഇല്ലാത്തതു, ആ കവിത്വകലാതരളെ സമ്പന്നിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ചെമ്പരീപ്പുരങ്ങളാൽ കൈരളമേ പിന്നെ പക്ഷെ അമർന്നിട്ടുള്ളൂവോളം" അങ്ങനെ മോൻ ഇദ്ദേഹത്തിൽ ഏകദേശം പത്തു വർഷം ചെലുത്തു. പക്ഷെ, കമ്മിഷനുകൾക്കിടയിലും മറ്റും നന്നായ ഒരു പ്രതിഭയെന്നതിന് ഇദ്ദേഹം കൈരളി കലാകലാതരളായിത്തീർന്നു.

[illegible][illegible]

വിചാരിച്ചത എങ്കിൽ, തന്റെ പ്രസ്താവിക്കുന്ന ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ ഐക്യപൂർവ്വമായി നമ്മുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഞാൻ നിഷ്പക്ഷ അനുമതിയെ കാക്കുകയുള്ളതാണ്.

൧. ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് എങ്ങനെയാണ് പ്രയോജനപ്പെടുന്നത്? പ്രയോജനപ്പെടുന്നത് ഉപകരിക്കുന്നതാണ്, അതിലും ആത്മീയതയെ ഈ സമൂഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു ആരംഭിക്കുന്ന നിലകൾക്ക് ഒരു നല്ല ദാഹിത്യപരമായ എങ്ങനെയോ വിഭാഗമായാൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കുതക്കതാണ്. ആത്മീയത ഇന്നത്തെ ഒരു പ്രധാനമായും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അഭിപ്രായമാർഗ്ഗങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചു തീർന്നിട്ടുണ്ടെന്നത് സൂക്ഷ്മമായി വരികയല്ല. തത്വം ഒരു നല്ല ദാഹിത്യപരമായ ഉണ്ടാകുന്ന കാര്യത്തിൽ ഈ സമൂഹത്തിന്റെ പ്രയത്നം ഉണ്ടാകുന്ന പരിഷ്കരണം ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

൨. മുകളിൽ പറഞ്ഞവയിൽ ചിലവിലുള്ളവയിൽ പഠിച്ചു നേടിയതിന് വികാരം വരുത്തുന്നതിന് ആനുകൂല്യം ഉണ്ടാകുന്നതാണ് ഒരു നിഷ്പന്യ ആത്മീയതയെ. വിശ്വാസികൾക്കും ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കും ഒരു നിഷ്പന്യ ആത്മീയത വരുത്തുകയാണ് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നത്. നിഷ്പന്യതയെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറിയൊരു അറിവ് നമ്മുടെ മുമ്പിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന സകല പക്ഷങ്ങളും ഈ നിഷ്പന്യതയെ കൈമാറിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞുവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന് പുറമെ, ശാസ്ത്രീയ നിലകളെ ഉണ്ടാക്കുകയും അവയെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറിയൊരു അറിവ് സമാധാനവും കൗതുകത്തോടെയും ശാസ്ത്രീയപരമായതും സമതര കൗതുകത്തോടെയും, അതിനുള്ള മികച്ച ശീലാക്കി, സൃഷ്ടിച്ചു ഇതിൽ ചേർക്കുകയും ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള

൩. നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിൽ ഇന്നുവരെയുള്ള എല്ലാ അറിവുകളും കൃത്യമായതും കൃത്യമായതും ഇരിക്കുന്നത് എന്നു നോക്കി നോക്കിയാൽ ആരും ഗ്രന്ഥങ്ങളെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ വേണ്ട ശ്രമങ്ങൾ ഈ സമൂഹം എല്ലാ കാലത്തും ചെയ്യുകയുണ്ടാകുന്നതാണ്. അതിനുള്ള സാധ്യതയെ നമ്മുടെ വായനയിലൂടെയും കാര്യവും കൈമാറ്റത്തിലൂടെയും ശാസ്ത്രങ്ങളിലും അവയെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള ചെറിയൊരു അറിവ് സമാധാനവും കൗതുകത്തോടെയും, അതിനുള്ള മികച്ച ശീലാക്കി, സൃഷ്ടിച്ചു ഇതിൽ ചേർക്കുകയും ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള

[illegible][illegible][illegible]

കടംബകസ്യമത്തിന്റെ ഇരളുകൾ അതിന്റെ കടലിന്റെ
 എന്നുപോലെ, ഭൂമി ഒരു കുന്നു്, പൂർവ്വം, ഗ്രാമം, പൂർ ഇവകൾ
 ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

“ലോകപ്രകാശം സൂര്യന്റെയും സ്മാൽ
 തലം മിന്നുകയും തലകൊട്ടിയുടേയും
 അധസ്തമം സിദ്ധപ്രദസ്തകാലം
 സ്വാഭാവികം മാത്രമേ തരപ്പെടൂ” ൩

ലഭ്യതയിൽ ഉദയനോകശബരം, അപതിൽ ഉച്ചയം, സിദ്ധപ്രദ
 ത്തിൽ അസ്തമനകാലവും, രാത്രിയിൽ അലോരാനിയം ആകുന്നു.

“സമോ യന്തഃ സ്വാൽ ചരിയേജ്ഞാശഃ
 പൂർവ്വം ച പൂർവ്വം നിത്യം നരിയാൻ
 നരസ്തേ പൂർവ്വം നരസ്തേ കൃത്യം നാ
 നമേവ നരസ്തേ പൂർവ്വം നരസ്തേ” ൪

ഒരു വൃത്തത്തിന്റെ വൃത്തപതിയിലും ആറിൽ ഒരു ഭാഗം
 നമിക്കു വളവിട്ടാണു ഒരു ദയോതി ഭാഗത്തു ഇതുപോലെയാ
 ണെ, ഭൂമി ഒരു വലിയ ഗോളവും അതിൽ നമിക്കു കരിക്കൽ കം
 അഭ്യുന്ന ഭാഗം വളരെ കറുപ്പും ആകയാൽ ഭൂമി ചരുന്നതായി കാ
 ണുന്നു.

“പ്രാദേശം യോജന നം കേവലം കേവലിസ്സപ്ത ജ്ഞിപ്രയുക്തയാ
 നന്തേ ച കേവലം സ്തോത്രനാമകേവലം വിശാലകേവലനാമകേവലം” ൫

ഭൂമിയുടെ വൃത്തപതിയിൽ അതായതു് ചുറ്റളവും, നർന്നുതോ
 ജനയാകുന്നു. ഭൂമിയുടെ വലിയ ഭാഗം നീളം മതി വ്യക്തം, ഒരു യോജന
 യുടെ വലിപ്പം ഒരു ഭാഗവും ആകുന്നു.

ലോകത്തുവെങ്കിലും ഭൂമിയുടെ പ്രകാശം സിദ്ധകര
 ഉത്തരസ്തമനകാലം സംപാദനം ഗ്രാഹനമനുഭവം” ൬

നമ്മുടെ നഗരപിതമാരു് അകാശം സ്ഥിരമായിരിക്കുന്നു. ഗ്രാ
 ഹനത്തിനുള്ളിൽ ഉത്തരസ്തമനമിരിക്കുന്നതു് ഭൂമിയെക്കുറിച്ചാകുന്നു.

“ഗ്രാഹനം യോജന നം കേവലം കേവലിസ്സപ്ത ജ്ഞിപ്രയുക്തയാ
 അലോരി യന്തഃ സ്വാൽ ചരിയേജ്ഞാശഃ” ൭

ഗ്രാഹനം ലോകം കേവലം കേവലിസ്സപ്ത ജ്ഞിപ്രയുക്തയാ
 നന്തേ ച കേവലം സ്തോത്രനാമകേവലം വിശാലകേവലനാമകേവലം
 വിശാലകേവലനാമകേവലം വിശാലകേവലനാമകേവലം വിശാലകേവലനാമകേവലം
 വിശാലകേവലനാമകേവലം വിശാലകേവലനാമകേവലം വിശാലകേവലനാമകേവലം

അതിനാൽ തുണക്കുറവുള്ള വിഭവചെറുചെയ്യുന്നത് ഏതുതരീതിയിലാണ് എന്ന നമുക്ക് ഇനി ആലോചിക്കുക. തുണക്കുറവിനുള്ള പണം ചെലവുനാളു താങ്ങാതെ ഒഴുവിചാരത്തോടു കൂടിയതെന്തെന്നതല്ല, സാമിത്യവും കൂടുതൽ കവിയാ, നിത്യ പണംചെലുത്താലും നന്നാകുകയെന്നുള്ള ഏകമനോസ്സാഹുതി വേണമെന്നും ഇവിടെ സമർപ്പിച്ചുപറയുന്നതായിട്ടുണ്ടു്. തുണക്കുറവിനുള്ള പണം ഇതു തുണക്കുറവു വന്നതായി ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടുവരികിൽ, അതു പണം ചെലവായിത്തീരുകയെന്നും, എളുപ്പത്തിൽ നാം പരീക്ഷിക്കുന്നതായ, അതിന്റെ കർത്താവായ് എന്നുള്ള സംഗതി ആദ്യം ചൂണ്ടുവെക്കുന്നതു്. അതിന്റെ വെറും, കേവലം, ഉദ്ദേശ്യം, പ്രകാരം നാം പണം ഇതുകൊണ്ടു് ആലോചിക്കുന്നതോടുകൂടി, നാം ചെലവായിക്കുന്നതുകൾക്കും അതുപോലെ യുള്ള കൃതികൾക്കും അതേ തരത്തിൽ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. ഇക്കാര്യം പ്രവർത്തിക്കുന്നതു സത്യത്തോടും സമീപത്തായ്ക്കും നിഷ്ഠയോടും വേർപെടുന്നതാകുന്നു.

ഇതു ചെയ്യുന്ന ആൾ എത്രയെണ്ണമായിരിക്കണം എന്നു ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടതായി വന്നിരിക്കുന്നു. ഈ സംഗതിയെ തീർക്കു വിസ്മയിക്കുകയെന്നു, അത്ഭുതപരമായ കാര്യം മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കരുതി, അതിനു അനുകൂലമായ അശ്വസ്ഥത സമ്പാദിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നതെന്നുള്ളതു പരിഷ്കൃതമേതിയോക്കു പ്രമാണിക്കുന്നതിനുള്ള അനേകം പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടു ഇരിക്കുന്നു.

കോട്വേലപ്പള്ളിയിലെ അടിമത്ത ക്രമവിരുദ്ധതയ്ക്കെതിരായ സമരം

ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ സംസ്കൃത പണ്ഡിതന്മാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം സംസ്കൃതത്തിൽ 'കാലാനുഭവ' എന്ന പേരിൽ ഒരു പ്രമുഖ ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം സംസ്കൃതത്തിൽ 'കാലാനുഭവ' എന്ന പേരിൽ ഒരു പ്രമുഖ ഗ്രന്ഥം രചിച്ചിരുന്നു.

ഗുണഭാഷാവിശ്ലേഷണചെയ്യുന്ന സമയം ബുദ്ധിമുട്ടും അശ്വാസ വിരോധവുംകൊണ്ട് ഒരു വിശ്വാസത്തിലിരിക്കണം, എന്തിനാണിത് നിയമപരം ചെയ്യുന്നതും അതുസംബന്ധമായ ശാസ്ത്രത്തിൽ ഒരു പരമ്പരയും സംഗ്രഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കണം. സമയകാലനിർണ്ണയം അപരമായതും ആയിരിക്കണമെന്നും പ്രസ്തുത വിദ്യാർത്ഥിജനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും തിരിച്ചറിയുന്നതുമായും തന്നെ പരമശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥിജനങ്ങൾ അതേപോലെ തന്നെ ഗുണഭാഷാ

എപ്പോൾ വിചാരിക്കുന്നുവോ, അപ്പോൾ സംഭവിക്കാനാകുന്നതിന്റെ ചരമങ്ങളിൽ നാമെന്തെങ്കിലും അറിയാത്തതൊന്നു എന്ന് നിശ്ചയിക്കാം. ഹിന്ദു മതവാക്യം ചൊല്ലിപ്പിറയ്ക്കുന്ന സമയം, അതിനുമുമ്പ് സംഭവിക്കുന്ന അതോടനുബന്ധിച്ചുള്ള വർഷങ്ങളോടെയോ വിചാരിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇതിന്നു പുറകെ, ഈ വിദ്യാലയിൽ ജനങ്ങൾ വരുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതും ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നു കേരള ഇതിനെക്കുറിച്ചു ചില സൂചനകളാൽ കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. അതായത് സംസ്ഥാനത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന സി. പി. യു. യുടെയും, അതുവരെ അന്തർദ്വീപ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന കോളനി സർവ്വീസുകളിലെ അധികാരികളും അതിനു അനുകൂലമായ ശക്തിയുള്ളവരായിരുന്നവരും അതോടൊപ്പം ചില സി. പി. യു. യുടെയും കേന്ദ്രങ്ങളായ വിവിധകളെ ഇവിടെയെന്നു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നുവെന്നു കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇക്കാര്യത്തെ വിശദമായി ഒരു വിശ്ലേഷണം ഇതാണ്.

അങ്ങനെയൊക്കെ വീക്ഷിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ അഭിമാനം നശിക്കുകയും ആത്മീയതയുടെ അഭാവം മൂലം നമ്മുടെ ജീവിതം കഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽ നമ്മുടെ ജീവിതം കഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ നമ്മുടെ അഭിമാനം നശിക്കുകയും ആത്മീയതയുടെ അഭാവം മൂലം നമ്മുടെ ജീവിതം കഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽ നമ്മുടെ ജീവിതം കഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാൻ നമ്മുടെ അഭിമാനം നശിക്കുകയും ആത്മീയതയുടെ അഭാവം മൂലം നമ്മുടെ ജീവിതം കഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യും.

അറിയായ സാമിത്യങ്ങൾ കണ്ടിട്ടു, സ്ഥിരതയും. ഗ്രാമ
ത്തിൽ ജനങ്ങൾക്കു പരിചയമുണ്ടു, പരസ്പരസ്നേഹമുണ്ടു, ഏതെങ്കിലും

കാലാനുസൃതം ഉത്തരോത്തരം ഉത്തരംകൊണ്ടു തുടരുന്നതിനുള്ള
 അവിദ്യ എന്നും പ്രചരിക്കുകയാണെന്നു സകലലോകനീതരും
 വിനോദ സർപ്പാണന്മാർക്കു പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

൧൭. എഴുത്തച്ഛൻ

നമ്പൂരിമാരുടെ ശല്യംനിമിത്തം, എഴുത്തച്ഛൻ സാക്ഷരൻ
 വിട്ടു പോകേണ്ടിവന്നു. നാടുവട്ട്, സ്വശിഷ്യന്മാരോടുകൂടി, അദ്ദേ
 ഹം പോയി അഭിസിച്ചിരുന്നതു്, കൊച്ചിയിൽ, കിഴക്കൻ ചന്ദ്ര
 രാജിനാരു്,

തന്നെയും കൈവശം ഉള്ള കോകനാശിനി എന്ന പുഴയ്ക്കു ക
 ഷിണപഞ്ചാശി എന്ന അതിരൻ തീരത്തുള്ള വനവും കണ്ടു സ
 തോന്നിച്ചു്, ആ പ്രദേശം ശിഷ്യന്മാരോടുകൂടി, തന്നിക്കു തരസി
 പ്ലാൻ തക്കതാണെന്നു് അദ്ദേഹം തീർച്ചയാക്കി. എന്നിട്ടു്, കിഴക്കു
 പുല്ലങ്കോൽ നോട്ടു്, കൈക്കു ശോകനാശിനി, ചരിഞ്ഞൊരു പട്ടണ
 ലിപ്പുള്ള വഴി, വടക്കു കൊല്ലങ്കോട്ടപുരം എന്നീ അതിരുകളുടെ
 ഉള്ളിലുള്ള സ്ഥലം ചമ്പത്തിൽ കാണാവരോട്ടു് അട്ടിപ്പെട്ട വാ
 ക്കി, അവിടെ ദേശത്തുപ്രമാണികളുടെ സമാധാനത്തോടുകൂടി, കണ്ടു
 വെട്ടിത്തെളിച്ചു് പതിനാലു ഗ്രാമങ്ങളോടുകൂടി ഒരു ഗ്രാമവും
 കരളിവാശനാഥന്റെയും ശ്രീരാമന്റെയും ഭക്തന്മാളും ചിട്ടറ
 യായ മറ്റു ചില ദേശവാസികളും സ്ഥാപിച്ചു ഇതുകേരളത്തിൽ
 ശാസ്തി നരകത്തോടു നടുവേക്കു വേക്കു് ചമ്പത്തു്, തച്ചാട്ടു്, എഴു
 വത്തു്, വരേണ്യരി എന്നീ ചുറ്റുകാൽ ആതിരം പണം വീതം കൊ
 ടത്തു് നാലരക്കിങ്ങിനെ ഭക്തന്മാരുപമു പര നെല്ലു ചലിക്കു പര
 പ്പെട്ടു തിരുവ ദിക്കും ചെട്ടു.

ആചാര്യ പ്രഥമം സഭാം വനമിടെ ദൃഷ്ട്വാ സുഖം പ്രാപ്തവാൻ
 നല്ലൊന്നിരേഖി സ്വപുഷ്പമിതി തിശ്ശിത സ്വശിഷ്യന്മാരും
 മതിരാം തത്തു വനം സദേശപതിമിക് ഗ്രാമേ ചക്കാംസ്യരും
 കാമാനന്ദപരം സുധീരിമ വനം മേമത്തും ജനസ്ഥം വിളി.

കോകനാശിനാഥരും പ്രഥമമിടെ ശിവാ സംബന്ധത്തിൽ സമ്പർക്കം
 സാക്ഷാദപിണ്ണാപി താമം മുനിവരശാസ്ത്രശൈലസുരൈ സുവിവര്യ
 അഗ്നനന്നം സകർപ്പിത സ്വരൂപിപരമേ പ്രസരേജ്ഞാനസ്വരൂ
 നനം വാക്യം സകർപ്പിതസ്വരൂപമിത മനസ്സാസ്വരൂപം ഭൂമിപാദനം.

പൂർണ്ണ ചിന്താശൃംഖലയുണ്ടെന്നതിൽ അതി പരമപ്രാധാന്യം ചെറുതാക്കി
 തന്റെ നല്ലതരംസ്വഭാവം ചെറുതാക്കി തന്റെ നല്ലതരംസ്വഭാവം
 തന്റെ നല്ലതരംസ്വഭാവം ചെറുതാക്കി തന്റെ നല്ലതരംസ്വഭാവം
 തന്റെ നല്ലതരംസ്വഭാവം ചെറുതാക്കി തന്റെ നല്ലതരംസ്വഭാവം

സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം
 സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം
 സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം
 സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം സത്യത്തിന്റെ മഹത്വം

ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ, മേൽപറഞ്ഞ സംഭവത്തിന്റെ കാര്യവും
 നമ്മുടെ ഏഴത്തൊഴി ഉണ്ടാക്കിയതാണെന്നു പറഞ്ഞു വരി
 ന്നതു് ഭാരതീയരായതിന്നു കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം

ഭാരതീയരായി പരിവർത്തിതമാകുന്നതിന്നു കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം

മുമ്പത്തെ പരിവർത്തിതമാകുന്നതിന്നു കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം
 കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം കാര്യം

അശ്വതി നിയോഗിക്കുകയും ഏതു കേസുമായി നമ്പിയിരുടെ സാമി
കിട്ടും എന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കുകയും കാരണങ്ങളിൽ എന്ന് കേസുകാരനായെന്നു
അതിൽ ഒരാൾ, ഒരു വലിയ മറ്റു കേസിലെ 'മു' നമ്പിയിരുടെ മന
സ്സിൽ മൂന്നാമനും ഒരാൾ 'മി' എന്ന ശബ്ദമുപേക്ഷക പ
രമ്പരയിൽ അദ്ദേഹം നമ്പി നമ്പിയിരുടെ ഉത്തരവുകൾ നമ്പി
മുതലിയുമായി, ഉത്തരവുകൾ ഒരു മറ്റൊരാളോട് കൈമാറ്റം ചെയ്ത
വരുമെന്നും അദ്ദേഹം കൈമാറ്റം ചെയ്ത കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം ചെയ്ത
കൈമാറ്റം ചെയ്ത നമ്പിയിരുടെ ശബ്ദമെന്നും 'മേ' എന്ന ശബ്ദ
മുതലിയുമായി ഇവർക്കും ഒരു ശബ്ദം കൈമാറ്റം

കാലം ഹിതദിനമാണി
 കൃഷംകൃഷണ കൃഷണ വാമന
 അവിധൂതമൃതപുഷ്പി
 സ്ത്രീയു ജിതാഞ്ജനം മനഃ നന്ദ 'സോമ്യ'മി
 മിതം ഉമയം ശൈവം ജപ്യം
 മതം ശൈവമനുജയം
 വാമനം ശൈവം
 ജിതാഞ്ജനം കിം മൃതാഞ്ജനം

[illegible]

ഇതുകൊണ്ട് പക്ഷിപോയി, പിന്നെ ചെന്നിട്ടുണ്ട്. കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ബുധനക്കുട്ടികൾ വന്ന് അടുത്ത ഒരു പാലം പഠിപ്പിക്കണമെന്നും എന്നാൽ അവ ചുറ്റും കുട്ടികളും കയ്യാൽ, വെള്ളം അമിതം പൊങ്ങിപ്പോൽ മാപ്പുകൊടുക്കുന്നതല്ലാതെ ഗിരികളെന്നതു സകലകാര്യം നന്നിത്തോട്ട് അപേക്ഷിച്ചു അത് അനുസരിച്ച് അവരെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയ ഒരു ദിവസം അവർ നമ്പികൾ വെണ്ണാതെ അമ്മയെ എടുത്തു കിണററിൽ ഇട്ടു. മാപ്പുകൊടുത്ത് അപേക്ഷ ഒന്നും പഠനമെന്തെന്തിനെയെങ്കിലും വിടുന്ന ഒരിക്കൽ ഊരക്കാരിനു ഒരു ചുവന്ന പൂർണ്ണ ഉച്ചവേളയിൽ നമ്പികളുടെയും പാലത്തിന്റെയും പാലത്തിന്റെയും ഇടയിൽ ഇട്ടു. നമ്പി ഊരക്കാരിനെ അമ്മയെപ്പോലെ ഒന്നും ഇല്ല, എന്തും ആദ്യമായി ചുവന്നകാഴ്ചയിലൂടെ ഇവിടെ ചെന്നിട്ടു നമ്പി ഗിരികളാൽ ശക്തിപ്പെട്ടു.

കരിക്കൽ നമ്പി ജി. എന്ന നുകരൻ ഒരു സമുദായ പക്ഷം
കുറുത്തുവെച്ചു. അയാളുടെ ജീവനും പറ്റിയതും. ഇതിനും
മുമ്പ് അവിടെ ഇല്ലാത്തതും. അയാൾ നുകരൻ. അതിനും
മുമ്പ് നുകരൻ ഇല്ലാത്തതും. പറ്റിയതും. അയാളെ അക
ത്തുനിന്നു വിളിച്ചുകൊണ്ടുപോയി. ഇതിനും കാരണമുണ്ട്.

എന്നറിവാൻ നമ്പിയുടെ ഉണ്ണി തട്ടിൻപറത്തും ചെന്നുകൂടി. ഒരു പരന്ന കിണ്ണത്തിൽ കുറെ ചെട്ടുക്കുഞ്ഞുമാർക്കു ഭിന്നഭാഗ്വേന അരിനടുത്തു ഇരുത്തി അത്തുളകൾ തലയുടെ ചുറ്റും ഒരു മഞ്ച പെട്ടി തലയോടു എടുത്തു താഴെവെച്ചു. അപ്പോൾ നെറ്റിയുടെ ഇരുപാറത്തുകൊണ്ടു തവളകളെ കണ്ടു. എന്നാൽ തവളകൾ ഇളകുന്നില്ല. വൈകുന്നേരം പതിമൂന്നുമുതലി; അപ്പോൾ ഉണ്ണി മുക്കളിലിരുന്നു. വെള്ളം ഇളക്കുവാൻ പറഞ്ഞു. അതു ചെയ്തു ഉടനെ തവളകൾ ചെട്ടുക്കുഞ്ഞുമാർക്കു ചാടി. തലമുഖവും ആദ്യം ഇരുന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അയാളുടെ ദിനവും ഭക്ഷണവും. നമ്പി വന്ന സമയം ശബ്ദമുണ്ടാകുന്ന ഉടനേരം വിചകരകളാം നമ്പിയെ അറിയിച്ചു. നമ്പിയോടു അവർ അഭിമാനത്തോടെ പറഞ്ഞു. എത്ര കഷ്ടത പറ്റിക്കൊണ്ടുണ്ടാകാം ഒരു വിശ്വകൃഷി ഇപ്പോഴത്താൽ മതിയാവില്ലെന്നു അവർക്കു നെണ്ണിലായി എന്നു പറഞ്ഞു. നമ്പിക്കു വളരെ വലുതും ഒരു ഗ്രന്ഥവും കൊടുത്തു. ആ ഗ്രന്ഥത്തിലുള്ള ഒരു യോഗം താഴെ എഴുതുന്നു. ഇതു സാധാരണ കൈശ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണില്ല.

നാളികേവലത്തോടുതന്നെ വിപകം രക്തമുതലും
തൃക്കോനശരണം വൃന്ദം ഗ്രാഹി ഭീഷണപാപനം.

ഇതിന്റെ താല്പര്യം, നാളികേവലത്തിന്റെ ചെറുപ്പം മോരും കൂടി കച്ചിപ്പിച്ചാൽ തൃക്കോനശരണത്തിലും, ശരണിയും മോനവും ഉണ്ടാകും എന്ന കാര്യം അതന്നെ വൈകുന്നേരം, വൈകുന്നേരം രോടു ചോദിക്കാതെ ഇതാകും പരിക്ഷിച്ചുനോക്കേണ്ടെന്നുംകൂടി പറഞ്ഞിരിക്കാം.

വരദത്തോടുകൂടി ഒരു ശപഥവും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഉണ്ണി മറ്റു ചിലർക്കു നോക്കിയ കാരണം അവിടെ ഏതും കൈക്കൽക്കിടന്നു കൊണ്ടു കൊണ്ടുണ്ടാകാം എന്നായിരുന്നു ശാപം. ഇതു ഇന്നും സാധാരണയായി കണ്ടു വരുന്നുണ്ട് എന്നാണ് എന്റെ അറിവ്.

പരന്ന അത്തരയെ കിണറ്റിൽ ഇട്ടതു് ഒരു ദിവസം ഗോ അതുവഴി പ്രവഹിച്ചുപോകുന്നതിനാലാണെന്നും, ഗ്രാഹത്തിനുവെച്ചിട്ടെന്നതു് എടുത്തുകൊടുത്തതു് പുലയന്റെ രൂപമായിരുന്ന പിതൃക്കൾക്കുണ്ടെന്നതാണെന്നുംകൂടി അവർ പറയുകയുണ്ടായി.

ഇനി ഒരു പറയാനുള്ളതു് ആദ്യത്തെ സ്തോകത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ള കാലത്തേന്നും ഹിതപരത കർമ്മം ഇന്നുതന്നെ അതു മിതമായി കഴിക്കുന്നതു് എന്തിനെ എന്നും ആകുന്നു. ലേഖനം ഭീഷണിപ്പാൻ വഴിയുള്ളതുകൊണ്ടു ഇക്കല്ലാം നല്ല വൈകുന്നേരം ചോദിക്കണം എന്നു മാത്രമേ ഞാൻ ഇവിടെ പറയുന്നുള്ളു.

എൻ. രാജ സർവ്വോത്തമം.

[illegible]

എറണാകുളത്തു കെ. ജെ. വെങ്കടരാഘവൻ നമ്പ്യാറ്റിച്ച ഈ പ്രസ്ഥാനത്തെ 'ആസ്ത്രലോക്കിയാ'യ്ക്ക് ഈ മുഖവുര എഴുതുന്നതെന്നു പ്രസിദ്ധ നായികപുരസ്കാര പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊള്ളുന്നു. അതിലും ചിലപേരെക്കൂടി ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളാം.

[illegible]

എഴുതുകയാണെന്നാൽ, ഇവയുടെ പൂർവ്വജ്ഞ അളിതനിയ മഹാത്മാക്കളുടെയും ആനുകൂല്യ ചുമക്കുക ഒരു ഭൂവിചാരവും അതേ കേരളസാഹിത്യം മുമ്പുള്ള കേരളചരിത്ര സമ്പ്രദായവും നിമിത്തം ചരിത്രം നമുക്കു ഗ്രാമപരിചയമാകുന്നു.

“ശ്രീകൃഷ്ണകാവ്യത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ അർത്ഥപ്രിയം പ്രാപ്തം ശബ്ദംകൊണ്ടും ഗാഢീയം വാചം ഉപയോഗിച്ചും, സമർത്ഥനെന്ന ഗുണം കൊണ്ടും കറവായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. പ്രമുഖനായതുകൊണ്ട് അർത്ഥവ്യക്തമാക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ഇതിൽ അധികമുള്ളത് തെളിവാക്കുന്ന പ്രാപ്തംകൊണ്ടും ഇതിൽ സ്പഷ്ടമായി കാണുന്നുണ്ട്” എങ്കിലും, ഗുണപരമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ, സാഹിത്യകൃതികളിൽ ഇവയെപ്പറ്റി ശ്രീകൃഷ്ണകാവ്യത്തിനുള്ള സ്വർഗ്ഗപരിചയമാണെന്നും.

ഇതിന്റെ അനുസ്മരണത്തിലാണ് “കോകിലസാഹിത്യം” എന്ന കവി കവിതകൾ സാഹിത്യത്തിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ ചണ്ഡികൻ ശാസ്ത്രവിചാരത്തിൽ അതികവിതകൾക്കകത്തുവെക്കുകയും, കവിതയ്ക്ക് അതിനുമുമ്പുള്ളിടത്തുവെക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതു പ്രമുഖനായിട്ടാണ് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് സാഹിത്യം എന്നതുകൊണ്ട്.

“ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കടന്നുവരുന്നതിനാലും
ചരിത്രങ്ങളിൽ പരമപ്പെട്ടതിനാലും ബ്രഹ്മാർ
ശ്രീകൃഷ്ണൻ തന്നെപ്പോലും ചിലപ്പോൾ
എഴുതിയതുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം

ഇതിനുള്ള കവിതകളിൽ പ്രസിദ്ധനായ കോകിലസാഹിത്യം ഇതിനുള്ള അർത്ഥത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തു വെക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വിദ്യാസാഹിത്യത്തിൽ അദ്ദേഹം മുമ്പുള്ള കവിതകളുടെ ഗുണപരമായ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതിൽ ഒരു ശ്രീകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ കവിതകൾ സംസ്കൃതസാഹിത്യം ഉപയോഗിച്ചുള്ള പ്രസംഗം ഇവിടെ നൽകുന്നു.

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ പരമസാഹിത്യം കോകിലസാഹിത്യം
സംസ്കൃതത്തിൽ പരമപ്പെട്ടതിനാലും ശ്രീകൃഷ്ണൻ
ചരിത്രം മറ്റും പ്രസിദ്ധനായ സ്ത്രീകൾക്കും
അദ്ദേഹം എഴുതിയ കവിതകൾ വിദ്യാസാഹിത്യം

കോകിലസാഹിത്യം കോകിലസാഹിത്യം കോകിലസാഹിത്യം
കോകിലസാഹിത്യം കോകിലസാഹിത്യം കോകിലസാഹിത്യം

കരം. തേപ്പുറത്തു നിന്നു കിന്നാവ 'കാക്കംബരീകമാസാരം' പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ അത് വെറും കള്ളം ആണെന്നു തെളിയിക്കപ്പെട്ടു. അതിനാൽ അത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയവർക്കെതിരെ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നു ഹർജി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ അത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയവർക്കെതിരെ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്നു ഹർജി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

Q. 10 1.000.000.000

[illegible]

(இருவரும்) மரத்தின் கீழ் உட்கார்ந்து விட்டு
கையாக்கிரமித்து தனது உலகத்தைப் பார்த்தனர்.

കൃത്യവിധിയും ആത്മമായ ഭരണസമിച്ച് മാതൃവിത്തോഗ
വൃത്തിയോടുകൂടി മാത്രം കിടന്നു വലയുന്ന ഒരു പുരുഷൻ, പ്രേമ
മഹാപ്രാപ്തിയും കൈമാറ്റം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന, നിരകവിത്തു വൃത്തി
ജ്ഞാനവൃത്തിയുടെ നിലകളുള്ള അന്റെ താതികയ്യും ഒരു തത്ത്വവഴി
ഒരു സാധാരണ അത്ഭുതം. ഇതാണ് ഈ കഥാസമാഹാരത്തിന്റെ
മഹാത്മ്യം ശ്രദ്ധേയമായിട്ടുള്ള വിഷയം.

II കോകിലസന്ദേശം

കോകിലസന്ദേശകഥാസമാഹാരം ഉദ്ദേശ്യശാസ്ത്രങ്ങളുടെ കാര്യം
നിയമിക്കാൻ നല്ലതായ ഒരു വഴിയാണ്. അദ്ദേഹം കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.
സന്ദേശത്തിന്റെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ ഒരു
ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ശ്രദ്ധേയമാണ് കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.
ശ്രദ്ധേയമാണ് കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.

ഉദ്ദേശ്യശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.
കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും
ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു. കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.

കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും
ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു. കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.
കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും
ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു. കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.

കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും
ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു. കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.
കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും
ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു. കോകിലസന്ദേശത്തിന്റെയും കോകില
സന്ദേശത്തിന്റെയും വഴിയോരുകളിലൂടെയും ആഗ്രഹിക്കുന്നതായിരുന്നു.

൨൦ ശ്രീ ജയദേവൻ

വിചാർശിക്കാമെന്നതായ മ. രാ. കാ. വാരിയകോയിത്തമ്പുരായ് നിരന്തരസ്തിമല സാദാരണം ചേർത്തു വായി, താമസത്തു് വാരിയരുടെ ഭാഷാശാസ്ത്രപരം 'വിദ്യാവിനോദിനി'യിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ സഹനിയായിട്ടുള്ള വിവരം വായനക്കാർ കാണുന്നതായിരിക്കും. അതിന്റെ മൂലകൃത്യയുടെ പേർ 'ഗീതഗോവിന്ദം' എന്നാകുന്നു. ഇതിന്റെ കൗസരമായ ജയദേവന്റെ പ്രാകൃത ചില തൊഴിലും ഇവയുടെ പരസ്യം ആകേരിക്കുന്നതു്?

ജയദേവർ ഉത്തമഗോത്രത്തിൽ, കൂടാതെ കൗതൂഹലമുള്ളവനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുക്കളുടെ സംരക്ഷണം ഇദ്ദേഹം ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അതേ എന്ന നമുക്കു വടക്കു കിഴക്കുള്ള കിരംവില ഗ്രാമമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജന്മഭൂമി, അതിനെപ്പറ്റി,

വെണ്ണിതം ജയദേവകന്യാദേവീം പ്രദാനേന
കേ. മിഥ്യ സമഗ്രസംജ്ഞാപിണിരതദേവനാ

എന്നിങ്ങനെ തന്റെ കവിതയുടെ മൂന്നാംസ്ഥിതിയിൽ, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഗീതഗോവിന്ദത്തിന്റെ നിരന്തരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസ്സന്റെ പേർ ജായദേവനെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാമദേവി എന്നും ആയിരുന്നു എന്നു കാണാം.

ശ്രീജായദേവപ്രസന്നവർജ്ജവീസുതത്ര ജയദേവകന്യാ
പാദാശോഭിപ്രിയബന്ധകണ്ഠ ശ്രീഗീതഗോവിന്ദകവിതാമന്യു

ഈ ജയദേവർ പ്രസന്നമാധവം, ചന്ദ്രാശോകം പക്ഷധരീ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കൃതികളെ ഉണ്ടാക്കിയ വർദ്ധദാശിയനായിരുന്നു ജയദേവന്റെയും ഇവയുടെ പരമേശ്വരൻ ആവശ്യമാണല്ലോ.

ജയദേവർ ലക്ഷ്മണനെന്ന തന്റെ സമസ്തിമല ഒരു കവിതയെക്കുറിച്ചു് എഴുതുന്ന ഒരു ശ്ലോകം ഇതു്.

'ഗോവർദ്ധനസ്ഥ ശരണോ ജയദേവഃ ഉരുപന്തിഃ
കവിതാശാസ്ത്ര മനോനി സമിതഃ' ലക്ഷ്മണസ്തഥഃ

ഈ ശ്ലോകം, ഗതമായി, ലക്ഷ്മണനെന്നതിന്റെ കോവിതകളുടെ ഗോപ്യതയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു ശിലാലിഖിതത്തിന്റെ ആദ്യത്തെതാകുന്നു. ഇതു് ഉണ്ടാക്കിയതു് ജയദേവരുടെതന്നെയാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശംസകൾ, മിൽ വല്ല വരുമോ എന്നു അറിഞ്ഞുകൂടാ.

“യാതാ പദ്യവർഗ്ഗമുപതിയാത സതർക്കശ്ചാലം നികാമ
ജാനീതേ മതഃപരം ഏവ ചാതേന ശ്ലോകോപാദൃത
ശ്ലോകാഭാസം സതഃ പ്രമേയം ചൈതന്യം ചാതേനാപരി
സ്തർഭാകോപിനവിശ്വതഃ ശ്രുതിധാരാധായികവിജ്ഞാപതിഃ

ഉമാപതിധരൻ ലക്ഷണസന്താനം പ്രധാനമന്ത്രി ആയിരുന്നു.

ലക്ഷണസന്തൻ കൊടുമ്പുരം രാജ്യം ത്തിരിച്ചു തന്നു എ
ന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ശിരസ്സാധിതന്റെനാമം കാണുന്നു,
അക്കാലത്തു് നാമകം കവിതും തിരിച്ചുതന്നു വിക്കേണം.

മലപ്പുറത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു തീർത്ഥാടകന്റെ നാമം
യിൽ പദവി കിട്ടി. “പദ്യവർഗ്ഗം” മറ്റൊരു പദ്യവർഗ്ഗം
ത്തിന്റെയും അദ്ദേഹം മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു നാമം ആയ പദ്യവർഗ്ഗം
കൾ വായിക്കുമ്പോൾ, ആ സ്ഥലത്തു് അദ്ദേഹം സന്ദർശിച്ചു
തന്നു് നാമകം ഭാഗ്യമായിരിക്കും.

അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ സഞ്ചരിച്ചു സഞ്ചരിച്ചു മറ്റൊരു നാമം
തന്നു. അദ്ദേഹം സന്ദർശിച്ചു തന്നു് മെച്ചപ്പെട്ട ഒരു നാമം
പദ്യവർഗ്ഗം എന്ന കന്യകയെ അവയുടെ പിതാവായ ബ്രാഹ്മണൻ
മറ്റൊരു പദ്യവർഗ്ഗം കല്യാണം കഴിച്ചുകൊടുത്തു തന്റെ
മറ്റൊരു പദ്യവർഗ്ഗം “ഗീതഗോവിന്ദത്തിൽ, അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം പറ
ഞ്ഞിരിക്കുന്നു:—

“യാതാപതാപതപിതപിതനാമം
പതാപതപിതപതനപതനപതനം
ശ്രീവന്ദ്യമപതികേളികുസുമം
മേതനതേനതി മതഃപരം പ്രമേയം.”

കല്യാണം കഴിക്കുന്നതിനുമുമ്പും, മതഃപരൻ പതനതോടു
കൂടി കഥകളായി എന്ന കിടപ്പിൽ പോയി പാത്തു അവിടെ
കൊല്ലാൻ ഗീതഗോവിന്ദത്തെ ഉണ്ടാക്കിയതു് ഇതിന്റെ മേ
നത്തോടു കൂടിയിൽ ഒരു കഥ കേൾപ്പിച്ചു് അന്യസ്ത്രീകളുമായിട്ടുള്ള
തന്റെ അന്യായമായ കാമലക്ഷണമെപ്പറ്റി പദ്യവർഗ്ഗം
ശ്രീകൃഷ്ണൻ ദേവന്റെ മാതൃമോളി എന്ന സ്ഥലത്തിൽ, “ദേവിയുടെ
പാതകമെന്താ” എന്റെ ശിരസ്സിൽ പെട്ടു് എന്റെ മറ്റൊരു പാതകത്തെ
ശരിപ്പെടേണമെന്നു് ഒരു ശ്രീകൃഷ്ണൻ മാതൃമോളി പറയുന്ന
തായ് പറയേണ്ടിവന്നു. പറഞ്ഞാൽ മേലോടുകൊണ്ടും ഇല്ലെ
ങ്കിൽ മേലോടുകൊണ്ടും ഉണ്ടാവുമെന്നു കരുതി. അദ്ദേഹം ഒന്നുകാ മുഴു
വനാക്കുകയെഴുതുകയായി. തന്റെ വന്നപ്പോൾ അതു്

സുര പരമപ്രഭാവം മേഘിനീമുഖം മേഘിപരമപ്രഭാവമുഖം
 എന്തിലുകാരും പൂരിപ്പിച്ചുവെച്ചിരുന്നുവത്രെ.

‘ഗീതഗോവിന്ദം’ മനോഹരമായ കിരീടം നാശിപ്പിച്ചുപോയി. പല വാചനങ്ങൾ മോശം പറയുന്നതിനായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപത്തു വന്നുകൂടി.

ആളുകൾ ഉൾപ്പെട്ടു എഴുന്നേൽക്കുന്ന മോശസേനയും സമീപത്തു നിൽക്കുന്ന മോശയും തമ്മിൽ അടുത്തു നിൽക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം പ്രയത്നം ചെയ്തെങ്കിലും, കള്ളന്മാർ അദ്ദേഹത്തെ തടയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

അതുകൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം പക്ഷേപനം ചെയ്തുകൊണ്ടു് യാത്ര ചെയ്തുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം അവിടെ നിൽക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹം തയ്യാറായി.

‘മോശ’ എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം അവിടെ നിൽക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹം തയ്യാറായി.

മോശൻ എന്ന അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 കൂടാതെ മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട
 അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ച അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ

ഗീത

മനോഹരം—പ്രഭാവം

മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 കൂടാതെ മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട
 അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ച അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ

മോശ

മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 കൂടാതെ മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട
 അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ച അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ

മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 കൂടാതെ മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട
 അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ച അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ
 മോശൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടയാളുടെ പേരിൽ

தொண்டவிரட்டின் மீதமிக்காது ஏழாட்சை
 ஸபிதாக்கள் மக்கள் உபயோகத்திற்காக

|മ ഓ ഓ. ജനക. കൃഷ്ണകുമാരിയർ, മ ഓ. ഓ. ജി. വി.
 കോമരം. 1980-ൽ എന്നാൽ ജനകോപനം കൂടി ഒരു നല്ല തരത്തിൽ
 പറ്റുക, പത്തുക്കൊട്ടായിട്ട് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതിനാൽ

இது உபகாந்தம் கை உபகாந்த மானது. இ. ரா. க. ரத்தி
 ம் உபகாந்தம் கை உபகாந்த மானது. இ. ரா. க. ரத்தி
 ம் உபகாந்தம் கை உபகாந்த மானது. இ. ரா. க. ரத்தி

എന്ന കേസിലെ പ്രതികൾ

[illegible][illegible]

ഉദ്യമപരമത്വം നേർന്നുകൊണ്ടു കൈയെ നോക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ
മൊല്ലാളും മറ്റും പല പല വസ്തുക്കൾ ജനങ്ങൾക്കു നേർത്താൽ,
നല്ലതല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, യുദ്ധംകൊണ്ടു യുദ്ധം നോക്കുന്നതിൽ
മല്ലാത്തതിലും തിരികെ വന്നതിൽ അതേ ലക്ഷണം ഉണ്ടാകും.

കാലത്തോടനുസരിച്ചും, കലിതന്നെയും മറ്റും വേർതിരിച്ചും,
മറ്റേതെങ്കിലും മറ്റൊന്നിനോടുമുള്ള വിചാരമില്ലാത്തതും, സ്വയം
മറ്റേതെങ്കിലും നല്ലതല്ലാത്തതും മറ്റേതെങ്കിലും തിരികെ വന്നതിൽ
നീണ്ടതും മറ്റേതെങ്കിലും മറ്റൊന്നിനോടുമുള്ള വിചാരമില്ലാത്തതും

ശക്തികൾക്കും മറ്റും വിചാരമില്ലാത്തതും, വിചാരമില്ലാത്തതും
തന്നെയും, മറ്റൊന്നിനോടുമുള്ള വിചാരമില്ലാത്തതും, സ്വയം
മറ്റേതെങ്കിലും നല്ലതല്ലാത്തതും മറ്റേതെങ്കിലും തിരികെ വന്നതിൽ
നീണ്ടതും മറ്റേതെങ്കിലും മറ്റൊന്നിനോടുമുള്ള വിചാരമില്ലാത്തതും

ഈ ഉപദേശമൊന്നും നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ
തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും.

ഈ ഉപദേശമൊന്നും നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ
തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും. ഈ ഉപദേശമൊന്നും നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ
തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും. ഈ ഉപദേശമൊന്നും നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ
തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും.

പരമേശ്വരൻ തന്നെയും
വിചാരമില്ലാത്തതും
മറ്റും മറ്റും. ഈ ഉപദേശമൊന്നും
നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും.

വ. പ്രകാരമുള്ളതും ഏകാഭിപ്രായമുള്ളതും, നോക്കുമ്പോൾ
തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും. ഈ ഉപദേശമൊന്നും നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ
തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും, നോക്കുമ്പോൾ തന്നെയും,
ഏകാഭിപ്രായത്തെ “പുറംകൊണ്ടും കൈകൾക്കുമുള്ളതും
മറ്റും മറ്റും.

ഇങ്ങനെ കാലംകഴിക്കുന്ന നാൾക്ക്
തന്നിനമോദമോടൊത്തുന്നമിന്നൻ

നമ്പ്യാരെ എത്ര സ്തുതിച്ചാലും അമരമുണ്ടാകി
മരണപ്രാണമുപദേശമുണ്ടു് നാൾക്കു് അമരമുപദേശമില്ല
യമൻ സത്യമോക്ഷത്തിൽ പാപമനുവിധത്തിൽ മചാരമെന്നതാ
യിട്ടു് എഴുംസ്തൂത്തിൽ ഒടുവിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

തത്രപ്രകൃതാത്മനാ നൃണാമുപകരം പരം
ഗദ്യവ്യക്തനത്തിൽ കിം
ചിതും മൈത്രേയകൃഷ്ണാദ്യുതധിരവദേവ
ധീമതി മഹിമ സാധു
തത്രപ്രകൃതാത്മനാ പരമേശ്വരമതഃ
കൈര്യമാനിച്ചുതരേ
വിതസ്തൻ മിത്രപുത്രൻ സാധികമൊട്ടു
ധാരാപ്രവാഹമതഃ

നാൾ കാലം നാൾക്കു മറ്റൊരു ബ്രഹ്മവിദ്യയാ അടുത്തു
ഉൾപ്പെടുത്തുക. അദ്ദേഹം അന്നമൊഴി വ്യാപ്തം കാണാം
മോദിക്കുന്നു അതിനെ നെന്തിനാകുന്നു സമയം തമരനാടു
വൃന്ദാവതാരമെന്നും നിത്യജ്ഞാനം കാണാനും മറ്റും മറ്റൊരു
ആശയവിഷയം അന്ന നാളെൻ അതയാകുകയും ഒരു മോഹി
നിതയ നർമ്മമു അന്നം നാൾക്കു പ്രതിഷ്ഠയും മോഹമിത്തം
നായിക്കൊണ്ടു മനോഹരതയെക്കൊണ്ടു അമൃതവും മെഴുതും
മോഹിനിമുഖം പ്രാപ്തവ്യമെന്നു ബഹുവിധം പദ്യങ്ങൾ വെളി
നന്നായിട്ടുണ്ടു്.

അദ്ദേഹം നാളെൻ നാളെൻ മെഴുതാണു് ഏകദി
ശിശുവും ശരിയായി അന്നു ചുപോന്നിടുന്ന അന്നം നാളെൻ
യമനാലും ഉൾക്കൊള്ളും, ഉടനെ ധർമ്മം നാളെൻ രാജ്യമെന്നും
എല്ലിച്ചു ഭാഗ്യമോടു അന്നവെ പാപമൊന്നു നാളെൻ പരമേശ്വ
രനും മെഴുതും.

അകവടിപുറത്തു മെഴു പിയ്യും തന്നിടുന്നാ.
കൈര്യം കരം വെളി വൻപരിശുദ്ധമെന്തിനാ
അകവടി മെഴുതൻ ചടയമെന്തിനാ
കൈര്യം വെളി പാപമെന്തിനാ

പരമേശ്വരനും മെഴുതും പാപമെന്തിനാ
പരമേശ്വരനും മെഴുതും പാപമെന്തിനാ

൧൨ കാടുംകുലത്തുളയും കടന്നുകൂടിയ രാജാവും കവിയും സുഖപ്രദിതിലേതാ. രാജാവു ഒരു മേയിയ പൊയ്ക്കൽനിന്നുവെളിം കടിച്ചു് ഇളകാറുകേറ്റിരിപ്പോമ്പാറു ഒരു പാട്ടു കേൾക്കുന്നു.

സുധമുഖം കടകൂട്ടുകാറിനിന്നും
പ്രകാശിതപ്രഭാവമെന്ന ചരണീതം
അധരിതതേനാഥരം ശ്രവിച്ചു
ബ്രഹ്മരണേശ്വരനേ നോക്കിപ്പററും.

ഉത്തര സുന്ദരിമഴകുവു പൊടിപ്പഴം തമ്മണിമണി രാജാവിന്നു പ്രത്യുഷണമായ പട നമ്മാലം നല്ലകൾതൽ ഈ സർപ്പം വസനംപദം മോഹിനി. പ്രണയപ്രസ്താവകനായ മോഹിനിയുടെ കേശാഭംഗം, നല്ല നാദകോണാർക്കശ്ശിപ്പാലകമായ പൂക്കു്, പൊടാർക്കു്, നാടാർക്കു് പൊടൻ പൊയ്ക്കു് എന്നൊക്കെ എന്തു മഹികാശരണത്ത കവി നാദപാദം വെളി പ കിട്ടിക്കൊന്ന ഈ കാലം വായിക്കുന്നവർക്കുക്കു കാണാം.

൧൩ മോഹിനി ഒരു കണ്ടംകൂടി വിധിശക്തികൾക്കു വിളിപ്പോയിരുന്നതാ രാജാവിന്നു നാമ്പുത അനന്തരവും കവിയായ യാത്രാപ്രദം കാശ്ച നാണമു കൂടി കന്നുവോളിക്കു എന്നൊരു ഗദ്യം ഉണ്ടു തൊക്കെത്തു ചെറുവാങ്ങാൻ ഗദ്യം ഗദ്യം നാമ്പു കേരള രാജൻ കടക്കാമ്പല്ല കേ ഹിവിവന്നു രാജനായു് എടുത്തു ചെന്നു സർവ്വം ഒരു വശം രാജാവു അധരം ചെറുക്കുന്നതൊരു മ. നൂറു കാറ്റുതൊയ്ക്കു പിന്നാൽ കഥയൊ? അഗ്നം നാർ തൊക്കുതൊക്കുതൊക്കു. ചെന്ന മോഹിനി, മോഹിനി മോഹപർച്ച താതിൽ സുഖമാവാ താമസിച്ചു

൧൪ തന്റെ കൂട്ടിമാമുരം, എന്തൊക്കെക്കു ചെറുപ്പകളെ മോഹിനി. അതു മഴ പാതാക്കുവാൻ വെണ്ട കണ്ടാക്കുവാൻ നാദകോണാൽ മോഹിനിമോഹന മേവന്ന മതിപാലനോടു രാജ്യത്തു ലേക്കു മഴക്കോണ സംഗതിക്കുവെച്ചു ചൊല്ലുന്നു. അപ്പോൾ കയ്യൊഴുത്തു കർമ്മവന്ന സ്വപ്നത്തോക്കു മോഹിനി സമേതനായ ചെറുപ്പു നസ്യോധവി രാജാവനേയും അസ്യമലേരം കൂടാതെ മോഹിനിയേയും സല്പ്രദംതേ. നാദകോണാക്കുന്ന നേപ്പോളെ.

• • • മോഹന രാജകുമാരൻ

വർഗ്ഗാർത്ഥസ്ഥിര പൂക്കു പ്രപൻ മേച്ചു

രാജാവു മോഹിനി സകലനാണകിപു, ചുക്കാക്കു നൂറും മുടക്കിയപ്പു. മോഹിനി അതു മുക്കു പൻ തക്കും തൊട്ടു നോക്കു.

പലതുകൾ നഷ്ടം കർമ്മവർത്തനങ്ങളും
 ഹൃദയം കീഴടക്കി നഷ്ടമാക്കിയതെല്ലാം
 വിവരിച്ചുവെന്ന് ഞങ്ങൾക്കറിയാം
 വിവരിച്ചതെല്ലാം തന്നെ മറ്റൊരാൾക്കും.

അവർ അതൊക്കെ കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷെ അവർക്കൊന്നും ഒരു
 വഴിയില്ലായിരുന്നു. ചാരിതുകൊണ്ടും ഒരു സ്ത്രീ തൊട്ടപ്പോൾ
 ശാപത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്തതായിരുന്നു പരിഭവം കേൾപ്പി-
 ത്തിരുന്നത്. ഒരു ദേശം തന്റെ കർമ്മം ചെയ്തതായിരുന്നു അതി-
 നെ ചെയ്തവർ അറിയുകയും ചെയ്ത അറിയുന്നവർ. സ്ത്രീയെ
 തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അറിയുന്നവർ വിവരിച്ചു
 ത്തിട്ട് അവിടെ വെർത്തനം പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. അതു-
 കെക്കുറിച്ച് അവർ അറിയുകയും ചെയ്തതും അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 വിവരിച്ചതും അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ

മറ്റൊരു ദേശം അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ

മറ്റൊരു ദേശം അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ

സമുദായം ലാഭമുണ്ടാക്കിയതെല്ലാം കേവലം
 നഷ്ടമുണ്ടാക്കിയതെല്ലാം പക്ഷെ സംഗ്രഹിച്ചവർ
 ഉണ്ടായിരുന്നു. വിവരിച്ചതും അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ

മറ്റൊരു ദേശം അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ
 അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ അറിയുന്നവർ

ഇതുകൊണ്ടുമാത്രം മാർവാദിന നേസ്സുകാമാനം ഉണ്ടാക്കു
ത്തിട്ടു സന്ധ്യവലിപ്പത്താലായിരിക്കാമെന്ന് ഇപ്രകാരം കർത്താവു പറ
യുന്നു:—

ദൃഷ്ടൻ അൻ നാണ വേർച്ച പുറ തിഴയ ചിലാ.
ഉദിക്കുകൊണ്ടിത രണ്ടിൽ
കഷ്ടപ്പാടേററു ടന്നു ഭൂവി ദരിദ്രഹം
മണ്ണുതനറക്കൊന്ന പോക്കോ
സ്വയം ഉർക്കെട്ടുവേദാഗാരിയ്ക്കു ചിന്തക
ബദ്ധ്യതാമൂലനാമി.
പ്രപഞ്ചൻ മറ്റാറന! ശോകക്കട കയറ,ൻ
വീണ്ടും കേണുടന്നു

അർത്ഥത്തനായ ധർമ്മം പരമം പരമ്പര താരിരമമണിയ
ത സന്ധ്യ വലിയും വി.വരമറയവു മാർവാദിന സകലം സിദ്ധി
ക്കുമായ ഉദയിക്കുന്ന മറ്റേതുപറന്നതായും വേണ്ടിട്ടു, സന്ധ്യ
തേയ്യം കൊട്ടിപ്പുറകുന്നതായും തേയ്യം തെക്കും, കൈവെളി
അയ്യക്കുടന്നതായും അവയുടെ കരം

ഉദയിൻ പാക്കമെപ്പാഴാകും വ.
നാറു ദൂരം മലിനം ഉദയപാകം
ഉന്നതു സകലതാമര തുറന്നിട
നിറയക്കുകിടന്നാണു മാർവാദിന.

മൻ ദിവസമേഴത്തിൽ കിടന്നു യമം പരമന ധർമ്മം പ
രൻ തുടങ്ങിയതെല്ലാം പാക്കമെപ്പാഴാകും മാർവാദിനോട്
കുന്നാലാമൻ തുടങ്ങുന്ന മാർവാദിന അപ്പുഴക്കിത മാഞ്ഞു
ത്തിരിയങ്ങിപ്പു പറഞ്ഞുപിതാക്കളെപ്പിതാ. കടന്നൊട്ടം കര
വെട്ടുനോട്ടം നോക്കിയനം വെട്ടു കഴിഞ്ഞു മാനം പൂർത്തിയാ
ന്ന വിളിച്ചു കർത്തവ്യംകൊണ്ടു അപ്പുഴം കടയ്ക്കൽ കടക്കുന്ന ത
രൻ കട്ടിയെ വെട്ടുന്ന അപ്പുഴം പൂർത്താൻ പ്രസ്താവിക്ക
യി കട്ടിയെ വെട്ടുകൊണ്ടു അപ്പുഴൻ കൈക്കൊണ്ടിടുന്നു
രാജാവു ഭഗവാൻ സൂര്യനും. മായവ പൂർത്താൻ കടയ്ക്കൽ
ച്ചയ്യു യമംഗരമെ കട്ടയ്ക്കൽകൂടിയതും സർവ്വത്തിനേക്ക കൊ
ണ്ടുപോകുന്നു

മലരി കിമലി വരഞ്ഞ് പത്താം സന്ധ്യമാണി.
കുതിരിയിൽ മലിനമെന്നായ് കാട്ടിയക്കണ്ണനാമൻ
കുതിനപരിയാടുംകൂടി വിദ്യാധരമാട്ടിൽ.
സൂര്യമുഖർത്തുകാം തൽപരം പരമ മാണ.

ഇവതിലൊന്നിലും കാര്യത്തിന്റെ ചില പ്രധാന ലക്ഷണങ്ങളെ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. വാക്കൻ, വാക്കൻ മുതലായവയുടെ കലത്താകുന്ന ആവകയിൽ ചില അംഗങ്ങളെ കാച്ചുക എന്നതുകൂടെ മണത്തിൽ മന്നാമതായി ചൊരിയുക എന്നതു്

“സാധുരത്വം, കർമ്മസത്താമ്യം ഗുണലക്ഷണവിതരണം
സംസ്കൃതവീതികൾക്കു മേൽ കാച്ചുക കലാ കീർത്തിതം”

ശബ്ദനിർമ്മാണങ്ങളുടെ സംസ്കാരം അർത്ഥമാണു്, ഗുണലക്ഷണവിതരണത്തിൽ അംഗങ്ങളായും പ്രകാശമാണു് എന്നു് വിവരിക്കുക, മറ്റേതും ഇതിനുശേഷമുള്ളതും ഇവയ്ക്കു കാച്ചുക വിശേഷപ്രകാരമുള്ളതും ചൊല്ലപ്പെടുന്നു. ഈ വിധം അന്തരവിതരണ ശബ്ദങ്ങളെ അർത്ഥമാക്കുന്നുണ്ടു്.

“നിർദ്ദേശം ലക്ഷണവും ഗുണവിതരണം
സംസ്കൃതവീതികൾക്കു മേൽ കാച്ചുക കലാ കീർത്തിതം”

മേൽകാലം, ലക്ഷണം, മറ്റേതും അന്തരവിതരണം ഈ മൂന്നു കലകളാൽ വിശദീകരിക്കുന്ന ശബ്ദം കാച്ചുക എന്നാണു് അർത്ഥം. അതുകൊണ്ടു്, കാച്ചുക ഈ മൂന്നു ലക്ഷണങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നു.

പോകും സാമ്യം കാച്ചുക എന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല. കാച്ചുകയുടെ അർത്ഥം മേൽകാലം.

“പ്രകാശം കലാനുവീതികൾക്കു മേൽ കാച്ചുക
സംസ്കൃതവീതികൾക്കു മേൽ കാച്ചുക കലാ കീർത്തിതം”

അലക്ഷണം, ഗുണം, വിവിധവീതികൾ ഇവയെ കാച്ചുക എന്നു് അർത്ഥമാണു്. എങ്കിലും ഇവ അലക്ഷണങ്ങളല്ല. സമർത്ഥവിശേഷമായ മറ്റേതെങ്കിലും പൂർണ്ണമായി പ്രകാശമാക്കുവാൻ ശക്തിയുള്ളതായ പദമുപയോഗിക്കുന്നതും, വിവിധവീതികൾ അലക്ഷണങ്ങളാകുന്ന കഴിഞ്ഞുകൂട്ടലാണു് എന്നും, സത്യതയുള്ളതായ കലാ, മറ്റേതെങ്കിലും ഗുണവിതരണവും, മേൽകാലം സുഖപ്രദമായതായിരിക്കുമോ ചൊല്ലുന്നതു്, നേരമറിച്ച്, സന്തസ്സമുള്ളതായ കലാ മറ്റേതെങ്കിലും ഗുണവിതരണവും ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും, സത്യതയുള്ളതായ കലാ മറ്റേതെങ്കിലും ഗുണവിതരണവും

പൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നതായിരിക്കുമോ ചൊല്ലുന്നതായാണു്. മേൽകാലം അലക്ഷണങ്ങളല്ല. സമർത്ഥവിശേഷമായ മറ്റേതെങ്കിലും പൂർണ്ണമായി പ്രകാശമാക്കുവാൻ ശക്തിയുള്ളതായ പദമുപയോഗിക്കുന്നതും, വിവിധവീതികൾ അലക്ഷണങ്ങളാകുന്ന കഴിഞ്ഞുകൂട്ടലാണു് എന്നും, സത്യതയുള്ളതായ കലാ, മറ്റേതെങ്കിലും ഗുണവിതരണവും, മേൽകാലം സുഖപ്രദമായതായിരിക്കുമോ ചൊല്ലുന്നതു്, നേരമറിച്ച്, സന്തസ്സമുള്ളതായ കലാ മറ്റേതെങ്കിലും ഗുണവിതരണവും ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും, സത്യതയുള്ളതായ കലാ മറ്റേതെങ്കിലും ഗുണവിതരണവും

“സർഗ്ഗവന്ധാ മഹാകാവ്യം രക്ഷയുക്തമാനകം സുതഃ
സമംഗ്യം ക്ഷത്രിയോ ചാപി യാമോഭാജനമുത്സാഹ്യതഃ

ഏകവംശേ ചാത്രപാഃ ക്ഷത്രിയേ ബഹുവംചിധ
ശ്രോ ചരവംശം ശാസ്താവാമേകാംഗമേന ഇത്യശ്വഭത.

ഏകവൃത്തമിതേതി പദമുദ്യോവനാത്സ്യവൃത്തമേക
നാത്സ്യവൃത്തമിതി ക്വാപി സർഗ്ഗേ കഥ്യത ദൃശ്യതേ”

(മോക്ഷചൂതത്വം സർഗ്ഗവന്ധം വന്നു. കഥയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്ന ഒരു നായകൻ രേഖയെ ക്ഷത്രിയനാകുന്നു നായകൻ കലാനന്ദനാ ധീരഭാജനമുത്സാഹജനം. ആയ ചക്രവർത്തിയും, ഒരു കവനത്താഴ്ച അഭിനയം രാജകുമാരനും ക്ഷത്രിയന്മാരായ വല്ലഭൻ രാമൻ ആകാം. ശ്രീരാമൻ രണ്ടുങ്ങളിൽ ഒന്നു പ്രധാന മോക്ഷ അപഗ്രഥവും മററുള്ളവർ അംഗം ഉായും ഇരിക്കാം. സർഗ്ഗങ്ങളോടേയും മറ്റോ പ്രശസ്തിയോടും സർഗ്ഗാത്മകവും സമ്പൂർണ്ണത്തിലും വേണം ഉദ്യോഗം. 1. 10 ഒരു സർഗ്ഗത്തിൽ പല വൃത്തം “പുരുഷം വം കാലാനന്ദം”)

ക്ഷത്രിയർക്കായിൽ പ്രമേധമുക്തരേണമേ ഇതേ ദണ്ഡവതേ
അനന്ദം വിദ്യാഭാജിനാ നാത്സ്യവൃത്തം ചരവംശം മേധാജനമു
മപകാരമുക്തമാനകമേവ വംശം ചക്രവർത്തി

“സർഗ്ഗവന്ധാ ച നാകാവ്യചൂതമേവ സുതഃ ചക്രവർത്തി
ആലിനനമേ“ക്രിയാ സുതഃ ചക്രവർത്തി ചാപി മേധാ
ജനാ മേധാജനമേ“ക്രിയാ മേധാജനമേ

ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും
നാത്സ്യവൃത്തമേവ ചക്രവർത്തിമാരായും

ഉദ്യോഗം ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും
വിദ്യാഭാജിനാ ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും

മന്ത്രദം പ്രയാണാഭി നായകമേധാജനമേവ,
അലംകൃ മേധാജനമേവ ചക്രവർത്തിമാരായും

സർവ്വൈനാ ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും
സർവ്വൈനാ ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും

ക്ഷത്രിയം കലാനന്ദനായി ചക്രവർത്തിമാരായും

സുതഃ ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും
ചക്രവർത്തിമാരായും ചക്രവർത്തിമാരായും

“വെളുത്തപശുപ്രഭുവെന്നൊരാൾ.

ഉദ്യമത്തുപശുപ്രഭുവെന്നൊരാൾ.”

ഇനി കാഴ്ചയെക്കണ്ടുവെച്ചു നമുക്കു കൈകൾ കൈക്കൊണ്ടു. ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടാകുന്നു.

“കാഴ്ചയെക്കണ്ടുവെച്ചു നമുക്കു കൈകൾ കൈക്കൊണ്ടു. ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടാകുന്നു.”

(കീഴെ, അതും, വ്യവസ്ഥകളെ നോക്കുകയും ചെയ്താൽ, ഈ കാഴ്ചയെക്കണ്ടുവെച്ചു നമുക്കു കൈകൾ കൈക്കൊണ്ടു. ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടാകുന്നു. “കാഴ്ചയെക്കണ്ടുവെച്ചു നമുക്കു കൈകൾ കൈക്കൊണ്ടു. ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടാകുന്നു.”

കാഴ്ചയെക്കണ്ടുവെച്ചു നമുക്കു കൈകൾ കൈക്കൊണ്ടു. ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടാകുന്നു. “കാഴ്ചയെക്കണ്ടുവെച്ചു നമുക്കു കൈകൾ കൈക്കൊണ്ടു. ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഇപ്രകാരം അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടാകുന്നു.”

[illegible][illegible]

ഉണ്ടായിരും. കൂടികൂട്ടി സംഗ്രഹം
 ചെയ്ത കെ. ബാലനാഥ മേ. പ്രകാശ്വരൻ
 എന്നിവർ ചോദിക്കും. ചുട്ട ഭൂമിയും
 നാശപ്രകൃതി നാശമടങ്ങിയും പൊ. ജി. എസ്.

[illegible]

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. இதைப் பற்றி
பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. இதைப் பற்றி

രൂ കുപ്പലും കൗഞ്ചിയാനും

വളരെ പുരാതനകാലമുതൽ ഉദ്യോഗം കൊല്ലവർഷം - ൨൯൪ വരെ, ഇൻഡ്യയിൽ ഏതെങ്കിലും കുപ്പലകൾ പണിയിരുന്നു. കല്പംകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ ഇൻഡ്യക്കാർ പഴയകാലങ്ങളിൽ സമർത്ഥരായതെന്നു ഇപ്പോഴും യൂറോപ്പിലുള്ള വടക്കു ഇംഗ്ലീഷ് നാൾ ഇംഗ്ലീഷ് സംബന്ധമായി ചിലതു പറിക്കാറുണ്ട്; ഇംഗ്ലീഷുകാർ പക്ഷെ കല്പംകളെക്കുറിച്ച് പണ്ടും പഠിക്കുന്നതുണ്ടു്. ഇൻഡ്യയിലുണ്ടാകുന്ന കുപ്പലകൾക്കു രംഗിയും ഉപയോഗസൗകര്യവും അധികമായി ചേരുകയുണ്ടു്. അവ അതരും മിടുക്കരുള്ള പണിക്കാരുൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടവയെന്നു പ്രസ്താവത്തിൽ നെസ്റ്റീയറക്കു വാണപ്രയാസവുമില്ല എന്നു പറഞ്ഞിറപ്പുകാരനായ സെറാഫിൻസ്, അദ്ദേഹം മർക്കസ് നെറോണിക്കർറ അഭികാമ്യത്തു്, എഴുതിയ ഒരു പ്രസ്താവത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

[illegible]

സാധാരണക്കാരായവർക്കായി പ്രസ്തുതവിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ന്യായപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കണമെന്നും മറ്റും ഉൾപ്പെടെ അനവധി അഭിപ്രായങ്ങൾ സഭയിൽ ഉന്നയിക്കപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുതവിഷയത്തെക്കുറിച്ച്.

[illegible]

ലാലുയൽ കോളളം കാപ്പം സൂക്ഷം ബ്രഹ്മജാതിതൽ
 ദ്രവമാംഗം ലാലുയൽ കാപ്പം മാപകം ക്ഷതജാതിനൽ
 കോളളം ഗുരുതൽ കാപ്പം ക്ഷേപശ്ചരതി തദമൃതേ
 ദ്രവമാംഗം ഗുരുതൽ കാപ്പം ബ്രഹ്മജാതി തദമൃതേ .

ക്ഷത്രിയവർണ്ണതലവർഷി ക്ഷേത്രകൊണ്ടാണു കല്പലകൾ
 ഉണ്ടാക്കേണ്ടതെന്നും ആവക നരകങ്ങൾ സുഖവും സമ്പന്നതും തൽ
 മതനും ഭോജനം അഭിപ്രായപ്പെടുന്ന ദൃഷ്ടാന്തമാണു വായനക
 ലകളെ കഷണനിയമ ഉപദേശം കല്പലകൾ ക്രമം കഴിക
 തിട്ടു.

ക്ഷത്രിയകളെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു നമസ്കര സുഖസന്ധാനം കാ
 അറസ്തു ലാലുയൽ സുഖസന്ധാനം ലാലുയൽ നാമം

ക്ഷത്രിയം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

വിദ് നാമം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം
 ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം

അനുകരണത്തിന് ഒരു സാക്ഷ്യവുമായെടുക്കലിന് മികച്ച പാഠ്യപുസ്തകം മലയാള കലാപരിപാടിയിൽ.

[illegible][illegible]

(தமிழக மாநில அமைச்சர்)

ബാങ്ക്യൂട്ടി ക്ലിപ്തകൃത്യം ആയിരിക്കണമെന്നും കൈമാറ്റത്തിന് മുമ്പ് നിന്ന ശതമാനം വകുപ്പിന് 75% കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ തയ്യാറാകണമെന്നും ഡിമാന്റ് നോട്ടീസ് നൽകി. ഇതിന് മുമ്പ് ക്ലിപ്തകൃത്യം ഇത്തരത്തിൽ ചെയ്യുന്നതിനിടക്കാം.

നാലാം ശതകാനുശാസനം പ്രകാരം കർമ്മവൃത്തിയുടെ ശതമാനം
സന്നദ്ധതയോടുകൂടിയാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നും

(2008 2009)

നഗരവിഭാഗം 128 കി.മീ.കളിൽ ജനസംയോജന സഭ നടന്നിട്ടുള്ളതിന്റെ തീർപ്പുവന്ന സമയം, ബഹുവിധരം അംഗീകരിക്കുന്ന ചെറിയ നഗരസഭയുടെ പുതിയ നഗര കമ്മ്യൂണിറ്റിയുടെയും അതിന്റെയും

വർഗ്ഗം:പ്രാചീന തെന്കാ അതു: കനക ബാലകൃഷ്ണൻ
നിരവചനമുള്ളതും മഹാഭാരതം അനുബന്ധം ച.

(உறுப்பினர் டீ.வி. சபதப்பூரி).

[illegible]

പ്പെട്ടന്ന വാനരസൈന്യങ്ങളുടെ നേരക്കയറ്റംകൊണ്ടു സുഗ്രീവൻ പല ക്രോധങ്ങളിലും പെട്ടെന്ന് മേലിൽ തിരിയുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിൽ, സ്വർഗ്ഗദീപികളിലുള്ള പരികളിപ്പം നിരീകളിലും കോപകാരണങ്ങളെ കണ്ടെത്തും യവനദീപിപ്പം സുവർണ്ണദീപിപ്പം ലോഹിതസംഗതത്തിന്റെ നീക്കങ്ങളും സിന്ധുദേവിയെ കാവണൻ ഉളിപ്പിക്കുവാൻ വഴിയുണ്ടെന്നും അവിടെ തിരുത്തണമെന്നും മല്ലിക്കുന്നു. ലോഹിതസംഗതം മലയാലം, മറ്റു കണ്ടു മേലിപകൾ അറിവു, സുതോമ എന്നുപരമം അകന്നു എന്ന് ഉത്തരമെത്രെ!

സ്വർഗ്ഗദേവഗാവസംശയ പർവ്വത പത്തനാന്നിമ

(കിഷ്കിന്ധ കാവ്യം ൪൦, ൨൩)

കൃമിമൃഗ കോപകാരണാം കൃമി ബല മേരുകരാം.

(കിഷ്കിന്ധകാവ്യം ൪൦, ൨൩)

കോപകാരണാം കൃമി എന്നതിനെ കൈരളേന്തൽ പ്രകാരം മെലിപ്പട്ട, തിന്മയാനുകൂലനാം കൃമി, അതായത് നല്ലകൃമി മൃഗം, കൃമി നല്ലകൃമി വിനാശകാരണം അതായത് കൃമി എന്നു വ്യാഖ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രാചീനക. മേലുകൽ ചിന്താമൃഗം പട്ടുത്തുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ പ്രസിദ്ധി നമ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. കാളഭാസയുടെ ശാകന്തകൃതിയും ഗോവർദ്ധനന്റെ യാത്രാതത്വത്തിലും ഇതേവിധം അറിയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കുന്നു.

ഗർജ്ജി പൂവ ശക്തം ധാമനി പശ്ചാത്തേജധിനം മേരഃ

ചന്ദ്രം ശുക്രദിവകദന്തം പ്രതിവാതം നിതാനസ്യ

സർവ്വമന്തേലിതം പരമപരമഭൂതമേവ

സുഗന്ധിമാലാഭംമേണമിനമേവമേ ! പരമമേവ

യവനദീപിതയും മറ്റും പറ്റി പറയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ അതിർ ചേർക്കുന്നു.

യതവന്തം യവദീപം സപ്താഞ്ജനപരമഭിതം

സുവർണ്ണരൂപകപീഠം സുവർണ്ണകാമധിതം

• • • • •
അതോ കൈരളം മേരം മേലിൽ നാമസംഗതം

പലതരം യന്ത്രങ്ങളായും എന്ന് ഗണിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ കൈരളത്തിന്റെ കാര്യവും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.

സുതനാഭമേവ സമേ യന്ത്രേണമേവനരദിപൈസ്തഥാ

വൃക്കതൽക്കായുതേ മലൈപരസിമന്തായമേവ സമലേ.

மேலாங்காங்கித் துருவ மலையிலுள்ள அரங்கமும் பவர்ப்பு (மோதி) மி
லு காட்டிவருவ ல்லா னா மாலைகளும் குறியிடப்பட்டுள்ளன.

இதனிடம் சென்று, அவை செயலாளர் அவர்களுடைய ஆலோசனைப்படி பரிசீலனை செய்து, இது பற்றி எந்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று முடிவெடுத்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, இது பற்றி காலதாமதம் ஏற்படாமல் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

[illegible]

കണ്ണൂർ ഓഴക്കു കവിമാനക! പരമേശ്വരൻ, പ്രതിജ്ഞാ ഓ
 ഭക്തമാനക! പരമേശ്വരൻ, പ്രതിജ്ഞാ ഭക്തമാനക! പരമേശ്വരൻ,
 പ്രതിജ്ഞാ ഭക്തമാനക! പരമേശ്വരൻ, പ്രതിജ്ഞാ ഭക്തമാനക!

[illegible]

രാജാ കവികൾക്കൂടി ഏകകണ്ഠമായി ഇദ്ദേഹത്തെ സ്തുതിക്കുകയും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയായ ഒരു സമ്മതക്കുടുംബം ചെല്ലപ്പള്ളിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു ഇദ്ദേഹത്തിന് അവിടെ പാലപ്പള്ളം മുതലായ പട്ടണങ്ങൾ പട്ടികൾ കറുത്തതിനാൽ ഏതാ പട്ടണവും അവിടെ വന്നു

നമ്പൂരിപ്പാട്ടിന്റെ സംസ്ഥാനപ്പാലം സ്ഥാപിതമാക്കിയതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും വാലപ്പള്ളിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ഹാജരായ പാവനത്തിനായിത്തന്നെ അവിടെയെത്തിയതായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും

പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും

പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും

എന്നു് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും

നമ്പൂരിപ്പാട്ടിന്റെ നമ്പൂരിപ്പാട്ടിന്റെ ഭാര്യയും പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും

നമ്പൂരിപ്പാട്ടിലേക്കു ചെല്ലും ഏതെങ്കിലും ഒരുവിധം ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും അതിൽ ശ്രദ്ധയോടെയും

മുഖത്താൽക്കൊണ്ടുവന്നുവെന്ന് കയ്യിൽപ്പൊട്ടുന്നതുമായ നമ്പൂരിപ്പാട്ടിന്റെ ഭാര്യയും പാവനത്തിന്റെ ഭാര്യയും

അല്ലെങ്കിൽ പൊതുനിർമ്മാണവകുപ്പിന്റെ അധീനതയിൽ ഉള്ള
എല്ലാ പദ്ധതികളുടെയും കാര്യം ഉള്ളിനിൽക്കുന്നതും

௩. உணவாபி உபயோகம் ஏதும் உண்டாகாதது கருதுவதில்
மேல் குறிப்பிட்டது உபயோகமாகாதது உபயோகம் இல்லாதது உபயோகம்
மேல் குறிப்பிட்டது உபயோகமாகாதது உபயோகம் இல்லாதது உபயோகம்
மேல் குறிப்பிட்டது உபயோகமாகாதது உபயோகம் இல்லாதது உபயோகம்

[illegible][illegible]

௩. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௪. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௫. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௬. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௭. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௮. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௯. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்
 ௧௦. இவ்வாறு உத்தரவு செய்து, அதன் கீழ்

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

പട്ടണത്തിൽ പ്രവാചകന്റെ സന്നിധിയിൽ പീഡനമെല്ലാം
 ഉണ്ടായതായും മിഖിയായുടെ പിതൃവരന്തകളെക്കുറിച്ചുള്ള
 കൃത്യമായ വിവരങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്തതായും ചില സാഹചര്യങ്ങൾ
 പ്രകാശിപ്പിച്ചു. തന്റെ വാഗ്ദാനങ്ങൾ സാക്ഷാത്കാരം സംഭവിക്കാൻ

മിററിലെ അഞ്ചാം നമ്പർ റോഡിലെ കെ.പി.എസ്.എസ്. സ്കൂളിന്റെ

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

[illegible]

உ.புலியங்குடி கருமாசாமிநாதர் அட்வைதம் பீ.ஆர்.அனந்தன் அவர்கள்.

[illegible]

7.7125=

മേളത്തിൽ കണ്ടിട്ടു നിങ്ങളുടെയും വായം പട്ടംമെല്ലെ 24 മാന്മാൻ.

[illegible]

മുൻ ഓരോരവർ ചരിത്രം.

• $\text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2 \rightleftharpoons \text{H}_2\text{CO}_3$

“ഉത്തരവാദിത്വം” ന്നതിലെ കഥാപാത്രത്തിന്റെ മൂലം “ഉത്തരവാദിത്വം” മാനേജർ എന്നായി. നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രത്തിന്റെ പെട്ടിടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ച പുരാണകഥയിൽ ചില ഭേദഗതികൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. “നാടകം” എന്ന പേരിൽ ഈ കഥാപാത്രം നാടകം എന്ന പേരിൽ കല്പനാസംകല്പനയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ നാടക കഥയുടെ ഭാഗമായിത്തന്നെ അനുസരണപരമായി വന്നിട്ടില്ല. രണ്ടു

മഹാവേശികളുടെ രണ്ടുവിധമായ സുഹൃദ്വിതവിരുതിനെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു" അഥവാ ആത്മാവശുദ്ധതെ അറിയാത്തതിന്നു വേണ്ടി പുരസ്കാരത്തിൽ വ്യത്യാസമുള്ള അംഗങ്ങളുടെ ഒരു സംഗ്രഹം ഇവിടെ ചേർന്നു.

"ഉത്തരമാമയണത്തിൽ" "പൂർവ്വമാമയണ"കഥയെ കാണിച്ചിട്ടു വലുതായ ഒരു പാലവും സിന്ധിക്കയില്ലെന്നതുകൊണ്ടു്, അതാൽ "ഉത്തരമാമയണ"ത്തിലെ കാതിരി ചിത്രശാലനവും അറുപതു മുല്ല.

ശ്രീരാമൻ ആസ്ഥാനങ്ങളായപത്തിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ കല്പൻ, മധുരേശൻ, ദിക്ഷൻ മുതലായ ചാക്കന്മാർ വന്നു പരസ്യത്തോടു ഏകദേശം സിന്ധിക്കയില്ലെന്നു് ഒരു അപവാദം നൽകുന്നുണ്ടെന്നു് അദ്ദേഹത്തെ അറിയിക്കുന്നു, ഇതു കേട്ടിട്ടു് അധിഷ്ഠിതനായ നോയിത്തിന്നു രാമൻ, ഗൗരവമില്ലെന്നു കണ്ടു്, തന്റെ പ്രിയ സിന്ധു കാട്ടിൽകൊണ്ടുപോയി കളയുന്നതിന്നു സമസ്തരോടും വക്യങ്ങളെന്നോടും ആജ്ഞാപിച്ചു. പാശ്ചാത്യർ ഉടനെ സിന്ധു വിശുദ്ധതയെന്ന പറഞ്ഞു്, സിന്ധുതെ വാണിജ്യം തന്റെ ആശ്രയത്തോടു കൂടി കൊണ്ടു പോയി.

ആ മിഥുനം മുതിർത്തപ്പോൾ ആവശ്യപ്രകാരം, അപരമവേഷന്റെ പീഡയിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാമായി, രാമൻ ശത്രുക്കളെ അയച്ചു. പോകുമ്പോഴെ വാണിജ്യത്തെക്കുറിച്ചു വരിപ്പൻ ശത്രുക്കൾ ആശ്രയപരത്തിൽ പോയപ്പോൾ, അന്നു സിന്ധു രണ്ടു കട്ടികളെ പ്രസവിച്ചതായി അറിഞ്ഞു.

അതിടയിൽ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ കട്ടി അകലമുതലായി ഒരു പ്രാപിച്ചതിനെക്കുറിച്ചു് ഗോപുരമാക്കത്തിൽ ശത്രുശവത്തോടുകൂടി വന്നു് യിലപിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ശംഭു കൻ എന്ന ശുഭ്രതരൂപമുള്ള വൻതപമാകുന്ന ഇതിന്നു കാണാതെന്നു നോക്കി സിന്ധുക്കി മുനികൾ പറഞ്ഞതുകേട്ടിട്ടു്, അയാളെ കൊല്ലുവാനായി രാമൻ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു. രാമൻ അപസ്മരം കൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്നു മോശം വും കട്ടിക്കു മീമ്പും കൊടുത്തു. മദ്ധ്യതി ശംഭു കൻ പഞ്ചവക്യത്തിൽ തന്നെ ഇരുത്തി തപസ്സു ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതു് ശ്രീരാമനെ അറിഞ്ഞുകൂടി ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന്നാകുന്നു. "ഉത്തരമാമയണത്തിൽ" "തെക്കും മിടന്നു ചെന്നു നോക്കുന്ന കാണുന്ന" എന്നു മാത്രമേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ.

അപസ്മരം കഴിഞ്ഞു് അഗസ്ത്യ മൃതംകൊണ്ടു് അതോശ്വതി ചേക്കു മുടങ്ങിയ ശ്രീരാമൻ അശ്വമേധയാഗമംചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നു.

ഇതിനുവേണ്ടി കൈമുദ്രാക്ഷരാത്രത്തിൽ ഒരു അഗ്രശാല പണിയിച്ചു. "ശ്രീ സതതത്ത്വ ശ്രീരാമൻ അവിഭക്ത പോതി ആ സകലത്തു വാല്മീകിയുടെ നിഷ്ഠ മപ്രകാരം കശലവന്മാർ എന്ന പേരുള്ള സുശിഖാധാരമാത്ര ഭരണ നാപരസകകാരന്മാർ അഗ്രശാലയുടെ സമീപത്തു വന്ന് ഓരോത്തന്നെയും ഗാനംചെയ്യാൻ ഇങ്ങി. സകല ജനങ്ങളും ഇതു കേട്ടു ആനന്ദിച്ചു. ഈ കട്ടികൾ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ "ശ്രീരാമനീതികൾ വാഴും വാല്മീകി തന്നെ കർമ്മങ്ങൾ ഓരോന്നുതന്നെ ഭൂതകൾ നിത്യേനയിപ്പാൻ."

ഭൂതകൻറ അടുക്കൽ, ശ്രീരാമൻ

"ജാനകിയെ വീശുവാനായിട്ട് കൈകൊണ്ടുമാറ്റേണം! നന്നാമോകളും കഷ്ടത പ്രത്യേകം ചെയ്തിടേണം" എന്നു വാല്മീകിയെ സവിനയം അറിയിക്കുന്നതിനും പറഞ്ഞുവെച്ചു. ഇതിനെ അനുസരിച്ചു സകല ജനങ്ങളും മുമ്പിൽവെച്ചു,

"പ്രഥമി നന്ദനത്താ ജാനകിയെക്കൊണ്ടും

ഭൂതകനുമിട്ടെന്നാക സത്യം ജാൻ ചെയ്തിടേണം.

തോന്നാമർത്ഥനിതാത ചെല്ലിയാത്തതുകൊണ്ടും."

എന്നു വാല്മീകി സത്യംചെയ്തു. ഇതിന്റെ പരമാർത്ഥതയെ സ്ഥിരീകരിപ്പാൻ എന്നപോലെ ഭൂതകന്റെ പ്രത്യേകമായി സീതയെ പരത്താളത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. അപ്പോൾ രോകമാസകലം നിറയെപ്പൊങ്ങിപ്പോയി. ഇതുകൊണ്ടു ശ്രീരാമൻ കോപിച്ചു. "ലോകത്താൽ ജലപ്രളയമുണ്ടാക്കുകയെന്ന പറഞ്ഞു ഉണ്ടെന്ന സകല വേദന്മാരും ഭൂമിതമകൊണ്ടുവന്നു" സീതയെ ശ്രീരാമൻ കൊടുപ്പിച്ചു.

അപ്പോൾ "ഉത്തരാരാമചരിതം" ചുരുക്കി ആരംഭം കഥയെടുത്തു. "രാമകവിയായിട്ട് എഴുതുന്നതാണോ! ഇതേതുപപ്രകൃതിക്കാണ് കഴിയാതെത്തു" എന്ന ചിലർ പറഞ്ഞതിനാലും ഇതിനു ഭൂതകന്റെ മോക്ഷവിതന്നെ പാതയ്ക്കു. "വാല്മീകിയായി സംഭവിക്കുന്നതു നമ്മുടെ ഭരണാധികാരിയെ അനുസരിച്ചുവെക്കുമ്പോൾ ഒരു വാല്മീകിയായതിനാൽ ജീവനെ കേടാക്കേണ്ടതെങ്കിൽ, തത്സംഭവസ്ഥയായി അനേകസംഗതികളെ ശ്രമിച്ചു, അപരയെ ക്രമപ്പെടുത്തി, ത്യാജ്യങ്ങളായവയെ ചൂണ്ടിച്ചു സംരക്ഷിക്കേണ്ടവയെ സംരക്ഷിപ്പിച്ചു, അതിലേ പാതകളെ ചാത്തുകൊണ്ട് സജ്ജനാക്കി തകർത്തു മുമ്പിൽ ഇറക്കുന്നതുപോലെ തോന്നിക്കേണം ഇതിനു അസാധാരണ ശക്തിയും പരമശ്രദ്ധയും കൂടിയെ സാധിക്ക. ഒരു കല്പിതകഥയെ നിർമ്മിക്കുന്നതിലാകട്ടെ ഓരോ പാത്രങ്ങളുടെ സ്വ

എന്നൊരു അർത്ഥം സിദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. "ഗതം നശിതം
അതിനാൽ ചെറുതാകുന്നു ത്രിമാകൻ ആവിതം പ്രവർത്തിച്ചതും"
വെളുതി നല്ലപോലെ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ, സിദ്ധാപരി
ക്രമമനുസരിച്ച് "ത്രിമാകൻ" എന്ന അർത്ഥത്തിൽ വളരെ ചെറു
വെണ്ണം, അനേകത്തിൽ അർത്ഥമുള്ളതെന്നു പറയാം.

ഇനി നമുക്ക് മലയാളത്തിലെ പ്രാചീനക. സിദ്ധാ
ത്രിമാകൻ കാട്ടിക്കാണിച്ചു. ഇദ്ദേഹം എങ്കിലും ചെറുതാകുന്നു
മലയാളത്തിലുള്ള അനേകത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന നല്ലതായ സാധ
നികളെ കുറിച്ചാകുന്ന ആശയത്തിനും വന്നുവരുന്നതും കൊണ്ടു
കുറിപ്പ് ചെയ്യുന്നത് വെളുതാകുന്നു ത്രിമാകനായിട്ട്
പുറത്തുവന്നിരിക്കുന്ന ആ വാക്യത്തിനും അർത്ഥം
നിന്നു മലയാളത്തിലുള്ള ത്രിമാകൻ അർത്ഥം വന്നുവരുന്ന
മലയാളത്തിൽ വന്നുവരുന്ന വന്നുവരുന്ന ആശയത്തിനും വെളു
താകുന്നു. ഇതിൽ വെളുതായി ആശയം മറ്റു കാരണങ്ങളെ
പറയുന്നുണ്ട്, മറ്റു മറ്റു മറ്റു കാരണങ്ങളെ വെളുതാകുന്നു
കാൽ കെട്ടുവന്നാൽ, പതിനൊന്നാം വർഷത്തിൽ ഉപയോഗി
ച്ചു വെളുതാകുന്നു പറയപ്പെട്ടു. ആ കട്ടിക്കാണിച്ചു പരി
ന്നതായ എങ്ങനെയെന്നുള്ളതും നോക്കുന്നതു. അന
ന്തരം വെളുതാകുന്നു, അതിനാൽ വെളുതാകുന്നു സിദ്ധാപരി
അർത്ഥമുള്ള പരമ്പരകൾ ചെറുതാകുന്നു ത്രിമാകനായിട്ടു
നൽകിയിട്ടു. ഇതുകൊണ്ടാണു് വെളുതാകുന്നു വെളുതാകുന്നു
പറഞ്ഞതു്

വെളുതാകുന്നു അർത്ഥമുള്ള പരമ്പരകൾ താല്പ
ര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നി. വെളുതാകുന്നു പരമ്പരകൾ, മറ്റു
യെന്നു സിദ്ധിച്ചു, അതുകൊണ്ടു് "ആശയം" പരിപൂർണ്ണ വളരെ
വിശദമാകുന്നു. വിശദമാകുന്നു സിദ്ധാപരി. കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണു്
പരിപൂർണ്ണ പ്രവർത്തനം അതിൽനിന്നുവന്നിട്ടുള്ളതി
യതു്. ഇതുകൊണ്ടാണു് വെളുതാകുന്നു വെളുതാകുന്നു

കേവലവിശേഷങ്ങൾ. കേവല വിശേഷങ്ങൾ
സൂചകങ്ങളെ അല്ലാത്ത അവിശേഷങ്ങളായിത്തീർന്നു അനേ
കങ്ങൾ നമുക്ക് സമീപം അന്നു് വന്നിട്ടു. പലപ്പോഴും
അവർ മലയാളത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു പുറത്തുവന്നി
ക്കാൽ തങ്ങളുടെ സൂചകങ്ങളെ വെളുതാകുന്നു വെളുതാകുന്നു
പോലെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായിത്തീർന്നു കാണിക്കുന്ന അനേക
ലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രവർത്തനത്തിൽനിന്നു കാണുന്നുണ്ട്. സകല
ലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രവർത്തനത്തിൽനിന്നു കാണുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണു്

വിദ്യാഭ്യാസ സഹായം കിട്ടിയിരുന്ന * അനുകമ്പയായി സൂക്ഷ്മരം
സ്ഥിതിക്കുള്ള വ്യക്യാസവും ഇതുതൊക്കയാതുള്ള കാരണങ്ങളും ഇതു
കൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളും പല വികലതയും ചെലവുപറ്റും
നമുക്കു കാണിച്ചുതന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഞാൻ അവയെ ഇവിടെ ആവ
ശ്യാനുസരിച്ചിട്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇനി അഭയാർത്ഥികളെ കരാറനുസരിച്ച് വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് അയയ്ക്കുന്നതിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഹൈന്ദവ മതം സ്വീകരിച്ചവർക്ക് പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകുന്നതിനും തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഹൈന്ദവ മതം സ്വീകരിച്ചവർക്ക് പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകുന്നതിനും തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഹൈന്ദവ മതം സ്വീകരിച്ചവർക്ക് പ്രത്യേക പരിഗണന നൽകുന്നതിനും തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

വെളിച്ചമുള്ള വസ്ത്രധാരണവും, കൈകളിലൂടെ വസ്ത്രങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാനും ഉപയോഗിക്കാനും അനുയോജനമായ നോക്കിപ്പോകട്ടെ.

⁴⁴மகரீக-கிராமசபாநாயகரின் பரிந்துரை மூலம்.

ചങ്ങനാശ്ശേരി നഗരസഭയിൽ.

മിതമാണ്, സൂപ്പർ നല്ലതാണ്. പാർക്കിംഗ് മതി.

అంతర్జాతీయ ఆర్థిక సంస్థ

ഇക്കോമിക് അഡ്വാൻസ് ലൈബ്രറിയിൽ:

ප්‍රවෘත්තිකවත් සංස්කෘතිකවත්

നഷ്ടനഷ്ടങ്ങളെപ്പറ്റിയവയെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷം.

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്

“പോത്തുനൂത പൊത്തിൽ വാഴം കെട്ടുകൾ മരിമാ-
 ന്നൊരാൾക്കു വാങ്ങലേക്കും
 ചിന്താപൂർണ്ണ ഭാഷയെ ധ്വനിയാക്കിത്തന്നതും
 കൊണ്ടു മീർപ്പിച്ചു മേന്മയർ
 ഇന്നത്തെപ്പോലെയൊട്ടു മൃതൻ വിരഹിതരിൽ
 പടലമെഴിച്ചുതരുവാക്കും
 ഗന്ധം വെച്ചിട്ടു ഞങ്ങൾ വിസ്മയിതരായ്”
 ശിരമായ്” തു “കൊത്തു.”

“എന്തും കേകികൾ ക്രകരി രാകളും മാനുകൂടമെന്നും മരി-
 മൃഷ്ടിത്തോലിനക്കേമിടുന്നവ, മന്നിക്കു. മൃതനത്ര ദൃഢം
 എന്തും വഞ്ചിയാക്കി നീക്കിനിമുളക്കൂട്ടക്കളം, മേലായിൽ
 തിങ്ങിപ്പല്ല നമിതക്കേളിവയും, മുൻകണ്ടതും നിശ്ശൂന്യം”

ഇങ്ങനെ അറിയേണ്ടതായ കാട്ടിൽ “എന്നൊട്ടുപറ്റുന്നതായ്
 മിട്ടു വീ മൃതം തോൻ” എന്നും “നാനും അപകാരം ഉപ-
 നിമിത്തം സ്വരകര ശബ്ദനാക്കിയത്” എന്നൊരു കെ മാനി-
 യു മൃതനായതാണ് എന്നു കേരള നല്ല സാക്ഷ്യമുണ്ട്.

മെമ്പാടുംകൊണ്ടും മൃതനായതായവനും
 മൃതനായതായവനും മൃതനായതായവനും
 അരികിൽ മെമ്പാടുംകൊണ്ടും മെമ്പാടുംകൊണ്ടും
 മെമ്പാടുംകൊണ്ടും മെമ്പാടുംകൊണ്ടും മെമ്പാടുംകൊണ്ടും

“വെണ്ടു സീ നൂതമായ്” സൂചന അയ്യനാൾ
 തോൻ തോൻ ചിന്താപൂർണ്ണ
 വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും
 വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും
 വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും
 വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും
 വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും
 വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും വാങ്ങലേക്കും

“തന്നിട്ടു” പഞ്ചവടിയിലേക്കും ചോകുവാൻ താനെ തരം
 കൊടുക്കത്തന്നെ ധർമ്മപാതയായ ലോകമുദ്രയും അർത്ഥപ്രായം ഉ-
 ഞ്ഞായിത്തന്നു പക്ഷേ, അതു മാനേക്കാടു നേരിട്ടു പറയുന്നത് മുമ്പി-
 രാമല്ലല്ലോ. അതിനാലത്രെ ലോകമുദ്ര തുറന്നതെന്നു എത്രമെത്തി-
 രാമല്ലല്ലോ. വെണ്ടുതന്നെ തന്നെത്തന്നു “മാമൻ പഞ്ചവടി പ്രകാരം
 ഉള്ള മെമ്പാടുംകൊണ്ടും മെമ്പാടുംകൊണ്ടും മെമ്പാടുംകൊണ്ടും
 കൊണ്ടുംകൊണ്ടും കൊണ്ടുംകൊണ്ടും കൊണ്ടുംകൊണ്ടും വെണ്ടി അതിൽ ന

മഹാശ. മഹാജ്ഞാനിനാഥകൈലിനാ
മഹീസൂരവസ്ത്രാൽ പരിഗ്രാഹ്യ രക്ഷിതഃ

* * * *

മഹാമഹിമം കർമ്മം സംസ്കാരം വരഃ

൧

വൈദ്യശാസ്ത്രം പഠിപ്പിച്ചു തന്റെ ജ്യേഷ്ഠന്റെ പേരിൽ
ഇവിടെയും എത്രമാത്രം ബഹുമാനമുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് താഴെപ്പുള്ള
ശ്ലോകം വെളിയാക്കുന്നുണ്ട്.

വർണശാരിരൻ നാട്യപാരുഷകളിലെഴുകു മൃത്യുപീഡാശ്വസനം
കേണീകാമാസ ചിച്ഛിട്ടനരിനമതുലാപുരയിങ്കൽ മഹാജ്ഞാ
വാണീടനരൂഴിഴന്നിൽ പതുപകൾ നിറയും പുണ്യവാനായ പല്ലി-
ടക്കോണീമണികൂട്ട്രാക്കണിറ്റണന്നിയിതാം രാജരാജാജ്ഞിശൻ.

ഈ മഹാജ്ഞാൻ, എന്തെങ്കിലും ഒരു കേളാൽ, അതിനെ
ഉദരേ ഗ്രാഹിച്ചാനുജ ശക്തി വിശേഷത്തോളം ഉണ്ടായിരുന്നു. അ
ജ്ഞാവാൻ ൧൨൨൧-ൽ തന്റെ ചില ബുദ്ധിപ്രവൃത്തികളെ ഇവി
ട്ട്തന്നെ പല കുറയും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഉദ. നന്ദനം കഴിഞ്ഞമുതൽക്കും, മാതൃലഭൻ കല്പനപ്രകാരം
തന്റെ വലിയകുടുംബത്തിലും കുറ്റങ്ങൾ കൂട അനേകമായി
കേണ്ടിവന്ന ഈ ദൈവഭാരത്തെ പ്രശംസാവാദമായ വിധത്തിൽ
വെളിപ്പെപ്പാത്ത എങ്കിലും ഇതുനിമിത്തം കവിത മുതലായവ
യിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിയെ പ്രശംശിച്ചിരുന്നതിന് അവസര
മില്ലാത്തപിച്ഛോരത്ത് നമ്മുടെ മനസ്സുകൾ കേൾക്കേണ്ടതെന്നു പറ
വന്നുള്ള ഇവിടുത്തെ കൃതികൾ അത്രയ്ക്കുമാത്രം മാത്രമല്ല ഉണ്ടാ
കുന്നു.

മഹാജ്ഞാൻ ൧൨൨൨-ൽ മരണമുണ്ടായ ഇവിടുന്ന് കവനം മെഴുത്തു
തുടങ്ങി. "നന്ദനസ്തവ്യം മൃത്യുർ മഹീസൂരിപരതായ മേ അ
ജ്ഞാമാലയെ ബന്ധിച്ചതിന് ഇവിടുന്ന് കലാ ജ്ഞാകൾ ഉണ്ടാ
ക്കി. ഇവയിലെ മറ്റു പദ്യങ്ങൾ താഴെ ചേർത്തു.

വേദഗണതിലകകാന്താശ്ശാസ്ത്ര പാളകല്പാ
വൃത കരിതമിവിസ്താ മലബാർ നന്ദനാ
തിമിരനീകസന്ധ്യയാഗതസ്തകകാന്തം.
മൃതകിമണലേഖമാമ്മിപദ്യലിപതേ!

ഏണിതൃതിലാഗ്രമണിഭൃതജ്ഞാമലം.
ഗളനാളികുപ കളനാളിതീ തവ

വർത്തനം സാധ്യമാകുമ്പോൾ
വ്യക്തികൾക്കു കഷ്ടതകളുണ്ടാകും.

പിന്നീട്, പൂർത്തമാക്കും സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കി. ചെറു
ഇഷ്ടാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, കൃതിയിൽ ചെറു ഞാലിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു് ഭരത
ത്തിരുനാളിനു ആദ്യകാലം മുതലാണു്.

സംസ്കാരം വീണ്ടും സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം പുറപ്പെടുവിക്കും.
(കേരളം നിന്നും)
ചിതപ്പെട്ടവർക്കു ചെറു കഷ്ടതകൾ പീഡിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.
സാധാരണക്കാരെക്കുറിച്ചു് നല്ല പരിചരണം ഉണ്ടായി
പീഡിപ്പിക്കുന്നവർക്കു നല്ല പരിചരണം ഉണ്ടായി.

ജനങ്ങൾക്കു് കഷ്ടതകൾ ഉണ്ടാകും
പ്രകൃതിയും ശരണം ഗർഭസ്ഥി നിത്യം
തലിയു് തവ കൃപയ്ക്കു് കഷ്ടതകൾ ഉണ്ടാകും.
വീണ്ടും കഷ്ടതകൾ ഉണ്ടാകും.

പൂർത്ത പൂർത്തമാക്കും കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
ഉണ്ടാകും ഇവിടെ ചെറുതാ

കഷ്ടതകൾ പൂർത്തമാക്കും കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
നിത്യം കഷ്ടതകൾ പൂർത്തമാക്കും കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം

മറ്റു ചെറു കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
ചെറു കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം

ഇപ്പോൾ കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം

ജനങ്ങൾക്കു് കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം
കഷ്ടതകൾ സർവ്വജനാഭിമുഖീകരണം

നാടകത്തിലെ നാണിപ്പോലും കഥാസൂചനകളാണെന്നും മറ്റൊരു നൂതനനും രസികനായിട്ടുണ്ടെന്നു കാണിച്ചാൽ അതിനെ ഇവിടെ ചേർക്കാൻ കഴികയില്ല.

കല്യാണം കെട്ടുവളക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുണ്ടെന്നാൽ സാമാന്യവക്ത്രീ കല്യാണംനടക്കുമ്പോൾ പ്രതിഭാസികളെ വേർതിരിച്ചുവാനും കല്യാണം പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ടെന്നു വരുമ്പോൾ ശകുന്തലയെക്കുറിച്ചും കല്യാണത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഭാഗത്തെക്കുറിച്ചും നിരൂപണങ്ങൾ വരും.

ഇവയെ ഒന്നിച്ചുവെക്കുവാൻ കഴിയാത്തതും, ചുരുക്കം ഇവയെ ഒരുമിച്ചുവെക്കുന്നതുമാണ് അപവാദമെന്നു കരുതിച്ചു. "എന്നാൽ" വ്യസനിക്കാൻ കഴിയുമോ?

• കവിവർത്തകാതിരുന്നവന്റെ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകളെക്കുറിച്ചും അവർക്കുവെച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടും അന്നത്തെ കവിവർത്തകൾ, കവിവർത്തകൾ, ഇവിടത്തെ കവിവർത്തകൾക്കു കൈമാറ്റം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു" ഇവ പ്രശംസാർത്ഥങ്ങളല്ലെന്നു അർത്ഥം പറയുന്നതിന്റെ സാരം. പത്രങ്ങൾവഴിക്കും മറ്റും ശകുന്തലയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ വളരെ വൈകാരികത കാണിച്ചിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ കണ്ടാൽ ഈ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശംസകളെക്കുറിച്ചും ഇവ വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. പ്രശംസകളെക്കുറിച്ചുള്ളതും അതും വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. ഇത്തരം വന്നുകിട്ടുന്നത് അതിവൈകാരികതയെക്കുറിച്ചും പലപ്പോഴും അതുകൊണ്ട് ഈ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകൾക്കു കൈമാറ്റം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു" ഇവ പ്രശംസാർത്ഥങ്ങളല്ലെന്നു അർത്ഥം പറയുന്നതിന്റെ സാരം. പത്രങ്ങൾവഴിക്കും മറ്റും ശകുന്തലയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ വളരെ വൈകാരികത കാണിച്ചിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ കണ്ടാൽ ഈ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശംസകളെക്കുറിച്ചും ഇവ വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. പ്രശംസകളെക്കുറിച്ചുള്ളതും അതും വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. ഇത്തരം വന്നുകിട്ടുന്നത് അതിവൈകാരികതയെക്കുറിച്ചും പലപ്പോഴും അതുകൊണ്ട് ഈ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകൾക്കു കൈമാറ്റം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു"

ഇതിനെക്കുറിച്ചും, ഇവിടത്തെ അവസ്ഥയ്ക്കു കൈമാറ്റം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു" കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളതും എന്നും പലപ്പോഴും അതുകൊണ്ടും അതുകൊണ്ടും ഇവ പ്രശംസാർത്ഥങ്ങളല്ലെന്നു അർത്ഥം പറയുന്നതിന്റെ സാരം. പത്രങ്ങൾവഴിക്കും മറ്റും ശകുന്തലയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ വളരെ വൈകാരികത കാണിച്ചിട്ടുള്ള വിവരങ്ങൾ കണ്ടാൽ ഈ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകൾ ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശംസകളെക്കുറിച്ചും ഇവ വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. പ്രശംസകളെക്കുറിച്ചുള്ളതും അതും വിചിത്രമായിത്തീർന്നു. ഇത്തരം വന്നുകിട്ടുന്നത് അതിവൈകാരികതയെക്കുറിച്ചും പലപ്പോഴും അതുകൊണ്ട് ഈ തിരുമനസ്സിലെ കവിവർത്തകൾക്കു കൈമാറ്റം കൊടുക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു"

നന്നാ മുമ്പാകെ പലപ്പോഴും കൈമാറ്റം.

അതുകൊണ്ടും കൈമാറ്റം

കല്യാണം" കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം

കല്യാണം" കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം

ഇന്നിങ്ങെന്ന കാണുകവികളുമെവിടെ

അപരസമുദയമാക-

ന്നെന്നാൽ മരണവൃന്തം അറിയിപ്പിൻ ഇതേ.

നാകിൽ നന്നായതിക്കേ

പലതും ഈ ഇടവിടെൻ ഉപദേശത്തെ മരിക്കുകയാണെന്നു
അറിയുന്നതു അഭിപ്രായത്തോടുകൂടി അൻ ഈ ഉപന്യാസത്തെ
ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

൨൩. ശ്രീശങ്കരാചാര്യർ

ലോകഗതി എപ്പോഴും ഭരണപരതരയിൽ മോല്പാട്ടുപോയി
കാണാതിരിക്കുന്ന ഒന്നല്ല. ഇതു പരിത്രം വിശദമാക്കുന്ന ഒരു സംഗ്ര
തിയാകുന്നു. മാനുഷാധ്വർമ്മത്തിന് ഈശ്വര ഗതിയോടെ മറി
ക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ഗതികളിൽ, ഓരോ മഹാപുരുഷന്മാരും
യുടെ ആവിർഭാവമുണ്ടാകും. അവരുടെ പാണ്ഡിത്യം, ഇരമ്പം
വിശ്വാസം, സ്വർഗ്ഗതത്വതത്വപരമായ പ്രവൃത്തികൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള
സർഗ്ഗശാസ്ത്രം ഗതികൾക്ക് പരമമെന്നും ഉണ്ടാകുന്നു.
ഗതി മൂലമെന്നതോടുകൂടി, ലോകം അവരെ അന്തഗമിക്കുകയും ചെയ
യൂം. പ്രവൃത്തിയും പ്രത്യാഘാതവും മൂലവും പ്രതികൂലവുമായതി
ക്കേകുന്നതല്ല പ്രകൃതിനിയമമുണ്ട്. ഈ സംഭവവും അതിനെ
അനുസരിച്ചുതന്നെ.

ഈ സംഭവത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിന് വലിയ വിഷമമില്ല.
കുറിയൊരുപുരുഷന്റെ മരണത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനമുണ്ട്, അല്ലെങ്കിൽ
പരമതയുടെ ഉദ്ദേശവും ആത്മാർത്ഥവും അദ്ദേഹത്തിനെന്നപോ
ലെ അടുത്ത അനുചരന്മാർക്കും അറിവുണ്ടായിരിക്കാം. അകന്ന
അന്തരായികൾ, മൂലതത്വങ്ങളുടെ സാരം മനസ്സിലാക്കുന്ന പുര
മകൾക്കുണ്ടാകുന്ന മാതൃത്വവും ചടങ്ങിലും ഉന്നിതരായും ഇവയിൽ
മൂലതത്വങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്ന ആചാര്യന്മാർക്കുണ്ടാകുന്ന മരണത്തിന്
അപചയം നേരിടുന്നതു്.

കർമ്മം, മരണം, അങ്ങനെയൊന്നി യോജിക്കുന്ന അവസരമാ
കൊള്ളുമ്പോൾ ഇണക്കിയെത്തുന്ന ഗതിരൂപത്തിൽ ശ്രദ്ധ
കൂട്ടിയാൽ സംസാരഗതിക്കു കാർമ്മ്യനിർദ്ദേശം കല്പിച്ചിട്ടുള്ളതു്
കാലക്രമത്തിൽ, അറിവില്ലായ്മയും സമാധാനമില്ലായ്മയും ഇതിനെ
അറിയുന്നതും, യോഗങ്ങളെയും പൂർണ്ണമായും ആശ്രയസ്ഥാനമാ

“അതിമുറയ്ക്കിയും അഹൃതം” ആയിരുന്ന ശാഖിത്താരിയെപ്പോഴും ആചാര്യൻ വിധിചങ്ങാടത്തും സമ്പ്രദായം സ്വീകരിച്ചു.

പലനാൾ ആചാര്യശ്രീയുക്തയിൽ ഉപാധാനം കഴിച്ച് ശൈകന്ദേശ്വരത്തോടുകൂടി ഭൂലൂലിക്കുണ്ടായും ചെമ്മണ്ണാനയും ശൈവരൂപശൈവവും എല്ലാം ചേർന്നുചേർന്നു നടന്നു. ഈ പദ്യം നാലാണ്ടു് സാധുപാഠവും ജ്ഞാനാഭിപ്രതിയും സാധിച്ചു അക്കാലത്തുതന്നെ, ശ്രീശങ്കരൻ തന്റെ ഭാര്യയോടുമൊന്നിച്ചു.

നീർമ്മലാത്രസ്തോത്രം, അമ്മസ്തോത്രം തുടങ്ങിയവയെ സംസ്കാരങ്ങളെ ചെയ്യാൻ ശ്രീശങ്കരൻ അനുസ്മരിച്ചു. അറിഞ്ഞു.

“നീക്കിയെ പാഠനാവിൻകുറി, അധികരയും കാലമേറും ചെല്ലും വെട്ടേഴും. കൂട്ടം മേലാകാശം തന്നെയും കാലംകൊണ്ടും കിടപ്പും, നോക്കുമ്പോൾ മർദ്ദം വന്നു ചെല്ലുന്നതിൻ കൂടെയൊക്കെയും തീർക്കു. പല്ലുതാഴെപ്പറന്നുനില്ക്കുന്നതും കണ്ടു. നോക്കു.”

എന്നി തന്ത്രത്തിന്റെ മൂലം കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു വന്നു വെച്ച അമ്മയുടെ ശാശ്വതത്തെ നമസ്കരിച്ചതന്നെ. ഇക്കാലത്തു പ്രത്യേകിച്ചും പ്രസ്താവിക്കുന്നതൊന്നും. അന്നത്തും, ആ ചാർദ്ദം ശ്രീശങ്കരൻ അറിഞ്ഞുപറഞ്ഞു.

പ്രസ്ഥാനത്തുതന്നെ തന്റെ ഭാര്യയോടു അദ്ദേഹം വിശദമാക്കിയതും അദ്ദേഹത്തെ സമ്പ്രദായം, സ്ഥാപിക്കുവാൻ, നാസ്തികന്മാർ, മൈത്രികന്മാർ, കർമ്മകാർമ്മികന്മാർ എന്നിവരിൽ പ്രമുഖനായിത്തീർന്നു വരിച്ചു. അവരും നോക്കിയതും എല്ലാം മരിച്ചവർക്കുവേണ്ടിയും ആചാര്യൻ ചെയ്തതും നടത്തിയതു് മണ്ഡനമിശ്രണകാവ്യങ്ങൾ വാഗ്ദത്തത്തിൽ അദ്ദേഹത്തോടു നൽകിയതും മറ്റുസ്ഥാപനങ്ങളെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മർദ്ദങ്ങളും സാധനങ്ങളുടെ അപരമകനാ കരുതിപ്പോന്ന ആ കാലത്തുവന്നതായിരുന്നു. ഈ ദേശാടനത്തിൽ വിശ്വതന്മാരുമായിത്തീർന്ന നല്ല ശിഷ്യന്മാരെയും അദ്ദേഹം സന്ദർശിച്ചു. വേദശാസ്ത്രപ്രവർത്തനം അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു പ്രതിഷ്ഠയും പാലനത്തിനായി ബഹു, മ.ദൈവ, പൂരി, ശ്രീമംഗലി, കാഞ്ചി എന്നീസ്ഥലങ്ങളിൽ മറ്റങ്ങമെ സ്ഥാപിച്ചതും ഈ അവസരത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു.

[illegible][illegible][illegible]

അൻ ബുദ്ധകളാണ് അതായത്, ജീവാനുഭവം പരമാർത്ഥമാണെന്ന്, ബുദ്ധമതാനുഭവ സത്യമായിട്ടുള്ളതല്ല. മറ്റൊരാളാണ് അതായത് ജഗദനുകൂലം, മിശ്രതാണ് ഇതായത് അങ്ങനെയൊരാളിന്റെ മൂലനിഗമം അങ്ങനെയൊരാളെ വിശ്വസിച്ചു പിന്തുടർന്നു അൻ പലർക്കിന്നിട്ട്. മറ്റൊരു, ഇത് മൂലനിഗമത്തെ ഉപയോഗിച്ച് സൂത്രാത്മകാലാണ് അങ്ങനെയൊരാളെക്കുറിച്ചു

புலமகிமை, தாழ்வு இயற்கையாலானது என்று உணர்வார்கள், அப்போதுதான் உயர்ந்தவர்கள். ஆதலால் அந்த மனப்பான்மை மாறாமல் இருக்க வேண்டும்.

൨൭ ശബ്ദസാഹിത്യം •

പദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ നാടാമുഖങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിമർശിക്കുന്ന ഒരു ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളും ഉണ്ട്. എന്നാൽ “സംഹിത സാഹിത്യം” എന്ന ഒഴിച്ചു് ഗദ്യസാഹിത്യശാസ്ത്രത്തെ സ്പർശിക്കുന്ന മറ്റൊരു ലിംഗഗ്രന്ഥവും ഞാൻ കണ്ടതായി കാണുന്നില്ല. “സംഹിതസാഹിത്യം” പണ്ഡിതന്മാരും ഉപരിപഠനത്താൽ ഉൽസൃഷ്ടമായ വാക്യത്തിലും പദ്യത്തിലുമുണ്ടായതായ പ്രത്യേകതയിലാണു് ഗദ്യസാഹിത്യത്തിൽ നിത്യനിജാനം കൈകാര്യം ചെയ്താൽ നിർഭാഗ്യവശമായി തീന്നു് ഉള്ള നാടാരണ മനോഹരമായ, മനസ്സിന്റേക്കുവേണ്ട രസവിധം എളുപ്പമായതായ ചെറിയ പദ്യകൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി പ്രചാരപ്പിക്കേണ്ട കാലം അറികൂടിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ഈ വിനയകൗതുകപൂർവ്വം കറച്ചുപറഞ്ഞ പരമ്പരയുടെ വിവരമിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ കരുതനേയും ശ്രദ്ധയേയും ഞാൻ അതിനായി കാണു് ചൂകൊള്ളുന്നു.

മനസ്സുതളെ വിലക്കെളെ അന്യന്മാരും അറിയിക്കുന്നതിന്നു് അവരുടെ പ്രധാനമായ ഉപകാരം ദൃഢമാണല്ലോ. പക്ഷെ് കേരളത്തിൽ ചിലവെ നിഴലുകൾക്കുതലം മേ യാളത്തിലായെന്നു് റഹിഡത്തും ഗവണ്മെന്റും ഗവണ്മെന്റുകൾ നാലുകൂടി കേരളക്കരയെ പല രാജാക്കന്മാർ് നാലുകൂടി കാണുകയായിരുന്നു എഴുന്നയിക്കുന്നതു് അകത്തുടമിന്റെയും നേരിട്ടെഴുതിക്കുന്ന സരസശാലം ഇക്കരയെ ഇടയ്ക്കുകയായിരുന്നു. —

“ശ്രീമതു സകലഗുണസമ്പന്നനായ സകലധർമ്മപുരിഷോക്താവന മഹാമതേയംസദാനന്ദന മിത്രമനമനോരഞ്ജനനായ അഖണ്ഡിതലക്ഷ്മീപ്രസന്നനായ മഹാമതേയകാട്ടുരാജാവു്” ഇന്നാറിക്കു്

ആർക്കേതെടുക്കുക ഈ രേഖയെപറ്റിപ്പാടു് കഴിഞ്ഞാൽ, പിന്നെ നല്ല കൗതുകമായിത്തന്നെ കാണുമാറമായ പതിപ്പുണ്ടാകുമെന്നുള്ള രാജാക്കന്മാർക്കുമിടപറ അറികു് കമ്പസത്തിക്കുമുമ്പം “അന്യോന്യം എഴുതിപ്പിടിച്ചി”യെന്നതു് മേ യാളത്തിൽതന്നെ ആയിരുന്നു.

രാജാക്കന്മാർ അവരുടെ കഴിച്ചുള്ള പ്രയത്നങ്ങൾക്കും മറ്റും സ്ഥാനമാനങ്ങളും അവകാശങ്ങളും “സന്തതിപരമ്പരയായി” “ആചാര്യർക്കു്” അർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തക്കവണ്ണം കൊടുത്തുപോന്നു.

മാനങ്ങളും അഭിമാനം ഉൾപ്പെട്ട വസ്തുവും നമ്മുടെ കോടിൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതിനും മേലാൽ ചോദ്യം ഇല്ലാത്തതുംവെണ്ണം എഴുതി തരികയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ എഴുതിയ പാട്ടും മേമ്പോൻ ഓർമ്മകൾ-മെട്ടു മനസ്സാൽ ഗദ്യ രംഗം കയ്യെടുത്തു."

ഇതിനൊരു അനുബന്ധവുമായി ചെന്നു ചേർത്തിട്ടുള്ളത് എന്തോ കേൾക്കാമെന്നു കേൾക്കാത്തവർക്കു വേണ്ടി കണ്ടുകെട്ടി സർക്കാർ കൈമാറ്റം ചെയ്തു. പുന്നിട്ട് സങ്കടം പറയുകയും ചെയ്തതും ചെയ്തതുമെന്തെന്ന് ഏതാനും കൊടുത്ത അപരങ്ങൾ എഴുതിത്തരഞ്ഞിട്ടു്.

"അങ്ങിനെപ്പോലുള്ള നമ്മുടെ മൂന്നു കൗതുകം എന്നാൽ, വടക്കുകൂറ്റനിൽ നമ്മുടെ മനസ്സാൽ പാട്ടി, പക്ഷെ വസ്തുവും അനുബന്ധം നൽകിയിട്ടു എന്തെങ്കിലും കത്തിട്ടു് ഞ്ഞ പക്ഷെ പൂർണ്ണ ഞ്ഞ ഉത്തരവിൽ പാട്ടി പഴയതെന്തെന്നും കേൾക്കുന്ന നാം നിട്ടും തന്നെ. എന്നാൽ ഇതിൽ കേൾക്കുന്നതും തന്നെ അനുബന്ധം അനുബന്ധിച്ചു വീഴുന്ന ഉത്തരവിൽ പാട്ടി പഴയതെന്തെന്നും പാട്ടി അനുബന്ധിച്ചുകൊടുത്തതും കേൾക്കുന്നതും എന്തെന്നിട്ടു് കൊല്ലം പൂർണ്ണമെന്നു തോന്നാൻ കേൾക്കുന്ന അങ്ങിനെപ്പോലുള്ള മേൽ."

മുമ്പൻ പെട്ടെന്ന് വടക്കുകൂറ്റനിൽ പാട്ടി പഴയതെന്തെന്നും കേൾക്കുന്നതും എന്തെന്നിട്ടു് കൊല്ലം പൂർണ്ണമെന്നു തോന്നാൻ കേൾക്കുന്ന അങ്ങിനെപ്പോലുള്ള മേൽ."

"പെട്ടെന്ന് പാട്ടി പഴയതെന്തെന്നും കേൾക്കുന്നതും എന്തെന്നിട്ടു് കൊല്ലം പൂർണ്ണമെന്നു തോന്നാൻ കേൾക്കുന്ന അങ്ങിനെപ്പോലുള്ള മേൽ."

അനുബന്ധിച്ചുള്ള മേൽ പാട്ടി പഴയതെന്തെന്നും കേൾക്കുന്നതും എന്തെന്നിട്ടു് കൊല്ലം പൂർണ്ണമെന്നു തോന്നാൻ കേൾക്കുന്ന അങ്ങിനെപ്പോലുള്ള മേൽ."

"പെട്ടെന്ന് പാട്ടി പഴയതെന്തെന്നും കേൾക്കുന്നതും എന്തെന്നിട്ടു് കൊല്ലം പൂർണ്ണമെന്നു തോന്നാൻ കേൾക്കുന്ന അങ്ങിനെപ്പോലുള്ള മേൽ."

പ്രകടമായ നാണിപ്പുകാരന്റെ മിഷൻ കമ്മിറ്റി നൽകുന്നതുകൊണ്ടും തമിഴ് നാട്ടിലെ മറ്റൊരു ഭാഗം പൂർണ്ണമായിട്ടും

[illegible]

இவ்வாறு 1000 கொடி கொண்டு சென்றதற்கான காரணத்திற்கு
நாடு புகழ்பெற்ற பரமபூதனை அளித்த பூதமொன்று அமைந்தது.
இவ்வாறு, இது "பூதமொன்று அமைந்தது" என்றும்
புகழ்பெற்ற அமைந்தது என்றும் அமைந்தது. அமைந்தது
புகழ்பெற்ற அமைந்தது என்றும் அமைந்தது. அமைந்தது
புகழ்பெற்ற அமைந்தது என்றும் அமைந்தது. அமைந்தது

ഇന്ത്യയുടെ "പരമ്പരാഗത മാനുഷിക മൂല്യം" എന്ന ന്നതുകൊണ്ട് അതിന് 400 കോടി രൂപയ്ക്ക് തുല്യ പരിരക്ഷണം ക്കാൻ പ്രതിജ്ഞ

[illegible]

4൨. മലയാളം വാഴകിൻ കണ്ടുകിടന്നു രാജ്യം
 മണിക്കെ അരിയെപ്പിട്ടു ഇന്ദ്രമണിയാൽ ശ്ലേഷ്മപ്രഭു
 കണ്ടാട്ടുകു സൗന്ദര്യം പൊന്നു. മനോരമയാകിൻ രാജ്യം

ബ്രഹ്മത്തെ സ്വർഗ്ഗമെന്നു കരുതുന്നവർ; പന്തളംതോടുകൂടി മിക്കകൊണ്ടു് പത്തുകുന്നതോടേ, ഉന്മീലിക്കുകൊണ്ടും വാക്കുണ്ടു് കടിക്കുകൊണ്ടു് മരിക്കുന്നവർ.”

“അശ്വശാകവനികാലപ്രയോഗം ചാപാഃ എന്നതിൽനിന്നുള്ള ഒരു അപരജ്ഞാപനം കൂടി പരമേശ്വരൻ അവനറിയിച്ചു.”

“അശ്വശാകവനികാലം പുറപ്പെട്ടിട്ടു അർദ്ധമേറുന്ന പശു മിഴിവെല്ലുപുറത്തിൽ നോക്കിക്കൊട്ടു അപരിചിതമായ ചന്ദനകുപിപ്പിച്ചു മേയിൽ വെച്ചാൽ മേയ്ക്കുകുളിരും ചെല്ലു നല്ലവെങ്കിൽ വിളക്കത്തു താണുനിന്നു പർവ്വതംമേൽ നോക്കിപ്പോകയും മറ്റുമുള്ളവരുടെ സ്ഥലത്തിൽ അനാഥനിക്കു താൻ ചെന്നു എന്ന് ചൊല്ലിയും മറ്റെയും കേൾക്കുന്നവർ നിന്ന് മറക്കുകൊണ്ടു വെളുപ്പി ചന്ദനമെന്നു ചിന്തനീയ എന്നു ജ്ഞാനം ചൊല്ലി ചന്ദനമെന്നു എന്നുള്ളതിന്നു ദൂരം കൊണ്ടു വിചാരിക്കണം ധർമ്മ സൂക്ഷ്മമായതാൽ നിശ്ചയാവാൻ എന്നുള്ളതിന്നു മേൽ പരമേശ്വരൻ കരുതണം.”

“എന്തിന്റെ പൊതു പരമേശ്വരനായതിരിക്കുന്ന ഒരു ജാൻ പക്ഷത്തിൽ കൈവശമാക്കുന്നതും അധഃവനിക്കുന്ന കാഴ്ചയ്ക്കു് കരുതി വാലം കാണുന്നതുപോലായം കൂടെ നാഗമുഖംതന്നെയുള്ളൊരു പുറപ്പെട്ടു ചേർത്ത പക്ഷത്തിൽ മേന്മ” നാഗത്തായ്താങ്ങുകയും യുദ്ധംചെയ്യുന്ന കാലത്തിങ്കൽ ഗുപ്തനാലൊരു തോലാ ചിരിക്കുന്ന വെളുത്താലിത്തന്നു അറയ്ക്കുന്ന വിഗ്രഹത്തെ ചേർത്തുപോട്ടു് ദൈവിതയായി പുരോജ്ഞത്താൽ പരിശുദ്ധമാക്കുന്ന ഏർപ്പെടുത്തലും വാക്കുകളെ കേൾക്കുമെന്നു പറയട്ടു് അപ്പു ഏർപ്പെടുത്തലിനുള്ള കൈവശമാകുന്നതിൽ എന്തൊരു പുരുഷനെ മേന്മ” ആഗ്രഹം അവനെ തോന്നുവാൻ വരികുകൊണ്ടാലും.”

ഇത്ര അധികം ഉദാഹരണങ്ങൾ കൊടുത്തതിന്നു പ്രാത്യകം ചില കാണങ്ങൾ ഉണ്ടു് ഗദ്യസാഹിത്യം അടങ്ങുകയാണു് അതാതാണെന്നൊരു പക്ഷംകൊണ്ടു് പക്ഷമെന്തല്ലെന്നു് അതിലു് മനസ്സുകൾ പിടക്കുന്നതിക്കു വാങ്ങുലകായി പറയുന്ന പ്രകാരമിപ്പിക്കുവാൻ നമ്മുടെ കാണയ്ക്കു് സാധിക്കുകയില്ല എന്നു കരുതുന്നവർ കൂറുകൊണ്ടു് അറയ്ക്കും. ഇതുണ്ടും ശരിയല്ലെന്നു് അനുമാനിക്കുവാൻ ഈ ഉദാഹരണങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു സാധാരണമാകുമെങ്കിൽ, എങ്കിൽ ഇതും ചെലിച്ചതായി ഞാൻ അഭിമാനിച്ചു കൊള്ളാം.

ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ കാലത്തെ പ്രാചീനകാലം, മധ്യകാലം, ആധുനികകാലം എന്നു മൂന്നായി തിരിക്കുന്നതു് എങ്കിൽ,

അതിൽ വർദ്ധി സമുദായം ഉൾപ്പെടെ, കൊച്ചിയിൽ ക്രൈസ്തവ പള്ളികളിൽ കൗൺസിലർമാർ ഉൾപ്പെടെ, സി. പി. കൗൺസിലർമാർ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പങ്കെടുത്തു. ഇവർക്ക് സമുദായം ഉൾപ്പെടെ സമുദായം ഉൾപ്പെടെ പങ്കെടുത്തു. ഇവർക്ക് സമുദായം ഉൾപ്പെടെ പങ്കെടുത്തു. ഇവർക്ക് സമുദായം ഉൾപ്പെടെ പങ്കെടുത്തു.

നമ്മുടെ ദളിതസാഹിത്യത്തിന് ശാസ്ത്ര രീതിയിൽ നിരൂപണമില്ലെന്നും ഏതും ചെറു് ഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവരും, പ്രായനുകാലം കിരപ്പെട്ട അനുഭവം സാധര രൂപം ദാനമെന്നുവന്നിട്ടുള്ള എന്തെങ്കിലും അതിരായി നോക്കേണ്ടതല്ല.

[illegible]

അതിനാൽ അദ്ദേഹം "അഭിമാനം" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടത്. അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടത് "അഭിമാനം" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടത്. അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടത് "അഭിമാനം" എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടത്.

അന്നുമുഖം വാക്കുകൾ ഈ രംഗത്തു് ഉണ്ടു് മേൽപ്പറ
ക്കുന്ന നിവേദനത്തിൽ ഇവയക ഏറ്റവും വാക്കുകളും പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു മറ്റു
ന്നു സംശയമാണു് നഗരകേ, ആശാരി, മൃശാരി മുതലായ ശിഷ്ടിക
ളുടെയും മറ്റിതകളാകാത്തതായതും സ്വപ്രദായങ്ങളെ സംബന്ധി
ക്കുന്ന പല വാക്കുകളും ശാസ്ത്ര സംബന്ധമായ വാക്കുകൾ കലങ്ങു
ത്തരം അന്നു് സ്വരപെട്ടിട്ടു പിരിയുന്നതുമു് നീയു് വാങ്ങു് പ
റ്റനാകയാൽ നിവേദന നൽകുന്നതിൽ നല്ലതു് മറ്റൊരാളെ
യെന്നു ചൊല്ലുന്നതു് നന്നിരിക്കുമ്പോഴു് നന്നായതാക്കും മറ്റൊരാള
മൊത്തമു് അതല്ലാതെല്ലാം പ്രമാണമായതും ഈ വാക്കു് നീക്കി
കളവാൻ നിവേദന പത്രം ഒരു പദാധാരം ആവാമല്ലോ എന്നു് നല്ല
ഒരു മനോഭാവം കൈവെടിഞ്ഞതു് അങ്ങനെയൊരു പത്രത്തിൽ
സ്വയം തൃപ്തമാകണമെന്നു കരുതുകയുള്ളതും നല്ലൊരു കണ്മ
നായില്ലു് അങ്ങനെയൊരു മാധ്യമമാകുവാൻ അനുബന്ധാ
ദൈതരൂപി പലമുതലിടക്കുമായ നല്ലൊരു പാത്രമാവാനാകയാൽ
ഏതുമായൊന്നും കരുതിക്കൊള്ളണം മറ്റൊരു പദം ന, ഏതു
പുണ്യം

[illegible]

യുദ്ധ വ്യക്തിത്വത്തെയും കൈമാറിയതും താല്പിക്ഷകളായി ചെമ്പു-
 താളിയാക്കത്ത സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ പിന്തുണയ്ക്കി, തമ്മിൽ ബന്ധമുള്ളതും
 യുദ്ധ മഹാമാന്യന്മാരായും അനുകൂലം കണ്ടുതന്നു" അതിൽ അവ
 രുടെ മാനുഷകത്വം പൊതിച്ചിട്ടുള്ളുന്നതിനായി ചെയ്യുന്ന പ്രയത്നങ്ങൾ
 കണ്ടുപറിയുകയാണെന്നു് ഇക്കത്തായ ലിഖിതങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി-
 യെന്നു് തന്നെ, നട്ടു വളക്കുക എന്നീ മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കൂടി ഉപ-
 ളംഗിച്ചും വേണ്ട ചികിത്സകൾക്കുപോലും ചെലവു കഴിക്കുന്നതിനായി
 സംബന്ധിച്ചും സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള സേവകയുദ്ധകാലങ്ങളും സാധി-
 ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സഹായത്താലും അവരോടു കൂടിയുചേർന്നുപോകു-
 ള്വാകുമ്പോഴെന്നുള്ളതു് വ്യക്തമാകുന്നു് എന്നുപോ ഏറ്റവും കേ-
 ണ്ഢത്തോടുകൂടിയൊരു ചിലക്കാഴ്ച നന്നായൊന്നാകുന്ന നമ്മുടെ ശ്രദ്ധി-
 കളാണെന്നു്

സാമീപ്യതയോടെയും ആത്മ വിശ്വാസത്തോടുകൂടിയതായും ഉപയോഗിക്കുന്ന മാനസിക മാതൃകകളെ വശമോടി എന്ന ശബ്ദംകൊണ്ട് യോജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. സമീപ ശബ്ദം എന്നവർക്കു ഏറ്റവും വശമോടിയുടെ അർത്ഥംകൊണ്ടിട്ടായിരിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് എങ്കൽ സമീപം.

എഴുതി വരാം. വായിക്കുവാനും വായിക്കുന്ന കർമ്മം വേ
ലകളും ഗുണമകളും ആചരിക്കുന്നതിന്നും. പലരുന്ന കൂട്ട
മായി കറച്ച കലാപ്പും മിസിയും മറ്റു പലതും വേണം. യു
മിപ്പെട്ടതിൽ ഇവ സഹകരമായിരിക്കും. അപ്പോൾ സ്വാമിതൃപ്ത
സാരംതന്നെ വേണ്ട സാമഗ്രികളാക്കത്തായി ഈ വിചാരം
ആശംസ്യരും സ്വീകാര്യരും ആയാൽ മനസ്സു അത്യാസരക
ജ്ഞാനരും അനന്തരസരവും പ്രസ്താവിക്കുകയും ഉള്ള ഗദ്യ
പര വചനങ്ങൾക്കു ശ്രദ്ധിക്കുക. എഴുതുകയും അതിൽ
കും ശബ്ദങ്ങൾ, വാക്യങ്ങൾ, സർവ്വതരം എന്നിവ ഉപാ
യരൽ മറ്റുതരം ഗദ്യകൾ സാമിതൃകൾക്കിടയിൽ കലർത്താൻ
വകാശമുള്ള. ഇവയ്ക്കു പാക്ക, ചാലനയും പരിപാടുകൾക്കു
കലർത്തുന്ന സാമിതൃ, അനന്തരം നഷ്ടം, കൂടി ഉള്ളവർക്കു
മിക്കാമിതരങ്ങൾ വാചകശീരി സ.മ.വീരകളും.

[illegible]

അന്തരം ഇവിടെ പറയം. കലാതാളം എഴുതാൻ നിങ്ങൾക്കു് എന്തും, അതൊന്നും ആവശ്യമില്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നവരുടെ കലാ മൃഗങ്ങൾ ഉത്തരമായി അപ്പർതമ്പുരാൻ തിരുനെല്ലിക്കു മുന്ദര അമ്മ അവതരിപ്പിക്കുകയും കനകന്റെ പ്രകൃഷ്ടരൂപം ഇവിടെ കൊടുക്കാം. സംഗീതത്തെ പുറമേയുള്ള വേഷപ്രകാരത്തിൽ ഗദ്യം പദ്യം മിശ്രം എന്നു മൂന്നായിട്ടും, ഉപഗ്രഹങ്ങൾക്കു് സഹായകരസരമു്, ഉപാധികൾ, വർണങ്ങൾ എന്നു രണ്ടാകട്ടെ, ഉപപ്രകാരത്തിൽ, ആഖ്യാനം, വർണ്ണന, വർണ്ണന ഉപജനം എന്നു നാലായിട്ടും സാഹിത്യത്തെ സമഗ്രവും ആഴിയ ക്കുന്ന മൂന്നുതരം ചെയ്തിട്ട് അതു പ്രവചിക്കുന്ന നിഗ്രഹകാർത്തവ്യങ്ങളിൽ നൂറ്റാണ്ടായിട്ടുണ്ടു് തേവകൂടി പഞ്ചമിട്ടു് അതിന്റെ കൈവഴികൾ ഗുണകരമായ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി അവയുടെ വളവുകളും ചിരിച്ചുകളും സംസാരമുറയ്ക്കുവാൻ അപരം ഉപാധികൾക്കു് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതു്. ഇതു ഗദ്യം പദ്യം തൃതീയകൾ സമഗ്രപരമായ സംബന്ധിച്ചു് അതനുഷ്ഠാനം ചെയ്ത സൂചന കാരകൾ എന്തെങ്കിലും. ഇതിൽനിന്നു് അതിന്റെ വ്യവസ്ഥയായ വിശുദ്ധ്നം എങ്കിലും ഉൾക്കൊള്ളാൻ സാധിക്കും. ഒരു വേഷപ്രകാരവും കലാതാളം ഇവിടെയുള്ള പദ്യങ്ങൾ സംഗീതം അർത്ഥം

എങ്കിലും, പദ്യസാഹിത്യത്തിന്നു നിത്യമുള്ള, ഗദ്യസാഹിത്യത്തുണ്ടെന്നു നിത്യമുള്ള പദ്യം വിചാരിക്കുന്നവർ പലരുമുണ്ടു്; അവർക്കു് ശരിക്കുന്നവരുണ്ടെന്നുവേണ്ടാം. പദ്യസാഹിത്യത്താൽനിന്നു നിത്യമുള്ള കലാതാളം, ഗദ്യസാഹിത്യത്തിൽനിന്നു അപകളിച്ച് അവയുടെ തുക പരിശീലനം ഉള്ളതാകുന്നു. ഗദ്യസാഹിത്യത്തിൽനിന്നു കലാതാളം, അനിസ്തീതങ്ങളും, അനേകവും, സ്ഥിതിസ്ഥാപനങ്ങളും, കാര്യം സന്ദർഭങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചുപോയ അതിരിടം ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ വിവിധ വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തുവാൻ തക്ക മിശ്രമത, നിരന്തരങ്ങളാക്കുവാൻ പഴി കാട്ടേണ്ടതായ വരുന്നതും

ഒരു അസ്തിത്വമുണ്ടെന്നു് ആധാരം കരഞ്ഞിരിക്കും പറയുപരിചയിച്ചിട്ടുള്ളതാകാൻ നല്ല മൂർച്ചയുള്ള വാർത്തകളു് ഇന്നതേ കഷണമുൾപ്പെട്ടു എന്നിവി. അത്യാവശ്യകങ്ങളായ അയ്യങ്കുട അക്ഷരങ്ങളാകൂടി കാണിക്കാൻ ചിന്തകളാക്കുവാൻ ആപ്തകൾ അളക്കുവാൻ മേൽനോട്ടം വെച്ചുപോയതും വാസനയുണ്ടാക്കുവാൻ നോക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാകാൻ, ഒന്നിൽനിന്നു മുന്നോട്ടുപോകുവാൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാകാൻ വാചകങ്ങളെയും വിവരങ്ങളായ വാചകങ്ങളാക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതായ അപ്തകളെയും, അനുസ്മരണമായി എഴുതിയുണ്ടാക്കിയാൽ, സ്വ

പുനരായി ഭക്തിപ്പെടുന്ന ശന്നിയിൽ ഒരു നിർദ്ധർശനം ഉണ്ടാകുന്നു. പ്രസ്താവത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആ ഗദ്യത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ വായനക്കാരന്റെ മനസ്സ് അറിയാതെത്തന്നെ ആകുന്നതാണ്. ലേഖകന്റെ കൈശലംകൊണ്ട്, ആ ചെറിയത് അന്തർവിദ്യകളാണെന്നു നിരക്കേളം ഇതേയും തഴക്കവും പരിപൂർണ്ണം വായനക്കാരന്റെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയില്ല. ഏതാനുംതന്നെ, അവയെക്കുറിച്ച് ആലോചിപ്പാൻതന്നെ അയാൾക്ക് അവസരം ഉണ്ടാകുമില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ളൊരു കൈശലം കൈവശപ്പെടുത്തുവാനാണ് ഇന്ദ്രകുമാരനും ചന്ദ്രനിലും മാസികയിലും എഴുതാൻ പറഞ്ഞുവന്നതും ഉത്തരവിടുകയല്ല. ഇവർ ഇതു ന്നായിപ്പാൻ സഹായിക്കേണ്ടതിനാണ് ഗദ്യസാഹിത്യനിരക്കേളം പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു പ്രവേശികയുടെ ആ പശ്ചാത്താപം അത് ആദ്യം പ്രസ്താവിക്കുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രൊഫസർ ഏറ്റവും എന്ന പേരിൽ "ഗദ്യം അതിന്റെ അംശങ്ങൾ, പ്രയോഗം, വളം" എന്ന നാമകരണത്തിൽ കീഴ്ത്തിയതായാകട്ടെ ഏറ്റവും ഉത്തമം. ഇതിനെ അന്തർവിദ്യകളായ ചെറിയ ബുക്കുകളായി മാറ്റി. ഇതും "സാഹിത്യസംഹാരം" നല്ലപോലെ വായിച്ചതിനുശേഷം, ഗദ്യസാഹിത്യവ്യവസ്ഥയിൽ എർപ്പെടാവുന്ന ഒരു നിശ്ചയവും വേണ്ടതും വ്യക്തമാകുന്നു. അങ്ങനെ വന്നാൽ, നമ്മുടെ ഭാഷാഗദ്യസംഹാരത്തിന് അടുത്തകാലത്തുതന്നെ പ്രശസ്തമാകാനുണ്ടാകുന്ന സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നതാകുന്നു. ഇതിനായിട്ടും ഇരു സമ്മേളനങ്ങൾ സംവിധാനത്തിനായിട്ടും പ്രസിദ്ധിച്ചും രണ്ടു കൈയെഴുത്തു കൈയെഴുത്തും കൈയെഴുത്തും അത് ഇരു പ്രസ്ഥാനത്തെ ഉപസംഹരിക്കുന്നു.

രവു ഭാഗവതം

കാം നമ്മെ ഭാഗവത വാസുദേവത

കോരളം കൂടാൻ വേണം ഗ്രാമങ്ങളായും കമ്മകൾ
വേണ്ടവേളം പെട്ടെന്ന് മാസരം പാഞ്ഞു കിട്ടി.

ഇതിൽ "നാമകരണത്തെ പൂർണ്ണവായനയായിട്ടുള്ളത്" പുനരേകത്തിൽ ഭാഗവതത്തിന് പ്രമുഖമായതും ലഭിക്കാവുന്നതും രണ്ടാകട്ടെ കൈയെഴുത്തു അതിലെ ഭാഗവതകഥയുടെ പരിമളമാകുന്നു. പതിനേഴുപുറങ്ങളുള്ളതും അതേ ഇതിഹാസത്തിന്റെയും നിർമ്മാണം, വേർതിരിക്കലും, എന്നീ ഭാഗവതപ്രവൃത്തികൾ

പ്രഹരപ്രവരമാതിരീന്തു മഗ്നമുഷ്ടതയിലെ എല്ലാ മഹാ
 രാജകടംബങ്ങളിലും ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് മാനദാന്തരം സ്ഥാനം
 ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണെന്നു അറുപ്തെണ്ണമപ്പയം ആവശ്യപ്പെട്ടു
 കൊള്ളുന്നു

രസവിചാരവിഭോജം സ്മരക മരണകടം അറുപ്തെണ്ണമപ്പയം
 പ്രകൃതിയു തൽ പ്രകൃതിയു പ്രകൃതം മോചികാസ്യ സമ്മതിച്ചിനം.

൨൯ 'പ്രകൃതിപ്രസംഗം' ൨൯. ൧

മഹാനിതമായ ഈ സഭാമന്ദിരത്തിൽ അഭ്യുക്തനായി
 നിൽക്കും എന്നു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടതിൽ നിന്നുളള എന്തിനുള്ള
 അനുകരണമായ നന്മയെയും വന്മയെയും ഒന്നുകൾക്കായി അറുപ്തെണ്ണമപ്പയം
 പ്രകൃതിപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചു സംബന്ധിച്ചു പറയത്തക്ക അറിവും
 ചരിത്രവും ഇല്ലാത്ത എന്നതിനാൽ ആ വിഷയത്തിൽ വി
 ശ്വസനയോഗ്യമായ ഒരു പ്രസംഗം കേൾക്കാൻ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടു
 ണ്ടെങ്കിൽ, ഇപ്പോൾ തന്നെ നിങ്ങൾ നന്മയെപ്പറ്റിയൊരു നല്ലതു്
 വിശ്വസനയോഗ്യമായ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു പ്രകൃതിയായും ഈ
 സഭയിലെ അനുകരണങ്ങൾ, ഇന്നത്തെ അഭ്യുക്തപദം എ
 ന്നിൽ സമർപ്പിച്ചു യോഗ്യതയോടെയും അറുപ്തെണ്ണമപ്പയം സമീക
 രിച്ചു എന്നതെന്നെയും അപ്രമനിക്കേണ്ടതെന്ന സഭയോടും
 എന്നിങ്ങനെയും തീർന്നിട്ടിട്ടു പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിലുള്ള ദം
 അപ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചും അവയുടെ നന്മയെക്കുറിച്ചും തമ്മിക്കളയുവാൻ
 വെറും ഒരു മനസ്സാക്കിയെടുത്തും ഫലമായും ഇന്നത്തെ സഭാ
 മന്ദിരം പ്രകൃതി എന്ന പദത്തോൽ അതിനെക്കുറിച്ച് ഏതെങ്കിലും പ
 രമ്പവശത്തു മുഴുവനും അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ അന്ത്യകളായ അന്ത്യപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മദ്ധ്യേ
 ചരിത്രം എത്രയും അനുകരണകൊണ്ടുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗത്തെ
 സമീകരിക്കേണ്ടതെന്നതെന്ന ഈ സഭാമന്ദിരം കേൾക്കുമ്പോൾ അ
 മൃതമായിരുന്നു ഈ വ്യക്തിയുടെ അഭ്യുക്തതയായ ദൈവത്തിൽ
 തന്നെ പ്രകൃതിയെ എത്രയും അനുകരണകൊണ്ടും വാഗ്ദാനിക്കുന്നു.
 മാനദാന്തരമായ സഭാ മന്ദിരങ്ങളെയും നന്മയെക്കുറിച്ചു പ

൧ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ളതും മൂന്നാം വർഷത്തെ മന്ദിരത്തിൽ മദ്ധ്യ
 പ്രസംഗം

ലിലസിച്ച് തന്ന പ്രകാരമുകൾ പ്രകൃതിവിഭാസത്തിന്റെ പ്രകാരം നൂറ്റിനൂറുകൾ ആയിരുന്ന അവകളിൽ നമ്മുടെ ആദ്യപരാതി നമ്മുടെ പ്രകൃതിദാധകതയായി തീർന്നുപോന്നു. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ താഴെത്തന്നെ കൃതികൾ തീർന്നുപോന്നു. കേവലം കാവ്യരചനകളും ഗുണമേന്മയുള്ളതും മിടുക്കിയവകളായിരുന്ന അവർ പ്രകൃതിസ്വഭാവകളിൽ നിന്നു വന്നവരായിരുന്നു. അവർക്കുവേണ്ടി വിശദമായ വിവരങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നു.

ആദ്യകാലത്തുവന്നവർക്കും പ്രാണാധാരകൾക്കും ഹിതമുള്ള ആവശ്യങ്ങൾക്കും മറ്റും അവരെ പിന്തുടർന്നുപോകുന്നവരും വിശദമായ വിവരങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നു. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ കൃതികൾ വിതരണം അനുസരിച്ചാണ് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ അനുസരിച്ചു. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ രണ്ടു കൃതികളും തമ്മിൽ അനുസരിച്ചുള്ള ഒരു പൊതുവുമുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

പരസ്പരം കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ രണ്ടു കൃതികളും തമ്മിൽ അനുസരിച്ചുള്ള ഒരു പൊതുവുമുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കേവലമായിട്ട് എങ്കിലും അവർ പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

ഈ വക ന്യൂനതകളെ പരിഹരിക്കുന്നതിനും പ്രകൃതിവികാസവുമ്പ്രദേശം ഉഷ്ണാകാശനരീനും ഇന്ത്യൻ സമ്പ്രദായങ്ങളും ഉദ്ദേശിക്കേണ്ടതും പരമോത്തമകൃതി എഴുപ്പത്തിൽ കർമ്മപ്രലാപനങ്ങൾ വിധം അവതരിപ്പിച്ച് ഏകദേശമായി പ്രസംഗങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യുന്നതും ചുരുക്കത്തോളം പ്രസംഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതു് ഞ്ഞ ചെട്ടിയാകുന്നു. നമ്മളുടെ രാഷ്ട്രികയും ഈ കാലത്തു് ഒരു വാദിയാവശ്യമായതായിത്തീർന്നതാകുന്നു ഈ ചരിത്രകൃതിയിൽ മറ്റുള്ള ശാസ്ത്രങ്ങളെയും പരിപൂർണ്ണമായും ആവശ്യപ്പെടുകയും അവയിലുനിന്നു് കിട്ടാവുന്ന അറിവുകളെയും സഹായത്തോളം തിരുസ്സിക്കുകയും ചെയ്യുകയ്ക്കു് എന്നല്ല പൂർണ്ണതയുള്ളതും ആധുനികരായ ചരിത്രഗ്രന്ഥകാരന്മാരും സംഗീതികളായാകുന്നു ഈ സമാജികന്മാർ ഗവേഷണവും ഈ രീതി പരിപൂർണ്ണ അവരും അന്യഗ്രന്ഥകാരന്മാരും ഇതി ആശ്രയിക്കുകയും കരുതിട്ടുള്ളതും ഉള്ള പരിധിയിൽ ഇതിന്റെ പ്രസംഗകന്മാരിൽ ഉഷ്ണാകാശനരീനെയും നന്നായിരിക്കും പക്ഷാപാത്യരും ശത്രുക്കളായും പക്ഷാപാത്യരും ചികിത്സാശക്തിയുള്ളതും അവരോടൊപ്പം ചുരുങ്ങുന്നതായാൽ, ഞ്ഞ വാദിയാൽ കലാശിക്കുന്നതാണ് അധികമെഴുപ്പും പ്രകൃതിവികാസകന്മാരിൽ അവരായ ശാസ്ത്ര പ്രാപ്തിയോടൊപ്പം ചികിത്സിക്കുന്നതായിരിക്കും.

പ്രാചീനതലശ്ശേരിയിലെ പെരുമ്പള്ളി

പരമിതം പ്രണാനം പ്രണാ വിശ്വൈവ പരമതം
അതത്ത്വം നിരന്തരേത നിരപലി പരി വാത്യതേ.

എന്നാകുന്നു ഉപാധമായതിൽ പരം അറിവുള്ളതും സൂക്ഷിച്ച് ഒരു
പരിഷ്കൃത മനോഭാവം ആയിട്ടുള്ളതും ആണ് ജീവനും
അർപ്പണവും, വ്യക്തിയും, സ്വതന്ത്രതയും മറ്റും ആകാൻ അദ്ദേഹം വി

കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നും, അവയെ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ഇതിനു കറ
വുമാകുമെന്നും കേരളം എന്നും പൂർണ്ണമായും പൊതു
മാണ്; നവീനശാസ്ത്രങ്ങൾ പരീക്ഷിക്കപ്പെടുകയും ഇ
സംഗതികളെ വിശദമാക്കുകയും ചെയ്യും. ഇവ വക നേരമെടു
കൂട്ടിക്കിടക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി വളരെ അനുകൂലമായും
സഹായികളായും ചെയ്യുന്നതെന്നും അത് എം.ഇ.കോളിംഗ്
കൊണ്ടിട്ടുള്ളതും

[illegible]

ശിഖം, ഗുഹി, ഞാണാം, തിഹ്രാജി, വ്യാധാമം, ക്രമികരി
 ക്കുളെ മിവിതം എന്നു. കഥയാക്കളിൽ നക്കളെ ബദ്ധി
 എപ്പോഴും പതിഞ്ഞതിരിക്കട്ടെ. എമിതം എപ്പോൾ ചെന്നാലു
 മി കപ്പിനല്ലാമം. അനിയമങ്ങളായിട്ടുള്ള ആധാരവിനാശങ്ങൾ
 എപ്പോഴും കടക്കത്തലാ ചാക്കുകൾക്കാരെക്കടക്കത്തലാ ചാക്കുകൾ—
 ഇവയൊക്കെ കേട്ടുകിടക്കും എത്ര കശിനകൊള്ളുന്നതെന്തെന്തി
 ന്ന് തറകുഴപ്പ് ശരിയായ ചെങ്കിടുന്ന വശമില്ലാത്തവ ഒട്ടു
 നമ്മുടെ ഇടയിൽ അധികമുള്ളത്. കടക്കകുട്ടിയല്ല മേയ്ക്കം കല്ല
 കിയേയും എന്നു നമ്മൾ അനാദിപ്പാൻ തുടങ്ങിക്കയാ, അ പട്ടാ
 റിൻ ക്കിന്നവും ശരിക്കെത്ത അന്നമുതൽ നമ്മുടെ ശക്തിക്കുത
 വം തുടങ്ങി, നപെബലവും ഇല്ലാതായി കാതബലം കേയാ
 ശക്തിയുളളാത്ത സ്വേരികയുടെ പ്രകടകളെക്കെ അല്ലെ ഇന്ന്
 ആചാര്യൻ കടികളുടേയും മേന്മ നക്കരയും നാട്ടിനെ നിറച്ചവര
 ന്നതു! എന്തായ കടും! എന്തൊരു സങ്കടം!!

പ്രകൃതിചികിത്സാസങ്കല്പം ഈ ശോചനീയമാണ് നാലുനാൾ
 തിരുന്നിന്നു നമ്മുടെ കോളാസര കരകത്തറുക്കാനാകട്ടെ! ഇതുകേൾ

വിശ്വാസികളാണെന്നും ശുദ്ധിത്വംകൊണ്ടും അമോഹദൃഢഗാത്രനികളാണെന്നും പ്രസ്താവനയും ബുദ്ധിശക്തിയും സൗന്ദര്യവ്യഭാഷ്യശൗര്യപ്രഭൃതിഗുണഗണങ്ങളുംചേർന്നു് വിഗ്രഹവ്യതിരേകുന്ന സ്താനങ്ങളെക്കൊണ്ടും കേരളത്തെ ഈ സമാജം അധികരിപ്പിക്കുമാറാകട്ടെ. പ്രകൃതിയുടെ ക്രമഗതവും പരിമിതവുമായ പരിസ്ഥേയനത്താൽ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സമാധാനനീക്കൻ ഒരു മനുഷ്യാരുന് പൂർവ്വശമോറാകട്ടെ; ഐശ്വര്യസൂര്യന്റെ അഭൗതികഗണനാധാരം കഷ്ടതയൊഴി, സൗഹൃദപരമാകത്തീർന്ന കളികളുമായ കേട്ടുയരേണ്ടതു്, ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റേ കരമം ഉത്തരോത്തരം അഭിവൃദ്ധിയെ പ്രദാനം ചെയ്യാമാറാകട്ടെ.

നറ ഗ്രാമോപാധാനം.

അതിന്റെ ആചാര്യം.

പരിശുദ്ധലോകത്തു് എവിടെ നോക്കിയാലും ഗ്രാമത്തോളം അന്യമായി പരിശുദ്ധിക്കുന്ന രാജ്യകാരുഷ്യവന്മാരുടെയും മറ്റു മഹാശക്തന്മാരുടെയും ഇക മിവസംഭരവും കൂടിക്കൂടി വരുന്നതായിക്കൊണ്ടും അതിലത്തു് അതിന്റേ കാഴ്ചകളെല്ലാം ഗ്രാമീണജനങ്ങളുടെ കൈമന്തിലൊത്തല്ലാ രാജ്യത്തിന്റെ ഐശ്വര്യവും മഹത്വവും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു് .

കൊട്ടിയിലും ഗ്രാമത്തോളം എന്ന ശബ്ദത്തിന്റെ മഹത്വംകൊണ്ടി കേട്ടുതടങ്ങിട്ടു കര നാളായി വരുന്നതിന്റെ മുഴക്കം എല്ലാമിക്കിലും ശക്തിയോടുകൂടി പ്രവഹിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ, ഗ്രാമത്തോളം അതിനുവേണ്ട മെഴകുകൾതിരിച്ചെടുക്കു പ്രവൃത്തിമാർക്കും സമഗ്രകണ്ണാമികൾ ഇവിടെയും പൂർണ്ണമായി എൻ്റെപ്പടുത്താതിരിക്കുകയില്ല. ആ കാലത്തിന്റെ സുപ്രഭാതം കണ്ടുതടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പ്രാദേശികമായ പരസ്യമായ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു് ശോഭിക്കുന്നിടങ്ങളുടെ ഭൂപ്രകാശം.

ഉത്തരകാലത്തിലും ഗതി പൂർവ്വാചാരങ്ങളും സംസ്കാരങ്ങളും ആശ്രയിച്ചാൽക്കൊണ്ടുതന്നെ ഉത്തരീതിയിലാക, ഇതു മനുഷ്യവർണ്ണത്തിന്റെ വളപ്പുയുടെ മൂലത്താലുള്ളിടമെന്നാണു് അതുകൊണ്ടു് നമുക്കു പൂർവ്വകാലതിലാക്കുന്ന പിന്തിരിയരു്

“മുൻകാലത്തു കൊച്ചിക്കാരുടെയെന്തെങ്കിലും പ്രധാന അംഗങ്ങൾക്കായിട്ട്, സ്വരൂപികൾ, ലോകർ എന്നിവയായിരുന്നു. ഉപാധാധിപതികളായിരുന്നു സ്വരൂപികൾ എന്നു പറയുന്നത്. ലോകർ എന്ന പദം സാധാരണയായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നതായി നായനാർ ഉദ്ദേശിച്ചാകുന്നു.”

നായർ തനകളിൽ താമസിച്ചിരുന്നു പല തരകൾ കൂടിയെന്നു മാത്രം കേരളാലേഖനത്തിൽ “തറയും സങ്കേതവും ഉൾപ്പെട്ടിട്ട്, തറയകളെ നായനാർ കല്പിച്ചു. അവയെക്കൊണ്ട് ഭാരതാക്ഷരം കൈയും കല്പനയും കല്പിച്ചു, അവയെക്കൊണ്ട് താഴ്ന്നു വിഴുപ്പുവരയും പാർപ്പിച്ചു” എന്നു ചർച്ചയിലുണ്ട്.

കൂട്ടങ്ങൾ

“കാഴ്ച തറയിലുള്ള തറവാടുകളിലെ കാണാവുന്നതായ യോഗമായി ചേർന്നു തറയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കാഴ്ചയെ അനുകൂലിച്ചിരുന്നു” ഈ യോഗത്തിന് കൂട്ടം എന്ന പേർ പറ്റിയിരുന്നു.

കൂട്ടങ്ങൾ മൂന്നുതരത്തിലായിരുന്നു ഭാരത തറയിലെ, കാണാവുന്നതായ തറയെക്കൊണ്ട് ആരംഭിച്ചു വ്യവസ്ഥാപരമായതിന് തറയെക്കൊണ്ട്, നായനാർ തറകളിലെ പ്രതിനിധികൾ കൂടി നായനാർ പൊതുവായ കാഴ്ചയെ ആരംഭിച്ചു തീർച്ചയായെന്നതിന് നായനാർകൂട്ടം, കൈകളെക്കൊണ്ട് മൂന്നു സംബന്ധിക്കുന്ന കാഴ്ചയെ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ കൈകളെക്കൊണ്ടുണ്ടായ കൂട്ടം.

തറയെക്കൊണ്ട് സ്വരൂപികൾ പഠിച്ചത് തറയെക്കൊണ്ടായിരുന്നു. തറയെ സ്വരൂപികൾക്കും നിഷ്കളങ്കതയ്ക്കും യാതൊരുതരം പര കൂടാത്തവിധത്തിലും തറയെക്കൊണ്ട് അറിയുന്നു. തറയെക്കൊണ്ടു് ഉള്ളതെല്ലാം ഉണ്ടായാൽ അവയെക്കൊണ്ട് അതു തീർക്കും; അതെക്കൊണ്ടും തറയെക്കൊണ്ട് ചേർന്നു, ശിഷ്യം അതുതന്നെ നേടുന്നു. സ്വരൂപികൾക്കും പാർപ്പിക്കുവാനും കാഴ്ചയെക്കൊണ്ടായിരുന്നു. കൂട്ടത്തിന് വേണ്ടിവന്നാൽ, കൈകളെക്കൊണ്ട്, മൂന്നുതരം ഉണ്ടാക്കുവാനും അതികാലവും ഉണ്ടായിരുന്നു. തറയെക്കൊണ്ട്, കളരി, മേച്ചൽസ്ഥലം, പാറയെ എന്നിവയെക്കൊണ്ട് ചേർന്നു കൂട്ടത്തിന് തറയെക്കൊണ്ടായിരുന്നു. കൂട്ടം, കൈകളെക്കൊണ്ടായി എന്നിവ നിഷ്കളങ്കതയ്ക്കായി വേണ്ടിയിരുന്നു. തറയെക്കൊണ്ട് ആവശ്യത്തിനായി ആരംഭി, മൂന്നുതരം, കൊല്ലം, തട്ടാൻ, വെളുത്തതെക്കൊണ്ട്, വെളുത്തതെക്കൊണ്ട് എന്നിവർ തറയിൽത്തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കും. പാർപ്പിക്കൽ, വെളുത്ത

[illegible]

കൊച്ചി സംസ്ഥാനത്തു ഇന്ന് ദ.വ. വിദേശികൾ ഉണ്ടു് ഇവരുടെ ധനസ്ഥിതി: പുതുപ്പണം ഇരിക്കുന്നു എന്നു് അറിയുന്ന പിന്നെ. ആരെങ്കിലും, ഗവണ്മെന്റിന്നു അംഗീകൃത കമ്പനി ഉദ്യോഗസ്ഥനെക്കൊണ്ടു് ന് വെട്ടുതുകയിൽ പരിശോധന നടത്തിക്കൊടുക്കാതി അതിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹം ന് വിദ്യോൽപ്പാദകൻ ഈയുടെ സാരം സംക്ഷേപിച്ചു് പത്രമാകയാൽ കന്നം ഗവണ്മെന്റിനോടു സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഇപ്പോൾ ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ഇവർക്കു ചുറ്റതു ചെയ്യാനാണു് സന്നദ്ധത കാട്ടുന്നതെന്നു്.

[illegible]

അല്ലെങ്കിൽ സാമൂഹികാധിപത്യം കാണുന്നില്ല. (6) ഉപതരമായ വിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് പരിഷ്കൃതരീതിയിലുള്ള ജീവിതരീതി മേൽഗതിക്കുള്ള മോഹമോ ശ്രമമോ ഗ്രാമീണരുടെ ഇടയിൽ സാധാരണയായി കണ്ടുവരുന്നില്ല. (7) വസ്തു ഉടമസ്ഥതയും പാട്ടുക്കാരും കൂടി വേദപക്ഷാതം നൽകി ഒരു സ്വാഭാവികമായ പാരമ്പര്യം എന്നപോലെ ഗ്രാമങ്ങൾ നമ്മിൽ ഉണ്ടാകണം എന്ന കാര്യം കാണുന്നില്ല. നോട്ടമ്പലം മേൽനോട്ടമിട്ടുള്ള പ്രവൃത്തിയും കാര്യസിദ്ധിക്കും അനുസൃതമാകണം.

വിദ്യേഭൂമിയുടെ നന്നാക്കണം

അങ്ങനെയൊന്നു തിരിച്ചറിയും പലപ്പോഴും തിരിച്ചറിയും അതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്കും കൃതങ്ങൾക്കും പ്രയോജനപ്പെടുന്നതിന്റെ ശക്തിയും അറിയുകയും ചെയ്യാൻ ഉത്തരവുമാറ്റുന്നതിനും ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതരീതിയും ആകുന്നു ഇതുകൊണ്ട് ഒരു കാരണകാര്യമെങ്കിലും, ഗ്രാമപഞ്ചായത്തം സവികാരണകാര്യങ്ങൾക്കിടയിലും ഉപകാരകാര്യങ്ങളും, ഗ്രാമപഞ്ചായത്തം ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ് പലപ്പോഴും അതിനും. ഗ്രാമപഞ്ചായത്തം കണ്ടുവരുന്നതും അവിടെ എഴുപ്പത്തിൽ ഉണ്ടാകാവുന്നവയും ആയ ആരോഗ്യം, ഉപകാരശേഷി, കാര്യങ്ങൾ ആനന്ദം സംബന്ധിച്ചതും, ജീവനും, കാര്യങ്ങൾക്കുമായ കരണയത്വം, സമാധാനപ്പെട്ട ഇവകാര്യം ഇത്ര സുഗമമായും സുലഭമായും മറ്റൊന്നിന്റെ കടമ! ഗ്രാമപഞ്ചായത്തം കൈമാറ്റിക്കൊടുക്കുക: അവിടെ പലതരംകൊണ്ടുപരികരണ വേദനം, സംശയമില്ല. അതിനുള്ള വഴിയെത്താക്കുന്നതാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്നാണ്.

അതിനാൽ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കണം?

അങ്ങനെയൊരു നഷ്ടാവുന്ന കാര്യമല്ല ഇത് നഷ്ടാവുന്ന സകലതിലും സാധാരണക്കാരനോ എന്നു മറുവിളിച്ചുതീട്ടും പലപ്പോഴും കാര്യം ഗ്രാമത്തിൽ സാധാരണക്കാരനും പഠിപ്പും പ്രാപ്തിയും ഉള്ളവർ ഇതിനായി ഇറങ്ങി പഠിപ്പണം എന്നും കാര്യം നടക്കും. ഇവർ കൈമാറ്റം വഴി കാട്ടിക്കൊടുത്താൽ മതി. സാധാരണയായി നമ്മുടെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ, വിവേകശൂന്യരും തീരെ പഠിപ്പില്ലാത്തവരും ആയിട്ടുള്ളവർ കാര്യം അതുകൊണ്ട്, ഗ്രാമീണർ, അവിടെ ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളെ പഠിക്കാൻ മനസ്സിലാക്കുവാനും അവരുടെ ആർജ്ജവത്തിന് തന്നിടാവാനും കൈമാറ്റം വരുമാനമിടും.

[illegible]

2000-2001

[illegible]

പണിയെടുക്കുവാനും, പണം ശേഖരിക്കുവാനും, പരസ്പരം ചെല്ലാനും ആവശ്യമായും ആരോഗ്യവും വേണം. കോശശാസ്ത്രത്തിൽ കിടക്കുന്നവർക്കും ഇതിനൊന്നിനും കാര്യം കിട്ടുകയില്ല. ശരീരമാലിന്യം ലഘു രാജസംയന്തം. ചുരുക്കത്തിൽ ചിത്രമെഴുതിത്തുടങ്ങി. എന്തൊക്കെ പുറത്തുനിന്നും പറ്റിക്കിട്ടുള്ളതിന്റെ രൂപമിതാണ്? അതു കാരണം, മനോഹരമായി ഗ്രാമീണരുടെ ആരോഗ്യത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗമെന്താണ് അന്വേഷിക്കേണ്ടതു്

ആദ്യം വെട്ടു തുടങ്ങുന്നതായത്, ഗർഭിണിയുടെ പ്രസവശേഷം, ശിശുപരിചരണം, പ്രവർത്തനം, ഈ വാർഷികത്തിൽ സാധാരണയായ അറിവു സ്വീകരിക്കേണ്ടതുകൊണ്ടും. ചിലപ്പോൾ, എല്ലാവരും സ്വന്തമായ വായ, ശ്രദ്ധയോടെ വെട്ടും, ശരീരത്തെ പൊതുവെ പരിപാലിക്കുന്ന മിക്കവാറും പലരും എന്നിവ അപരഗ്രാമീണരുമായിട്ടുള്ളവരാണ്. കാര്യം ഗ്രാമവും ഗ്രാമത്തിലുള്ള വീടുകളും പീടികകളും എന്തുവിധം വൃത്തിയാക്കി വെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കേണം എന്നുള്ള സംഗതിയെക്കുറിച്ചും ശ്രദ്ധ പതിക്കേണ്ടതാണ്. വീടുകളിൽ വായുസഞ്ചലനവും വെട്ടു മൂലവും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാകുന്നു. വീടുകളിൽ സമീപം പ്രത്യേകിച്ചും വെട്ടും കെട്ടി നിർമ്മിക്കുന്ന, എന്തെങ്കിലും ചിതയുള്ളതല്ല കിടപ്പുമ്പോൾ ഇവകൊണ്ടു് അടുക്കുന്ന ചെമ്പു്, അഥവാ സ്ഥലങ്ങൾ കോശശിക്ഷകളെക്കൊണ്ടു് നൽകുന്ന കൊട്ടുകളിലും ഇവകളിലും സന്തതസ്ഥാനം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ചെമ്പുവെട്ടുകൾ, ചെമ്പുതൂക്കുകൾ, പ്രസവശേഷം എന്നിവകൊണ്ടു് ഈ വാർഷികത്തിൽ വേണ്ട അറിവിനെ ഗ്രാമീണർ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കേണം. അല്ലെങ്കിൽ അറിവിന്റെ, മറ്റേതെങ്കിലും കഴിക്കാം എന്നുള്ള കാര്യം അവരിൽ മനസ്സിലാക്കേണം.

രണ്ടാമതായി നമ്മുടെ ചിന്ത പതിക്കേണ്ടതു് കൃഷി, കൈകാര്യം, കടിയിച്ചുവെക്കൽ. സേവനവൃത്തികൾ എന്നിവയിലാകുന്നു ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവു പ്രവർത്തിക്കുന്നതും, അതിനും പരസ്പരസഹായപ്രസരണത്തിന്റെ പ്രഭാവങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതും ഇവകൊണ്ടുള്ള സംഗതി ഗ്രാമീണരുടെ വർദ്ധിക്കുകയോടുകൂടും വർദ്ധിക്കും, മറ്റേ സംഗതികൾ ഇവയെ അപരിചിത വിഷയങ്ങളെക്കൊണ്ടും വേറൊന്നും. കന്നുകാലികളെ നീന്തിപ്പോലാത്ത സമ്പ്രദായവും അവയെ നേർപ്പു ലക്ഷിക്കുകയോടുകൂടുന്നതാകുന്നു. വിശദമായ്, എല്ലാ മിക്കിലും മറ്റേ വിഷയം, കൈകാര്യം, മറ്റേ വ്യവസായവും ഫലപ്രദമായി ഏറ്റെടുക്കും. ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വേണ്ടതാകുന്നു.

[illegible][illegible]

ന.മ. പുരോഗമനസമാഹി - ൧൦

2000 年 12 月 31 日

ജീവചരിത്രം

[illegible]

“പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഉപജാപനങ്ങൾക്ക്
മഴകിട്ടുന്ന നേതൃത്വങ്ങൾ
മുട്ടിക്കൊണ്ടു കർമ്മകർമ്മങ്ങൾ
കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നേതൃത്വങ്ങൾ”

ജീവജന്മാമിത്യപിശാക്കന്മാരുടെ ചില സ്വഭാവങ്ങൾ, ചില സകാര്യം, പത്രങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും പ്രകൃത കാര്യത്തിൽ സംബന്ധമായവർ അയാളോട് ഏറ്റിക്കല്പം ചെയ്തി

മുഹമ്മദാണ് "ജീവസാധിതൃത്വം" പ്രഖ്യാപിക്കുന്നവരിൽ ഒരാൾ. എന്നാൽ പരമശിവൻ, മുഹമ്മദിനോടൊത്തായിട്ടാണ് എന്നതാണ് പ്രമുഖമായ ഒരു അഭിപ്രായം. "ജീവസാധിതൃത്വം" എന്നതാണ് പ്രമുഖമായ ഒരു അഭിപ്രായം.

“പ്രാചീനവും ഹൈന്ദവവും വ്യക്തിപ്രധാനവുമായ വിജ്ഞാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് മാത്രം പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സാഹിത്യം, ആവക വിശദങ്ങളിൽനിന്നു പിന്തിരിഞ്ഞു”, സമകാലീനവും അന്യമികവും സമുദായീകവുമായ വിജ്ഞാനങ്ങളെ പ്രതിപാദിച്ചുവെന്ന് ഉൾക്കൊള്ളാൻ, ജീവസാഹിത്യത്തോടും സാമ്പ്രദായപര്യന്തരങ്ങളിൽ” എന്നൊരു പാളത്തിൽ കണ്ട ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ട്” തന്റെ വ്യവസ്ഥ നൽകാൻ വാർത്തയെ വർദ്ധിപ്പിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ, നമ്മുടെ നിലയെ അറുപൊക്കമാക്കിയതായ അക്കാര്യം ചെറുത്തുനിൽക്കും, സാധാരണ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുപോകുന്നില്ല. അദ്ദേഹം ചിലർ തയ്യാറാക്കിയവയെക്കുറിച്ചും, യഥാസ്ഥാനം സാഹിത്യസംഗതി പിന്തിരിഞ്ഞതായി കാണുന്നില്ലല്ലോ, അതുപോലെ, അതിൽക്കൂടിയത്” ആകാശപ്പുഴയിൽനിന്നു മണൽക്കൊട്ടാരം എന്നും മറ്റും ചിലർ ചെറുചെറുതായി നൽകി ശരിക്കാക്കുന്നു.

[illegible]

പ്രവാചകവിതക്കാർ (മിസ്റ്റിക് പോയറ്റസ്) ജീവസാഹിത്യങ്ങളുടെ ഗണത്തിൽ പെടുത്തി അഥവാ പണ്ടു പക്ഷിമൃഗങ്ങളുടെ മുഖത്തിൽ, കടൽവൃന്തികളെ ഇരുകക്ഷികളും ചോർത്തിയെന്ന മാതിരിയിൽ അവരെ പുറത്തുപോയി വെട്ടുമോ? കഥയിൽ ചോദ്യം അനുവദിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പോകട്ടെ, നമുക്കു മുന്നോട്ടു യാത്രയുടക്കം എങ്കിലും, നടു തുടങ്ങുമ്പോൾ അല്പം വിശ്രമംവേണ്ടതല്ലെന്ന്, ഒരു നിമിഷ വിശ്രമംവേണ്ടതല്ലെന്ന് പ്രവാചകസാഹിത്യത്തിന്റെ ഭൂതനാമം അതാക്കം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെയൊരു അകമണ്ണെങ്കിൽ സിദ്ധിച്ചവർമാരും അപകടത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെട്ടവർമാരും പലപ്രകാരത്തിൽ ഈ പഥത്തിൽ കയറുന്നുള്ളു.

“അവസരമുണ്ടായപ്പോൾ പറയപ്പെടുന്ന രോഗവും ഭാവിപ്പോലും കലാപ്രാവിണ്യമുള്ള ഒരു സാഹിത്യകാരന്റെ പരസ്യമാണ്. അതിൽ സന്ദർഭമുണ്ടായിരിക്കും” ഇതു ജീവസാഹിത്യത്തിൽ സംഭവകാരന്റെ ഒരു സൂത്രമാണ്. കന്യാ, വിശ്വലക, സന്നിപാതം എന്നിവ, വാചകപരമ്പരകൾ മുറുപ്പിച്ചുവെക്കുന്ന സകല രോഗങ്ങളും ഈ വിശദവിവരപ്പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടും. അവിടെ ഉണ്ടാകുന്ന കഷ്ടതകൾ നേരിടാൻ കഴിയാത്ത ചിന്തകൾ, ചിന്തകളിൽനിന്നു എന്നിവയും ഇവയുടെ പൂർവ്വകളിലും ഉൾപ്പെടുന്ന സാഹിത്യത്തിൽ ചേരുന്ന വിഷയങ്ങളായിരിക്കും. ഇവയുടെ നടുവിൽ സംഭവകാരന്റെ നല്ലപോലും പൂർവ്വകങ്ങളെക്കുറിച്ചും അറുപ്ത ചരസ്സുപെട്ടതിലാണെന്നുവന്നാൽ, അങ്ങനെ വരുന്ന ഒരു അഭിപ്രായം.

പ്രപഞ്ചാധിപതി അദ്ദേഹത്തിന്റെ “വിശ്വകലാപ്രകടനം”യിൽ ഇങ്ങനെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു:—

“പ്രകടനംപോലെയല്ല പരമേശ്വരൻ
പച്ചപച്ചത്തോളം കടലുപ്പം പച്ചത്തോളം ചുരുക്കം
ചുരുക്കം, മുറിച്ചിട്ട് രാമം, കടലുപ്പം
ചുരുക്കം, മുറിച്ചിട്ട് രാമം, കടലുപ്പം
ചുരുക്കം, മുറിച്ചിട്ട് രാമം, കടലുപ്പം

അതായത് ഒരു നയകോലനോടൊന്നു എന്നു പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ടതില്ല. അദ്ദേഹം ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഇങ്ങനെയാണ് തന്റെ അഭിപ്രായം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.

“കാലത്തിനൊത്തപോൽ കോലംകട്ടി കവികളിക്കും
അധികാരംകൊണ്ടും, അധികാരംകൊണ്ടും,

[illegible]

പ്രാജ്ഞാചന്ദ്രൻ കാർഷിക പരീക്ഷാക്കമ്മിറ്റിയെ ഏകീകരിച്ചതും ഗുണമേന്മയുള്ള ഉറപ്പായ സരപ്പുഴുക്കൾക്കുള്ള വിവരിച്ചപ്പോഴും

“എന്താളിൽ ചെങ്കുണ്ടു ചാരുവെഴിയിട്ടുതെവുവാൻ,
 പ്രണാശി ദൂതരപ്പൊക്കു പഞ്ചപ്പൈലത്തുവൊൻ,
 പണ്ടിതപ്പണിപററിപ്പുറം — പാലിൽ പാപം പകർത്തുവാൻ”
 എന്നിവ അവയിൽ പെടുന്നവകുന്നു.

പ്രഭാതകിരണസമ്മർദ്ദകാരണാൽ അവയുടെ മിന്നുന്ന കമ്പത സ്ഥിതിയനുഭവിക്കുകയും തിരിച്ചുപെട്ടെന്ന് ഏകദേശം അവയുടെ പ്ലാസ്മാ ആ വക ഉദ്ഭവിക്കുകയും ചെയ്തതായി കണക്കാക്കുന്ന വിവരമിപ്പോൾ താൻ ലഭിക്കും എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. പൂർവ്വകാലം ഹൈഡ്രജൻ ആക്ടീവൈറ്റിറ്റിയിൽനിന്നു ഉല്പന്ന ആകും രാസികാകുന്നതെന്നായിരുന്നു. അവയെ അത്രയും കാര്യം സ്പെഷ്യലായി പ്രകാശഗ്രന്ഥങ്ങളിലും സാഹിത്യപുസ്തകങ്ങളിലും ചേർത്തായി കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാദ്യം എളുപ്പമാക്കുന്നു. ജീവനോടുകൂടിയ കന്നായിരിക്കണം, അതിനു സംശയമില്ല. എന്നാലപ്പോ അതിന്റെ ഉദ്ദേശം ചമിക്കുകയുള്ളു. വിഷയം പഴയതായാലും കോളാം, പുതനതായാ, പ്രബലമായിട്ടു. ഗദ്യരോ ലക്ഷ്യരോ രണ്ടും കൂടിയതോ ആയി കൊള്ളപ്പെട്ടു. എന്തു വൃത്തമാണുപയോഗിച്ചാലും വിശേഷമില്ല. ഫലപ്രദമായ രീതിക്കുണം. ഈ വക സംഗതികളെ നല്ലപോലെ ആലോചിച്ചാൽ പൂർവസൂരികൾ സാഹിത്യശാസ്ത്രത്തിലെ ഒരു ചിന്തയെക്കുറിച്ചു തീർപ്പാക്കിയെടുത്തിട്ടുള്ളതു് ആ വക പ്രമാണങ്ങളെ ചിന്താഗണനയ്ക്കൊഴു് ഇണക്കുവാൻ ഒരു ദൈവവും ഇതേവരെ മനസ്സിലാക്കി കെട്ടിയിട്ടില്ല. ആനന്ദസൃഷ്ടിക്കു താക്കോൽ ശക്തിയുമാറ്റാത്തവർ ആ പഴയ പുസ്തകം വാനം ആകമാനം തട്ടിത്തകൽ വാനം എന്തിനു വെറുത്തു പുറപ്പെട്ടതാ? പരിചാരങ്ങൾക്കു പൊതുമാർഗ്ഗം.

കാദ്യനിർമ്മാണം അത്ര സൂക്ഷമാക്കുന്നല്ല. അതു പരസ്യിത പരമോന്മുഖമായ അനുഗ്രാഹിക്കപ്പെട്ട കവികൾക്കു സാധിക്ക.

“കോൽത്തൊന്നോരോണത്തോരോപകേരിനെ നല്ല
നുമലിൽ നിന്നെന്നപോലെ
ചേർന്നിടേണം, വരശ്ശെയ്ക്കുന്നതിലൊക്കെ.
താമരമുണ്ടാത്തതാണു,
പെന്തുംചിന്തിക്കുന്നതിനും നിരപരമേചിന്തം.
നേണു, കെന്നിരുന്നേ
തീർത്ത് ഔവ് ശിരോകം, ശിവ! ശിവ! കവിത
ഭീതി വെറുത്തു, കരേ”

അതിനു ശക്തിയില്ലാത്തവർ അതിനായി വേദനകെട്ടിപ്പറപ്പെട്ടതെ രസികശിരോമണിയും പരസ്യിതനുമായിരുന്ന കവിവരിന് രവിവർമ്മകോയിത്തമ്പുരാൻ ഉപദേശിച്ചതുകൊണ്ടിരി കമനേ പ്രസംഗം അവലംബിക്കുകയായിരിക്കും അവർക്കു സാഹിത്യത്തിനും നല്ലതു്.

“നന്നായുദ്ദേഹമൊക്കെവെക്കവെവെ.
തെന്തുമെന്തൊരുപക്ഷം.
ചെറുനായ് പാകാളിക്കെവെട്ടിമറ പാലപട്ടം
കുളുവാൻ മേ ഹമാനം”
ഇന്നിങ്ങനെയൊക്കെവ കലമയിലും
താപസ്യപ്രാപ്തമാക
കുന്നനാൽ കമനേപ്രസംഗംകേന്ദ്രിയിവർ ഉടയ
നാകിൽ നന്നായിരിക്കും.”

ഇദ്ദേഹം പ്രസംഗം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനുമുമ്പു കവികാലമഖര കലവൻ നമുക്ക് ഈ പരമ്പരപ്രസിദ്ധമായ മോക്ഷാഭാവതന്ത്രത്തെ ഒരു ഭക്തിയോടുകൂടി സ്മരിക്കുക.

“മുഖേൻ മനസ്സകമേയ് പുനഃ പരമഭാവത്തുനായി കത്തു ചുമ
കുഞ്ചൻ പൂർണ്ണമായിട്ടുള്ള വിഭവം പൂർണ്ണമാക്കുന്നതായ്
തത്ത്വമനുസരിതം മനസ്സകമേയ് കോട്ടമതായത്തുവാ.
യത്ത്വം കേളവാണി നിന്ദാമിതയെന്നെന്താണു മലാശ്ലേഷത്താൻ ”

ഇതിലധികം അറിയി എന്താ ചെന്തെന്നുതന്നെയോ? ഇന്ദ്രിയം പരമമെന്നുകൂടി പ്രസ്ഥിച്ചുകൊള്ളൂ.

“കന്യാലംകൃതി കാമ്യമായ്, കരകവർന്നിടം കിളിക്കൊമ്പലം,
കൊമ്പലത്തു മേൽപ്പാൽ ഇതു നമുക്കു പാലമെന്തെന്നു സന്ദായ്
ചിന്താശ്രദ്ധി പൂർണ്ണിടം വകലകാം മോക്ഷവധിമുതലായ്.
കരകവർന്നിടത്തായ സാമിതി നമുക്കെങ്കെട്ടു കണ്ഠമധ്യം നമു ”

൩൨ അവിട്ടത്തുർ മഹാക്ഷേത്രം

അവിട്ടത്തുർ മഹാക്ഷേത്രം കോട്ടിനം സ്ഥാനത്തു് മകര വർഷം താമ്രപ്പതി കടപ്പുറത്തു് വിദ്യുതിലാണു്. ഇരിക്കാം കേരളീ പണ്ടി ആഴ്ചപ്പതിന്റെ കടപ്പുറത്തു് ഇദ്ദേഹം തന്നെ നാലുക അകലെയാണു് അവിട്ടത്തുർ മേലം അതിനെ ഒരു ശിഷാരേഖ ത്തിൽ ആദ്യം പറ്റത്തു് എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു്. ചിലർ അതിനെ അഗസ്ത്യപുത്രത്തു് എന്നും വിളിക്കുന്നുണ്ടു്. അവിടെവെട്ടു് അഗസ്ത്യ കുമരർക്കു് അപസ്സുചെയ്ത ധൂമ്രരൂപം അവിടെ ഇന്നും കാണുന്നതായ വലിയ കല്ലി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മോക്ഷലക്ഷ്യമായിരുന്നു പോൽ. അതിനടിയിലെ മൂർത്തുകാരിയാൽ അവിടെ ചാരം കരിപ്പു മൃതലായസ ധാരാളം കാണുന്നുണ്ടു്.

അക്ഷിണാമൃതാക്ഷു് അഗസ്ത്യ കുമരർക്കു് ഒരു ആരാധ്യ പുരുഷനാണു് അദ്ദേഹം തപോമയികയാൽ ദേവീദൈവമായി വിളിക്കുന്ന മോളാണെന്നു് പർവ്വതമുഖതാണു്. മൈവയോഗത്താൽ അദ്ദേഹം ഹിമവാതിൽനിന്നു് അമരണമായ ഭണ്ഡകാരണത്തിൽ വന്നുചേർന്നുവെന്നു് അദ്ദേഹം ശ്രീരാമനോടു പറയുന്നു ആകയാൽ ആരെങ്കിലും മിക്കകളിൽ ഒന്നാകുമായി സഞ്ചരിച്ചു് അവിടെപോൽ പ്രതിപാദിച്ചു് ആദ്യം ഒന്നാകുന്നതാകുന്നു.

മലങ്കലാർക്കുള്ള അദ്വൈതവിചിന്ത മെ പ്രതിക അവിട്ടത്തുർ മഹാ
ക്ഷേത്രത്തിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

അവിട്ടത്തുർ മഹാക്ഷേത്രം ഒരു കാനിത്തലാകുന്ന
സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ തൃശ്ശൂർവടവരയും, പെരുമ്പന
ഭാരതം മഹാക്ഷേത്രങ്ങളും മറ്റും കന്നിൻമുകട്ടിപ്പാണ്ടല്ലോ ഇരി
ക്കുന്നത്. ഈ മൂന്നു ക്ഷേത്രങ്ങളിലേയും പ്രതിഷ്ഠ മറ്റേ സ്ഥലത്താ
യില്ലെന്നു നടന്നിട്ടുള്ളതെന്നു പരാമർശം ചെയ്തുകൊണ്ട് കടപ്പുരയ്ക്കരി
ശ്ശേരി അവിട്ടത്തുർ ഭവനം വരരുമാക്കുമാണെന്നാണ്
ചെയ്തത്. ഈ ക്ഷേത്രം ആറാട്ടു കർണ്ണാലത്തുള്ളതെന്നു പറയുന്നു.
കടപ്പുരയ്ക്കരി ശ്ശേരിക്ഷേത്രം അവിട്ടത്തുർ ക്ഷേത്രത്തിനടുത്താകുന്നു.
ശിവാശ്രമം മറ്റൊരു അവിട്ടത്തുർ എന്നുള്ളിപ്പോഴെങ്കിലും ക്ഷേത്രം
പോകുന്നുണ്ട്. ആ മഹാക്ഷേത്രം അടുത്തേക്കു കെട്ടിപ്പോകുന്നതും
മറ്റൊരു ക്ഷേത്രം അടുത്തേക്കു കെട്ടിപ്പോകുന്നതും അടുത്തേക്കു കെട്ടിപ്പോകുന്നതും
പൂർത്തിയായാകുന്നതിനുമുമ്പു, മറ്റൊരു ഭവനം തയ്യാറാക്കി
വരുമാനം പരമാർത്ഥ അവിട്ടത്തുർ പോകുന്നുണ്ട്.

ഒപ്പുവെച്ചു വരുമാനം കടപ്പുരയ്ക്കരി ക്ഷേത്രത്തിലെ
കിരീടത്തിൽ കെട്ടുപറ്റി പിന്നെ അതിൽ മറ്റൊരു പ്രതി
ഷ്ഠിക്കുന്നതും ഇതിലുൾക്കൊള്ളുന്നതും മറ്റൊരു ക്ഷേത്രം
കാണുകയാൽ കടപ്പുരയ്ക്കരിക്ഷേത്രം അതിനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
പോകുന്നു.

അവിട്ടത്തുർ ക്ഷേത്രത്തിൽ സ്ഥിരമായി ചില വിളക്കുകളും
മറ്റും ഉണ്ടാകുന്നു. കുന്നൻ മറ്റുമുള്ള അന്നു പോലുള്ളവ
കിരീടത്തിൽ ഇടകൂട്ടം കൂട്ടം കോൽ താഴ്ന്നുണ്ടാകുന്നു. മ,
സ്ത്രീകൾ ധാരാളം വരുമുള്ള കുന്നൻപുറത്തു അമ്പലക്കിണറു
പുറത്തുകാൽ താഴ്ന്നു പോകുന്നു. മറ്റൊരു പാതയിൽ
മേൽത്തട്ടിൽ താഴ്ന്നുവെക്കുന്നു, അതുതന്നെ, കിരീടം ഇങ്ങിനെ
കിരീടത്തും അടുത്തിടപോകുന്നതും മറ്റൊരു കിരീടത്തി
ലുണ്ട്.

തിരുമുറയ്ക്കൽ വിളിച്ചിട്ടുള്ള കിരീടത്തിൽ, സേവനത്തിൽ
അടുത്തു ഇരുവശത്തായി ചില അക്ഷരങ്ങൾ കാണാതിട്ടുണ്ട്.
ഇപ്പോൾ ആ അക്ഷരങ്ങൾ വളരെ അങ്ങിനെയാണുപോയിരി
ക്കുന്നത്.

ഈ ക്ഷേത്രം ആഴ്ചയ്ക്കായി തുറന്നുവെക്കുന്നു. കിരീടം
വെച്ച് നിൽക്കുന്ന കാലത്തു അതാത്, കോൽവിളക്കു മഹാ
ക്ഷേത്രത്തിൽ അടുത്തു ഇങ്ങിനെ സംവദനം ചെയ്ത
വ്യക്തികളാണെന്നു— അവിട്ടത്തുർ അതിരവതം ഗ്രാമത്തിൽ

യിരിക്കും) ഇങ്ങനെയൊരു ചരമം ഉണ്ടാകാതെ) ഇരണ്ടുകൾ ക്ഷൗരവാദമാണ് കൂടെ യോജിച്ച് ഉണ്ടാക്കുന്ന നിശ്ചയങ്ങളാണ് ഇവയിലൊന്നിൽ കൊണ്ടുവരുന്നത് എന്നു ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. അതല്ല ഒരു വേദം (കേരള) രാജാവിനെ ഗ്രാമഭരണ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു മാനം വെക്കുകയും അതന്നെ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കീഴോടുകൂടിയും ചെയ്യാനുള്ള വേദപ്പെടുത്തിയ നിശ്ചയങ്ങളാണെന്നു മറ്റു ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഈ വാക്കുകളെ ഗവേഷണപരീക്ഷണം വാലിച്ച് തുല്യമാക്കിക്കൊള്ളുക.

കോതമ്പി ഉദ്ദേശം ക്രിസ്തുവും പത്താംശകത്തൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു രാജാവുമാകുന്നു. ഇവർനിന്നും ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രാധിപത്യത്തെപ്പറ്റി നമുക്ക് പൂർവ്വകാലം ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്.

ഗവേഷണൻ, ചോരൻ, അങ്കുരത്തിൽ പുറത്തുവന്ന അവിട്ടത്തൂർ ഉത്സവത്തിൽ വെച്ച് ചെല്ലുന്നതായ ഗ്രാമപരിപാടി വേട്ടനാൾ ആയിരിക്കും. ആദ്യത്തേത് അങ്കുര കളിയാഴിഞ്ഞുവരികാണ്.

ഇരുപത്തഞ്ചു മുതൽ പത്തുപതിനായിട്ട് ഗവേഷണൻ ആദ്യം ഉത്സവം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ്. കേരളം ഉടമസ്ഥമായ ഉത്സവങ്ങൾ ഇന്ന് കണ്ടു കിട്ടാത്തതും ഉള്ളതും അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാലും കേരളത്തിൽനിന്നുവെക്കുന്ന പത്തുപതിനായിട്ട് ഒരു നമ്പൂരിയെ അവർ നാലുപതിനായിട്ട് ആദ്യത്തേത് നടത്തുന്നതായും വാലിച്ചിരിക്കുന്നത് ഉത്സവങ്ങളുടെ തൊട്ടത്തിൽകൊണ്ടു ഉത്സവത്തിൽനിന്നും സമുദായം കൊണ്ട് ഉടമസ്ഥനാകാൻ തുടങ്ങി.

ആദ്യത്തേതെന്നിരിക്കെ പകർപ്പലം ക്ഷേത്രമെന്നത്തിൽ ഉദ്ദേശം പത്തുപതിനായിട്ട് നടത്തുന്നതാണ്. കേരളം ഉടമസ്ഥമായ ഉത്സവങ്ങൾ ഇന്ന് കണ്ടു കിട്ടാത്തതും ഉള്ളതും അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാലും കേരളത്തിൽനിന്നുവെക്കുന്ന പത്തുപതിനായിട്ട് ഒരു നമ്പൂരിയെ അവർ നാലുപതിനായിട്ട് ആദ്യത്തേത് നടത്തുന്നതായും വാലിച്ചിരിക്കുന്നത് ഉത്സവങ്ങളുടെ തൊട്ടത്തിൽകൊണ്ടു ഉത്സവത്തിൽനിന്നും സമുദായം കൊണ്ട് ഉടമസ്ഥനാകാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങനെയൊരു ചരമം ഉണ്ടാകാതെ) ഇരണ്ടുകൾ ക്ഷൗരവാദമാണ് കൂടെ യോജിച്ച് ഉണ്ടാക്കുന്ന നിശ്ചയങ്ങളാണ് ഇവയിലൊന്നിൽ കൊണ്ടുവരുന്നത് എന്നു ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. അതല്ല ഒരു വേദം (കേരള) രാജാവിനെ ഗ്രാമഭരണ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു മാനം വെക്കുകയും അതന്നെ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ കീഴോടുകൂടിയും ചെയ്യാനുള്ള വേദപ്പെടുത്തിയ നിശ്ചയങ്ങളാണെന്നു മറ്റു ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഈ വാക്കുകളെ ഗവേഷണപരീക്ഷണം വാലിച്ച് തുല്യമാക്കിക്കൊള്ളുക.

ഗവേഷണൻ, ചോരൻ, അങ്കുരത്തിൽ പുറത്തുവന്ന അവിട്ടത്തൂർ ഉത്സവത്തിൽ വെച്ച് ചെല്ലുന്നതായ ഗ്രാമപരിപാടി വേട്ടനാൾ ആയിരിക്കും. ആദ്യത്തേത് അങ്കുര കളിയാഴിഞ്ഞുവരികാണ്.

വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത് ആ രോഗപരിഹാരത്തിനായിത്തന്നെ മേൽ പറഞ്ഞ വ്യവഹാരം വേണ്ടിയാണ്. വിവി ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മരവിധത്തിലായിത്തന്നെ.

മേൽകാണത്തു് പറയുക ചാലാവ്ന് അവിട്ടത്തുർ സമുദായ സ്ഥാനമുണ്ടായതന്നെ. ആയതു് അവിടന്നു തുടങ്ങിക്കൊണ്ടതായി കണ്ടതു് നമ്പൂരിക്കു കൊടുത്തതായിട്ടാണു പറഞ്ഞു കേൾവി.

പക്ഷം, “ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്ന സമുദായവും പാലമുലത്തിലുവരുന്ന മുത്തരും പതു പതു നാലു ചന്ദനകാക്കരകൂടി”യായിത്തന്നെ രക്ഷയുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തുകൊടുത്തിരുന്നതു് നാലുപ്രകാരം ഒരു പഴിപോക്കർ ആയിരിക്കും ആധാരങ്ങൾ മലിന്യമായിത്തീർന്നതിനാലേ, ഇതു പതിവില്ലാ മുത്തരൻ തുടങ്ങിയിൽ പ്രവൃത്തിയാക്കു മഹാരക്ഷണം പാലമുലകൾക്കുവെക്കു പ്രാധാന്യം കൊണ്ടായിരിക്കും ഇവർ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നത്

അവിട്ടത്തുർ രക്ഷണരും വിശ്വാസമായിട്ടുള്ള ഒന്നാകുന്നു. അവിടന്നു നാലു ചന്ദനകാക്കരകൂടി മറ്റും ഒരു പട്ടികയായിത്തന്നെ ഇവിടെ കൊടുക്കേണ്ടതും

പരിശോധന —

സാമ്പത്തിക രീതി. തുടങ്ങിയതും.

ഉപദേശങ്ങൾ ചെമ്പത്തു കൊടു ശിവൻ, ഏകാഭിമാനം വൻ, തൊട്ടു വില്ല.

വടക്കു്:—

സ. അ—ആനക്കുട്ടി (ആനക്കുട്ടി)

ഗു. അ—ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്ന സമുദായരും.

2. മേ. മഹാഭാരതം നാലു ചന്ദനകാക്കരകൂടി ഇതാണെന്നും ഇവിടെ, കൊടുക്കേണ്ടതും.

കുഴപ്പം

സ. അ—കുഴപ്പത്തിൽ വില്ലകളും

ഗു. അ—വാങ്ങുകയും ശാസ്ത്രാത്മകവും

2. മേ. പൂനെയുടെ വിൽപ്പന, കുപ്പിയുടെ വിൽപ്പന, മറ്റും നാലു ചന്ദനകാക്കരകൂടി മറ്റും കൊടുക്കേണ്ടതും.

അകത്തും, ശ്രീകോവിലിൽ പെരുമ്പലം അടിക്കുകയും, കുറവു ചെയ്തിട്ടുള്ള" യജുപ്രതിയുക്തം കുറിച്ചു ഒരു കവിവക്യം ഉണ്ടാക്കി അതു ശുദ്ധം ഇവിടെ പകർത്തുന്നതു നന്മെന്നിത" ഉചിതമാക്കിയിരിക്കും.

കൈക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത മുതിരിയും വാഴത്താമരപ്പൂക്കളും മുക്കത്തുണ്ടാകുന്ന നല്ലതുമിക്കൊണ്ടും നില്ക്കുന്ന കവചംവരം ചൊല്ലേണ്ടതായ പരമമായ പരിവേഷ് തുടർത്തുന്നതും ചൊല്ലേണ്ട മുഖപ്പാത്രവും മൂലമുള്ള കത്താം കൈകൾക്കുശേഷമുള്ളതും

“നമു പരമേശ്വരൻ പ്രണാമകാര്യമു മേൽനോട്ടത്തോടുകൂടി ഉത്സാഹത്തോടെ ഇതേ ചരവിപ്പാ സിദ്ധമാകു പ്രാമത്രി കുറിയെഴുതു നമ്മുടെ നമ്പുതരിയുടേയും പ്രാമത്രി കൈക്കൽനമ്പുനിരിയുടേയും കൃത്യനിയമത്തോടുകൂടിയ ഭരണത്തിനീടിയിൽ, കൈതും നാദം കേൾക്കുന്നതിനും പ്രാപിച്ചുവരുന്നതെന്നുള്ള സന്തോഷത്തോടെ സംഗതിയുടെ പ്രകാശനത്തോടുകൂടി ഇതു ഉപസ്ഥാപിക്കേ ഉപസംഹരിക്കേണ്ട

(ഇതു വിതരണമാക്കിച്ച്, ഹാജരസ്വകാശമാക്കുതക്കത് ഇപ്പോൾ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്ന കൈതും, ഹരിയും, വാദിക്കുന്ന മുപ്പത്തിയൊന്നു വേദന്മാരും സനകസനതനന്ദനന്ദന്മാരും മുനികളും കൈകൾക്കുശേഷമുള്ള ശ്രീപരമേശ്വരൻ കാണാൻചെന്ന സമയം അക്കിറ്റാൽ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ തന്നെ, പ്രാമത്രിയും അദ്ദേഹം കൈതും സമമാക്കി പാലിക്കണമെന്ന സർവ്വകൃത്യങ്ങളെന്നോരോക്കിച്ച്, അഗസ്ത്യനേയും ലോപാമുദ്രത്തെയും കുറച്ച് അപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഭഗവാനുപദേശിച്ചിട്ടുള്ളതു —

“സുഗന്ധപസന്മാരും, മത്സരനാതികളാകുപുനയില്ല,
ശങ്കിതോടുകൂടുന്നതാകാതെ തരണിയും;
എന്നും മത്സരനാതികളാൽ പരമനും,
ശങ്കിതോടുകൂടുന്നതാകാതെ തരണിയും”
“നമുതാൽ, മത്സരനാതികൾ പരമ കവചംകളും
ചൊക്കേണമെന്നു സമമാകാതെ കാമിനിയും”

കല്പനപ്രകാരം, കൈകൾക്കും കവചത്തിനും താമസമുണ്ടായിട്ടു, കൈതും കിംപ്ര ശങ്കിതം വന്നു, മത്സരനാതികളാകാതെ പ്രാവിധസ്യകൃത്യപരമായിക്കണ്ടതിലേയ്ക്കും, മരിക്കുമ്പോൾ കൈതും പരമ ആ സുതരങ്ങളു ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു)

കൊട്ടി കൊട്ടാനെങ്കിലും അതു പ്രത്യേകമണിയവും അതിലൊഴിവാവും കർമ്മപ്രസിദ്ധവും ആകയാൽ രാജമാണ് കർമ്മാനന്ദംകൊടുക്കുന്ന കർമ്മങ്ങളെയും കളർജ്ജ്വലമാക്കുന്ന പക്ഷകളുടേയും സമ്പൂർണ്ണമൃഗപ്രാപ്തിയും വൃഷ്ടാധികളുടേയും വാസരത്നങ്ങളായ കൂടാ-ബുദ്ധിയാ അനുഭവകളായി ദൈവപരമാഴിയാ കീഴക്ക രാജാക്കന്മാരായ പലന്മാരിന്റെ മുമ്പായി കോട്ടമുക്കുന്ന അപകന്മാരുംതൊഴുപ മുഴലിളന്നും വിപ്രസന്മാരും തുറമുഖത്തുകൂടാത്തതിന്നു കച്ചവടത്തിനും കലികന്ദിറ്റാൽ നന്ദിനും വിജയീകരാൽ പല അനിക്കാരും ആകകൊണ്ടു മുൽ ഇൻഡ്യയൽ പ്രധാനമായി പ്രവേശിച്ചിരുന്നു" ക്രിസ്ത്യനും സ്വാമനെ ദുരഭ്യമാനരായ മുൽ കൂടാ-പ്രാപ്തിച്ചിന്നും തുറമുഖീകരണനായിത്തു തുടങ്ങുന്നതാകയാൽ കർമ്മങ്ങളെയും മുഴലിളക്കന്റെ അനുഭവത്തിൽകൂടാത്തും കലികന്മാരും തുറമുഖീകരാൽകൊണ്ടു വന്നും കർമ്മകളിന്നു നഷ്ടമാകാശംതന്നും സകല കർമ്മങ്ങളെയും നശിച്ചിന്നു വാലാസംസ്കാരങ്ങളു മതികൊണ്ടു ദൈവിച്ചിന്നു

[illegible]

പലപ്പോഴും "അജ്ഞാനം" ആണ് നാം നേരിടുന്ന പ്രശ്നം. അതിനാൽ അജ്ഞാനത്തെ അറിവായി മാറ്റി, അറിവ് നാം നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാൻ സഹായിക്കും. അതിനാൽ അജ്ഞാനത്തെ അറിവായി മാറ്റി, അറിവ് നാം നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാൻ സഹായിക്കും.

ചരണിപ്പൻ. ചരണിപ്പൻ അഥവാ "ചരണിപ്പൻ" എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ചരണിപ്പൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത് ചരണിപ്പൻ എന്നാണ്. ചരണിപ്പൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത് ചരണിപ്പൻ എന്നാണ്. ചരണിപ്പൻ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത് ചരണിപ്പൻ എന്നാണ്.

ഇന്ന് കൊട്ടു രാജ്യങ്ങൾ" എന്ന് ജർമ്മിഡാനോ ചന്ദ്രോസ നാഴിക ദിനീഷ്ണമേ ഉള്ള എന്നാൽ ഒരു ആദാബിനമു വക അന്തരം : 10 ലക്ഷം നാഴിക ദിനീഷ്ണമുണ്ടായതായ ശങ്കര ചന്ദ്രൻ, ചന്ദ്രൻ ഒട്ടാകെ ശങ്കര തുടങ്ങി. കഷ്ടം, ഉത്താതി എന്നീ വർ കൊട്ടിക്കാരായിരുന്ന ഉത്താതിനും മറ്റും ശങ്കര കി. സ. 1500-1550-ൽ അതികൊണ്ടും വെട്ടും നാട്ടിനവകാരെത്താരിട്ടും അ കല്പിച്ചിരുന്നതു്.

[illegible]

‘‘മോട്ടോർകാർഷെബാറ്ററിയുടെ ചിത്രപ്പോസ്റ്ററും സ്ഥാപനപ്രശ്നം നോക്കുന്നിടം എക്സിക്യൂട്ടീവുകൾക്ക് പ്രദർശനം ചെയ്യാനായി ഒരു ഓർഗനൈസേഷൻ അനുവദിച്ചു. ’’

കൊച്ചിയിലെ ഏകദേശം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കായംകുളം, തൃക്കൂർ എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥായികളിൽനിന്നും തെളിയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിലുള്ളതാണ്. ഏകദേശം 1000 മുതൽ 1500 വരെ ആയിരുന്നു ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കൊച്ചിയിലെ ഒരു രാജകുടുംബം കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കായംകുളം, തൃക്കൂർ എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥായികളിൽനിന്നും തെളിയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിലുള്ളതാണ്. ഏകദേശം 1000 മുതൽ 1500 വരെ ആയിരുന്നു ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കൊച്ചിയിലെ ഒരു രാജകുടുംബം കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കായംകുളം, തൃക്കൂർ എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥായികളിൽനിന്നും തെളിയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിലുള്ളതാണ്. ഏകദേശം 1000 മുതൽ 1500 വരെ ആയിരുന്നു ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കൊച്ചിയിലെ ഒരു രാജകുടുംബം കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കായംകുളം, തൃക്കൂർ എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥായികളിൽനിന്നും തെളിയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിലുള്ളതാണ്.

ചരിത്രകഥയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. കൊച്ചിയിലെ ഒരു രാജകുടുംബം കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കായംകുളം, തൃക്കൂർ എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥായികളിൽനിന്നും തെളിയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിലുള്ളതാണ്. ഏകദേശം 1000 മുതൽ 1500 വരെ ആയിരുന്നു ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ കൊച്ചിയിലെ ഒരു രാജകുടുംബം കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കായംകുളം, തൃക്കൂർ എന്നീ ഭാഗങ്ങളിലെ സ്ഥായികളിൽനിന്നും തെളിയിക്കപ്പെട്ട സ്ഥിതിയിലുള്ളതാണ്.

അവർ ഹൈന്ദവങ്ങൾ കാര്യക്ഷാമരാണ്. അവർ സകല കാര്യങ്ങളിലും കാര്യക്ഷാമരാണ്. ആരിയും, കർമ്മാദികൾ, നിലകളെ കയ്യിൽ വെക്കുകയും എന്തിനെന്നു ഗുണഭോക്താക്കളായവർക്കു തന്റെ നല്ലതായതായ എന്തു കവികളാണ്" അപരം അവരാണ് അല്ലെങ്കിൽ ഇവർ കാര്യക്ഷാമരാണ്.

ഇന്നുപുസ്തകം എഴുതുന്ന സമയം ക്രൈസ്തവസഭയുടെ പുനരமைப்பு
 സംബന്ധിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾക്കിടയിൽ ഇന്നുപുസ്തകം എഴുതുന്ന സമയം

ആതിഥി വിലാസം വിശദമാക്കുവാനായിരുന്ന ആജ്ഞാപനം മകന്റേതല്ലെന്ന് കണ്ടതായ സമഗ്രത കാര്യം കണ്ടതിനുള്ള പലതരം പ്രശ്നം അന്നത്തോടുകൂടിതന്നെ അന്തിമമായിത്തീർന്നു.

കൊച്ചിയിലുള്ളതാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതിയും യോഗിജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കിയപ്പോഴും വിദ്യാഭ്യാസത്തോടും തന്നെ ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്ന അവർ കലാപാലകനായി മാറിയിരിക്കുന്നതും ആയിരുന്നു "ഭാഗവദ്വിചാരം" ഉണ്ടായപ്പോഴുള്ള അനുകമ്പയിൽ കൊച്ചിയിലെ കലാപാലകനായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടത് എന്ന് എനിക്കും കേരളാപ്രസിഡന്റായിരുന്ന സുകേഷ് അയ്യപ്പൻ്റെ സാധൂകരിക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. ഇദ്ദേഹം "ഭാഗവദ്വിചാരം" എഴുതാൻ ശ്രമിക്കാത്തതാണ്. ഇദ്ദേഹം ഇന്നു ഗണപതിയാണ്" കൊച്ചിയിലെ യോഗിജ്ഞാനം കീർത്തിക്കപ്പെട്ട കാര്യം.

പുരാതനകാവ്യങ്ങളിൽക്കൂടെന്നു കൊച്ചിടം കേരളത്തിലെ ഇതരനാടകകളേക്കാൾ ഒരു പ്രത്യേകതയുള്ളതല്ലെങ്കിലും, സകലാധാരാപലരക്ഷയിൽ നില്പു കല്പിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരവും അവകാശവും മോഹിതശക്തിയുമാകുന്നു. മനോരമ കൂടെ എന്ന ഒരു കലാസംസ്ഥാനം ഇപ്പോൾ രാജ്യം മുഴുവനായിരിക്കുന്നു. “പുരാതനകാവ്യങ്ങളുടെ സമഗ്ര നിരവധിയിലുള്ള” ഒരു അദ്ധ്യായം നോക്കൂ. “സാമൂഹികത” ഒരു വിഷയമാണ് കൊച്ചിൻ കലാസംസ്ഥാനം”

[illegible]

നിർമ്മാണം സകല കലാപാലകരുമായ തിരുമനസ്സുകൾ എത്രയും വേഗം സമ്പന്നമാക്കുകയും ചെയ്തു. മറ്റൊരു വാണിയ്യന്മാർ ജാതി ശിര കടമെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

1) മാനുവൽ വിവർത്തന എ. ഡി 740

2) വിശ്വകലാശാലയിൽ (എ. ഡി. 744 എന്ന ചിഹ്നം, എ. ഡി 1320 എന്ന ചിഹ്നം)

3) സമാജം ഡി എ. ഡി 834

4) മോശവിവർത്തന എ. ഡി. 913 (20 വർഷം രാജ്യം ഭരിച്ചു)

(ഇത് നാലുപേരും വിവരം കൂടുതൽ സമാഹരിക്കുകയും ചെയ്തു തീർച്ചയാക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു)

5) രാജാർത്ത 638 എ. ഇ. (മലയാളംകൊല്ലം)/1510 എ. ഡി (ഇംഗ്ലീഷ് വർഷം)

(അഞ്ചുവർഷം കിട്ടി 13 സംവത്സരത്തെയാണ് അക്കാലം കറിക്കുന്നത്,

6) രാജാർത്ത 712/1537

(ഇത് രണ്ടുപേരും കിട്ടി ചമ്പുക്കാരൻ അന്ത്യം പാശ്ചാത്യരായ പാവനം ഇവരുടെകാലത്തു വിളംബരനായിട്ട് മോശവിവർത്തനം ഉണ്ടാകുന്നതായി വിവർത്തനം രണ്ടുപേരുടെയായിരുന്നതും അദ്ദേഹം പറയുന്നു)

(ആറായി കാണിച്ചിട്ടുള്ള രാജാവിന് ഉണ്ണിരാമൻകോവിൽ എന്നൊരു തിരുനാമമുണ്ടായിരുന്നതായി ഗ്രന്ഥത്തിൽകൊണ്ടു കാണുന്നു അദ്ദേഹം 37 സംവത്സരം രാജ്യം ഭരിച്ചതായി മധ്യ പറയുന്നു)

7) മോശവിവർത്തന 736/1561

(സുപ്രസിദ്ധനായ ചമ്പുക്കാരൻ ചേർന്നിരുന്നു. മക്കൾ കൂറിയൻ അനുമാനം മരിച്ചു ചരിച്ചു.)

8) മോശവിവർത്തന 740/1565

(ഇതിനുള്ള വിവർത്തനം എന്ന രമ്പാൻ പതിനാലുവർഷം രാജ്യം ഭരിച്ചു എന്നും പതിനാലു വർഷം മരിച്ചു മരിച്ചതായതും കാണുന്നു.)

9) രാജാർത്ത 776/1601

(കാശിയിൽ എഴുന്നള്ളിയ രമ്പാൻ എന്നായിരുന്നു അവിടേക്കു കിട്ടി പറയാവതും. അന്ന് വർഷമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു അത്)

ശ്ലേശം അദ്ധ്യക്ഷനായതോടുകൂടിയിരിക്കുന്നു. ചെങ്കോലയിൽ തീർപ്പുണ്ട്, കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ചെങ്കോലത്തോടുകൂടി അതേ പാതയിലേക്കും തീർപ്പുണ്ട്.)

14) വീരകേശവർമ്മ 790/1615 (തൃശ്ശിവപേരൂർ രാജാവിൽ തീർപ്പുണ്ട്.)

(ചമ്പുവിൽ ഒരു മുഖവുരയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യകാലം 1591 മുതൽ 1615 എന്ന കാണിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നുവെന്നായിരിക്കുന്നു.)

11) ചെമ്പർമ്മ 800 കന്നി/1624 സെപ്റ്റംബർ (തൃശ്ശിവപേരൂർ രാജാവിൽ തീർപ്പുണ്ട്.)

12) വീരകേശവർമ്മ 810 മിഥുനം, 1635 ജൂലൈ

13) ഗോപവർമ്മ 820 മകരം/1646 ഫെബ്രുവരി.

ഇതുവരെയുള്ളവക്കൊക്കെ എളുപ്പമായിരുന്നെങ്കിലും ഇദ്ദേഹം ചെങ്കോലയിൽ, ചെങ്കോല, മുത്തുനാലി, മുരിയൂർ, മുരിയൂർ എന്നും എന്ന് താഴികളിൽനിന്നു കണ്ടെടുത്ത മുരിയൂർ എന്നുതന്നെയായിരിക്കണം ആ കാലത്തോടുകൂടി കടം വരുന്ന എന്തെങ്കിലും കടംകടംബങ്ങൾക്കു മേലേയ്ക്കു പാർക്കുകയും മുതലായവ കടത്തിൽ പെടുകയും എന്നുകൂടി ചോദ്യം ചെയ്യാവുന്നതാണ്.)

14) (എളുപ്പമായിരുന്നെങ്കിലും കടം) 821 മിഥുനം/1646 ജൂലൈ, തൃപ്പൂണിത്തുറ)

15) വീരകേശവർമ്മ 825 മകരം 650 ജനുവരി (ചെങ്കോലയിൽ തീർപ്പുണ്ട്.)

16) ചെമ്പർമ്മ (ചെങ്കോല) 831 ഏപ്രിൽ 1656 ജൂൺ (തൃശ്ശിവപേരൂർ രാജാവിൽ തീർപ്പുണ്ട്.)

17) നാണിഗോപാലൻ ചെങ്കോലയിൽ (എളുപ്പമായിരുന്നെങ്കിലും) 833/1658

(നാലു കൊച്ചിരാജകടംബം ചെങ്കോലയിൽ തീർപ്പുണ്ട്.)

18) ചെമ്പർമ്മ (ചെങ്കോല) 837/1662

(ഇദ്ദേഹവും അടുത്തവകാശികളായ ചെങ്കോലൻ മുതലായവരിൽ യാതൊരു കടംകടംബം കണ്ടെടുത്തതുമില്ല.)

19) ഗോപവർമ്മ (മി) 838/1663

(മുതൽ മുതൽ ഇല്ലാത്ത മറ്റി മുതലാവഴിയിൽ
അല്ലാത്തതുകൊണ്ട്)

30) വാക്കോളവർമ്മ (മുതലാവഴി, 862/1687

(പറകുകൾ ചാഴ്ച" രാവഴിയെ സംശയിച്ചു അതു
കാരണം ലക്ഷക്കോടി സ്വരായത്തിനായി ഇല്ലാത്ത മകളായി
മേൽ പോകുന്നു, തിരിച്ചു അതായി, കാർണ്യമല്ലാതിൽ നീ
പ്രകൃതം ചെയ്തു)

21) രാമവർമ്മ (9) 868/1697 ചാഴ്ച" അന്നു മേൽ
കൂറു)

22) രാമവർമ്മ (ചാഴ്ച" 873/1698

(മേൽകൂറായുള്ള മേൽകൂറായതിനായി എഴുന്ന
മിയ അവസരത്തിൽ തിരിച്ചാൽ വെച്ചു തിരിച്ചു.)

23) രാമവർമ്മ 897/1733 (ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട്)

24) രാമവർമ്മ 906/1731 (ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട്)

(മേൽകൂറായുള്ള മേൽകൂറായതിനായി എഴുന്ന പരമ്പര)

25) രാമവർമ്മ 921 ധനു/1746 അമ്പലി (കഴിഞ്ഞു)

(ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് മേൽകൂറായതിനായി എഴുന്ന പരമ്പരയിൽ പേരുകൾ
ചെയ്തുകൊണ്ടു.)

26) വാക്കോളവർമ്മ 935 ധനു/1750 അമ്പലി (ഇല്ലാ
ത്തതുകൊണ്ട്)

27) രാമവർമ്മ 935 കർക്ക, 1760 ആഗസ്റ്റ് (കൊച്ചി)
(കൊച്ചി)

28) വാക്കോളവർമ്മ 951 കന്നി/1775 നവംബർ
(ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട്)

(1761 ഒടുവിൽ തിരിച്ചാൽ മേൽകൂറായതിനായി സമഗ്ര മേൽകൂറായതിനായി എഴുന്ന)

29) രാമവർമ്മ 965 കർക്ക/1790 ആഗസ്റ്റ് (ഇല്ലാ
ത്തതുകൊണ്ട്)

(1776-ൽ മേൽകൂറായതിനായി കഴിയിൽ)

30) രാമവർമ്മ 981 കന്നി/1805 സെപ്റ്റംബർ (മുളി വരവത്രം)

(ശങ്കരൻതമ്പുരാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാരായി 1791 ജനുവരി 1-ാംനം- ആദ്യമായി ഉടമ്പടിക്കുവന്നു)

31) രാമവർമ്മ 984/1809 (വള്ളാർപ്പള്ളി)

32) വിരുകുമാളവർമ്മ 1003 കർക്കം/1825 (മുല്ലൂണിത്തറ)

33) രാമവർമ്മ 1013 ജലാം/1837 നവംബർ (മുല്ലൂണിത്തറ)

34) രാമവർമ്മ 1019 ഏപ്രം/1844 (ഇരിങ്ങാമുക്കം)

35) രാമവർമ്മ 1026 മീനം/1851 ജൂലൈ (മുളി വരവത്രം)

36) വിരുകുമാളവർമ്മ 1028 കർക്കം, 1853 ഫെബ്രുവരി (—)

37) രാമവർമ്മ 1039 കർക്കം/1864 (മുല്ലൂണിത്തറ)

38) സർ രാമവർമ്മ 1063 മീനം/1888 (എ)

39) സർ വിരുകുമാളവർമ്മ 1017 ചിങ്ങം 1895 (എ)

40) സർ രാമവർമ്മ 110 കർക്കം (മുളി വരവത്രം)
(1090-ൽ വാട്ടു ഒഴിഞ്ഞു)

41) സർ രാമവർമ്മ 1107 മീനം (മരിച്ചതി)

നന്ദി ജാതാക്കളെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞയത്തിന്റെ അവതാരിക

വള്ളത്തോൾ മുഖ്യമന്ത്രിയായപ്പോൾ, നല്ലവർത്തം കഥയെ ഒരു അമ്മ നല്ലൊരു നാടകരൂപത്തിൽ നിർമ്മിക്കാത്തതെന്നതാണെന്നുള്ള വിചാരം എന്റെ മുമ്പിൽ കടന്നു കൂടിക്കിടന്നു. അപ്പോഴാണ് അമ്മ ഒരു ഏതെങ്കിലും എഴുത്തുകാരെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചപ്പോൾ പ്രയാസമാണെന്നു ഒരു ചെറിയൊരു. അമ്മയോടൊന്നിച്ച് ചില കഥകൾ, ഏതൊക്കെ

ബന്ധപ്പെടുന്നവെഴുത്ത് ഇദ്ദേഹത്തെ കൈസ്കർ ആംഗലകലാശാലയിൽ സംസ്കൃതപ്രഫെസർമാർക്കുവേണ്ടി നിന്ദക കയ്യും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹമാകുന്നു കൈമുപ്പിരിയെന്നതിന്റെ പ്രഭാസമാവു്.

കൈസ്കർ തിവിൽസർവീസിക്കു ഒരു അംഗവും എങ്കൽ ഒരു കാനുസ്കേ മാനന്തം ആയ ബ്രഹ്മസ്മി. ടി. ജി. രാമസ്വാമിപ്പിള്ളയെ മഹാകവിയും സാഹിത്യരസികനും ആയ ബ്രഹ്മസ്മി രാമശാസ്ത്രിയുടെ നിന്ദാ എന്തിന്നു കിട്ടിപ്പോയതെന്നു കേൾക്കുകയാണു് ഈ പരിഭാസത്തെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതു് എന്നു ഞാൻ തന്റെ സ്റ്റേസും പ്രസ്സും വിചക്ഷിക്കുന്നു.

ഇതിന്നു, എന്റെ ആവശ്യപ്രകാരം തർജ്ജമ ചെയ്തിട്ടുള്ളതു് “ബാലാകേശ്വരൻ” എന്നായ ത്രീകാൻ കെ. പി. കുറുപ്പനാകുന്നു. കോട്ടയംവെട്ടു് ആന-പ്പുഴക്കുവകയാൽ കപ്പലാണമിനിസഭാംഗങ്ങൾ കപ്പൽത്തൊഴിലിൽ മഹദ്യപത്രത്തിൽനിന്നു മഹാ ഭാഗങ്ങൾ ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കുന്നതു് സന്തോഷത്തോടുകൂടുന്നതെന്നു ഞാൻ വിചക്ഷിക്കുന്നു.

“കെ.ച്ചീവർക്കാരെപ്പറ്റി നിന്ദയും എഴുതിപ്പോട്ടുള്ള സംസ്കൃത മലയാളം മന്ദിത പരിഭാസകളിൽ വിജയോത്സാഹത്തോടു അവസാന സരണുകവികളാണെന്നായി പ്രശംഭിക്കുന്നു. ഒരു കവിതാപരിഭാസത്തിൽ സത്താനാർഥമായ അങ്ങനെയൊരു ബാലാകേശ്വരനെക്കുറിച്ചു് സന്തോഷിച്ചു് കൈമുപ്പിരിയെന്നതും മോശാസാമ്രാജ്യവ്യക്തിയെന്നതും ചേർ സമ്പന്നിച്ചിട്ടുള്ള വഴിയകാതിരെയുമുമാർ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് “വേദാന്ത” എന്ന വിശിഷ്ടനാമധേയത്തോൽ അങ്ങനെ വ്യക്തിഗതനാക്കിയിട്ടു്... തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് ഒരു സുവർണ്ണമുദ്ര സമ്മാനിച്ചു. അധോഗതിയിൽ കിടന്നുഴന്ന വാഴമ്പുഴക്കരയെ ഒരു സമീപമായിട്ടു് സമുപദേശവെച്ചിട്ടുതൊൽ നാഗപിങ്കുണ്ഡല വിഭരണ കൊണ്ടിച്ചു് ഉൽക്കർഷ്ടവും ഉൽഗന്ധിയും വെച്ചിട്ടുവരികു് ചാലസമുദായം എന്നും കൈമുപ്പിരിയെന്നതാകുന്നു.”

കൈമുപ്പിരിയെക്കുറിച്ചു് അന്യന്മാർക്കു കൈമുപ്പിരിയെക്കുറിച്ചു് അല്ലാത്ത എല്ലാ സാഹിത്യരസികന്മാരും “ദ്രാഹാക്കളെക്കുറിച്ചു്” ഒരു നല്ല ഒരു ദോഷമുള്ള ഒരു കൃതിയായി കൊണ്ടാക്കുകയും ഇതുകൊണ്ടു് മറ്റുള്ളവർ മഹാ പ്രഹരം ഉളവാക്കുവാനുമാകുന്നു.

ഏതെങ്കിലും കവചാർത്ഥം നവമതികൾ
 തോന്നാതെ നിസ്സാരമോരം
 ഭൂതപാപകാരുണ്യമെടുത്തുകിടക്കുന്നതിൽനിന്നും
 മെച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്
 ബാലം തകർത്തുകൊണ്ടുവന്നുപോയിട്ടും
 വിന്നെയിയിക്കില്ലേ.
 ആവശ്യം സുദൃഢവരണമേ
 കണ്ടു കിട്ടുകയല്ലേ.

എന്നെന്തെങ്കിലും അർത്ഥമുള്ളതായിട്ട് ഈ പരിഭാസം
 ആദ്യം തെളിയിക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ, ഈ പരിഭാസം
 തികവ് വരുത്തുകയും എന്തെങ്കിലും അർത്ഥം കവിതയ്ക്കു
 മായ എന്തെങ്കിലും വാക്കുകൾ കണ്ടുപിടിക്കുകയും

|| മൂലത്തിൽ ഇതെങ്ങനെയായിട്ടും വെളിച്ചം കിട്ടൂർ മാളി
 മാവു കണ്ടുപിടിക്കാൻ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കണ്ടുപിടിക്കാൻ
 ഇതിനെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താൻ മിസ്റ്റർ കവചാർത്ഥം വന്നു
 മാവുകയെന്നത് അഴിയില്ലാത്ത വാക്കുകളിൽനിന്നാകുന്നു
 എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചത്.

കൊട്ടി വായിച്ചുവെച്ചാൽ തിരുമനസ്സിലെ അത്ഭുതം
 തിരുമനസ്സിലെ അത്ഭുതം ഈ വാക്കുകൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തേണ്ട
 മെന്നായിരുന്നു എന്തെങ്കിലും മോശം അർത്ഥം സംവിധിച്ചിട്ടുള്ളതും,
 കണ്ടുപിടിക്കാൻ തിരുമനസ്സിലെ ഉപാധിയിൽ, കവിതയ്ക്കു
 മിട്ടുപ്രകാരം, ഈ കവിതയ്ക്കു മിട്ടുപ്രകാരം സംഭവിക്കാത്തതിൽ
 അർത്ഥം കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതിനാലും കൃത്യതയ്ക്കും
 അർത്ഥം കൃത്യതയ്ക്കുംകൂടിയതും ആയി തിന്നിരിക്കുന്നു.

൨. — കഥാസംഗ്രഹം.

നിഷ്കാശം നൽകാൻ കഴിയാത്തതാണ്. അവിടെ നൽകാൻ
 എന്തെങ്കിലും കാരണമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വീട്ടുസേവകന്റെ
 കയ്യിലുള്ള അവിഷ്കാരമായിരുന്നു. നിഷ്കാശത്തിന് കണ്ടു
 കിട്ടാത്തതിനാൽ വാർത്തയും (ബീറ്റർ) കിട്ടുന്നതാണ്
 കണ്ടുപിടിക്കാൻ അതിന്റെ നവമതികൾ. വാർത്തയ്ക്കു
 മിട്ടുപ്രകാരം പുതിയ കണ്ടുപിടിക്കാൻ അംഗസേവകന്റെയും ചാർ
 ത്വത്തിലും ലോകപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. നിഷ്കാശത്തിന്
 കിട്ടാത്ത വാർത്തയ്ക്കു മിട്ടുപ്രകാരം വാർത്തയ്ക്കു മിട്ടുപ്രകാരം

അദ്ദേഹം മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കുവേണ്ടി ഒരു പുതിയ മേൽക്കോട്ടയ്ക്ക് കല്പനകൾ ചെയ്തു. മേൽക്കോട്ടയ്ക്ക് കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു.

...

അദ്ധ്യക്ഷകൻ ഒരു കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു.

2) മേൽക്കോട്ടയിൽ അദ്ധ്യക്ഷകൻ ഒരു കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു.

3) മേൽക്കോട്ടയിൽ അദ്ധ്യക്ഷകൻ ഒരു കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു. കല്പനകൾ ചെയ്തതിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പേരിൽ അദ്ദേഹം കല്പനകൾ ചെയ്തു.

എന്നറിയാതെ വൃസ്തനിച്ച് ഭവനങ്ങൾ സ്കൂളിച്ച്. പ്രീവന്റീവ് ഷർപ്പർ അവാർഡ് ഇപ്രകാരമെ അവാർഡ് ചെയ്തും നല്ലതും ഇതരങ്ങളും വരെയിതും കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. മറഞ്ഞു. അങ്ങനെയും മെഴുതി നല്ലതും വരികയും ചെയ്തു.

വിവാഹാശ്വാസം കൊണ്ടു ചാൻസെലർ വിജയ് ജോർജ്ജ് സർവ്വതോമുഖമായി കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഇതു കണ്ടു, പുഷ്പം പലതും മറ്റിട്ടുകൊണ്ടു സർവ്വതോമുഖമായി നിന്നു നിർത്തുക.

ജ്) വിവാഹമകളായ സൗധം വളരെ ആധിപത്യമുള്ളതായി നിർവ്വചിക്കപ്പെട്ടതായി ചില ബ്രാഹ്മണരുടെ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്നു കണ്ടുവന്നു.

குறையாமதான கிணத்தி பநிமுமணியெனத் தானு அந
காதிது அநமுயாடு, கணபத் தகையதெனபொகைய, வினெத்.

“ആദ്യ ന്യൂനീകൃത പരിപാലനം വെട്ടുനം ക്രോഡമം മ. ഞ്ചംഗം അതെ പരിപാലനം കരകൃതം തിരയെക്കൊന്നിടേണം ശിഖരം ക. 10, കലം, സഞ്ച നന്തരി പരമപ്പിന്നകം ആനകാമം നീ ലോഡം പരിപാലനം കരകൃതം തിരയെക്കൊന്നിടേണം

நீதிநிபந்தனா கமிஷன் அமைப்பதற்கான சட்டம்

൭) നാഷൻ ഇന്റാരികളെ കാര്യമല്ല ഇല്ലക്കിവിട്ടിനാണ്. അദ്ദേഹം ഒരുത്തിനെ വെട്ടിപ്പുറം, കലിദേവം കല്യാണത്തിന് പറ്റിച്ചെടുത്തു. ചിലന്ത കലാ പണനാശനമുവ് അപമാനം കഴിഞ്ഞു കയ്പൽ, ഹൃദയമടന്നതി അതാൻ നല്ലനെ ബാധിക്കുവാൻ തരവും നോക്കി നിശ്ചയിച്ചു. അതാൻ അതാൻ. ഇട്ടിൻ മലാപരനെയും കിട്ടി. സ്വന്തമായിത്തന്നെ, പുറം കടംകാടുകൾ, കാട്ടാള തൊഴുത നാട് ദർശനംസന്തർ, കയ്യ പടക്കാരൻ കാക്കക്കാരൻ, ചുവന്നൊന്നി നോക്കുന്ന കടന്നുവന്നുവന്നു എന്നിവയെക്കൂടി കലി തന്റെ സാധനം നോക്കി നോക്കി കലിചെയ്തതാൽ മൂലമകളിവഴിക്കു നല്ലനെ ഇരിക്കുവാൻ പുണ്യമെന്ന ഉത്സാഹിപ്പിച്ചു

മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധീകരണ തുണക്കേന്ദ്രം സി.വി. കുമാരൻ, ട്രസ്റ്റിയുടെ സഹായത്തോടെ തന്റെ വ്യക്തിഗത ജീവിതത്തിൽ അഭാവം അനുഭവിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടും,

നമ്മെ വഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കാനും അതുകൂടി മരുമന്ത്രി വ്യസ്തനായ അമ്മയ്ക്കൊപ്പം നളൻ മരുമന്ത്രിയുടെ നാമധാരയിലായി. അമ്മയ്ക്കും അമ്മയ്ക്കുള്ള ഗവണ്മെന്റുമെന്റും ഇതിനെയും അവരുടെ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ കീഴ് കമാൻഡുകൾക്ക്
 ഏകദേശ കാലതാമസം 10 മണിക്കൂറിലധികം,
 കൊച്ചിയിൽ നിന്നും 100 കിലോമീറ്റർ ദൂരെ,
 കൊച്ചിയിൽ നിന്നും 100 കിലോമീറ്റർ ദൂരെ,
 കൊച്ചിയിൽ നിന്നും 100 കിലോമീറ്റർ ദൂരെ,

മുട്ടത്തട്ടിയതിനുള്ള നഷ്ടം ൨.൪൪ കോടി രൂപയ്ക്കു മുകളിലെതാകാനും നല്ലൊരു കണക്കിൽ ചെറിയൊരു ധൂടിച്ചിട്ടു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ?

അറബി ഭാഷയിൽ ഒരു ജിത്തുമിശ്രതസ്ഥാപനത്തിൽ ശബ്ദം, യാത്രാ
 ശക്തിയും വിശപ്പുംകൊണ്ടു കലിഞ്ഞിപ്പിരുന്ന മേയന കിണറുകളെ
 ഉറക്കം. ഈ പാലിനോടൊന്നു കൂടി അ പട്ടെ ഉപേക്ഷിച്ച് എവി
 ഭയം നൽകുകയും ചെയ്തു. മേയന ഉണ്ടായ സമയം, മേയ
 ന്നിന്ന കണ്ടു. അറബി ഒരു ഉറക്കത്തോടുകൂടിയ പാലിനോ
 ഓടിക്കൊണ്ടു. അറബി കണ്ടു. അറക്കത്തോടുകൂടി അറബി
 നൽകുന്നതും ഉപേക്ഷിച്ചു കഴിഞ്ഞതും അറക്കത്തോടുകൂടി

၅) အာရှနှင့် အာဖရိက ဂြိုဟ်စနစ် စံတေးပါဌာန အဖွဲ့
ဥပဒေရေးရာ ဦးစီးဌာန

ഇതിനൊപ്പം തന്നെ അടുത്തുള്ള പദ്ധതികളെക്കുറിച്ച്
പ്രതിബദ്ധതയിൽ വച്ചിട്ടുള്ളതായിരുന്നു അതിന്റെ പ്രഭാവം

[illegible]

[illegible]

അനന്തരം, മിത്രമിത്രം എന്നും കൈമാറിയപ്പോൾ സമീപിക്കുകയും, കട്ടിപ്പട്ടണത്തോളം വലുതും, കട്ടിപ്പട്ടണത്തോളം ഉയരമുള്ളതുമായ സ്തൂപത്തിൽ ഗോപുരമായ ചെങ്കോലം കെട്ടിയതിന്റെ പേരിൽ കൈമാറി, സ്തൂപത്തോടൊത്ത്, അവിടെ കൈമാറി നോക്കി സമ്മാനിച്ചു കൊടുത്തു ചെങ്കോലത്തോടൊത്ത് പരിശോധിച്ചു.

ഈ രാജ്യത്തെ ആലോചിക്കുന്ന സമയം, ഭരണത്തിൽ ഭരണ
 സംസ്ഥാനം, ഗവണ്മെന്ററു നിയമങ്ങൾ, പ്രദേശങ്ങൾ
 ഉൾപ്പെടെയുള്ള, മറ്റെന്തെങ്കിലും രീതിയിൽ ഒരു കൂടുതൽ
 സംവിധാനം, നേരം ഉൾപ്പെടെയുള്ള, വിധി, പ്രകാരം

செவ்வார்த்தை-தேவரங்கம்
தமிழகத்தின் பழங்கால நகரமாக
இருந்தது. புகழ்பெற்ற கருணாநி-
லையம் என்ற நகரம் இங்கே அமைந்தது.

എന്ന വിവരിച്ചുകൊണ്ടു കോടതിയിൽ എത്തും. ഉടനെ ന്യായാധിപനിലും വന്നിരുന്നു. ഭരണസർ പതികയ്യും മറ്റൊരു സംരക്ഷകൻ ശാമിപ്പോയ്കയാലും നിട്ടിത്തന്നുമാകിൽ, ഈ കേ

പട്ടണത്തും തമ്മിൽ ഒത്തുചിടാമെന്നായിട്ടും അതഭീഷണമാക്കിയ വാഗ്ദാനം നടന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരാൾ എന്തൊരു ശിപാങ്ങുവനായിട്ടുപറ്റിയെന്ന് പിന്നെ വാഗ്ദാനം നടന്നതായതായെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് പ്രാദേശിക ആവശ്യത്തിനായി ബാഹ്യരെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു.

20) പീഷൻ സമാവേശത്തിനായി ഇരുപത്തുനൂറും ബാഹ്യകന്മാരും അതോടൊപ്പം വിളക്കുവെക്കുകയും പുറപ്പെടാനുമാവശ്യപ്പെട്ടു. സാമൂഹ്യമായിത്തന്നെ പലരും പോകുന്നു.

മെറ്റിയും മെയ്ഡും ഉൾപ്പെടെയുള്ള കാരണങ്ങൾ മറ്റും പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു.

മറ്റു യാതൊരു കാരണവും ഉണ്ടാകാത്ത കാരണങ്ങൾ മറ്റും സമാവേശം നടന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു.

മറ്റു യാതൊരു കാരണവും ഉണ്ടാകാത്ത കാരണങ്ങൾ മറ്റും സമാവേശം നടന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു.

മറ്റു യാതൊരു കാരണവും ഉണ്ടാകാത്ത കാരണങ്ങൾ മറ്റും സമാവേശം നടന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു. പട്ടണത്തിൽ ചേർന്നു.

[illegible]

നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി മഹാപ്രഭുക്കൾ "ഏകപ്രഭുക്കൾ" എന്നർത്ഥത്തിൽ ഇക്കത്തനക്കത്തത്തിൽ ജനിച്ചു. അദ്ദേഹം ശൈഖ് നമ്പൂതിരിയുടെ ആദ്യത്തെ പേരിനോടു കൂടിയതായിരുന്നു. ശൈഖ് നമ്പൂതിരിയുടെ പിതാവായതിനാൽ പ്രഥമപുത്രനും അവിടുത്തെ ആദ്യനുമായ ശൈഖ് നമ്പൂതിരിയുടെ അർക്കമായിരുന്നു നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി. ബാല്യകാലത്തു്, വിദ്യ അഭ്യസിച്ചതു് ഉപനയനാനന്തരം ആചാര്യപുത്രൻ കൗടുകപ്പൻ പരിമന്നത്തു് തന്നിട്ടു്, കല്പ ഇദ്ദേഹത്തെ ഒരു മാതിരിയ്ക്ക് നമ്പൂതിരിയുടെ അടുക്കൽ കണക്കാക്കുവാൻ ദീർഘിച്ചു. മൗലികർ നമ്പൂതിരിയെക്കുറിച്ചു് ശ്രദ്ധേയം മൗലികർ കൽക്കത്തിൽ തിരുപ്പു കോടുകപ്പൻ വലിയൻ കത്തോലിക്കാർക്കു ഇദ്ദേഹത്തോടു് തിരുത്തുവാനു് കണ്ടാൽ അതേ നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിയുടെ പ്രധാനസ്ഥാനം. അദ്ദേഹം നമ്പൂതിരിയെ വേദപ്രഭുക്കൾ, കൈയ്യവേദം എന്നീ കാവ്യങ്ങളും, പ്രാകൃണത്തിൽ നിന്നു് കൈയ്യവേദത്തിനോടു കൂടിയതും, തത്ത്വശാസ്ത്രവും, അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ ചന്ദ്രാക്ഷരവും നിർമ്മിച്ചതായി പറയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം ഉപനയനം അനുഷ്ഠിച്ചതെന്നാൽ, കല്പയും അദ്ധ്യായം കഴിഞ്ഞു് നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി ഇങ്ങനെ ഉള്ളതിൽ, കൈയ്യവേദം വിവിധ കിരണകരങ്ങളായി; കൈയ്യവേദം ചിലന ഉള്ളതിൽ; അദ്ദേഹം, അതിലൊന്നു് ശരിയായ കൈയ്യവേദം അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു് അതു ചേർന്നു്, ഇതു ചേർന്നു്, ചിലന ഉള്ള "അദ്ധ്യായം വിവിധ തത്ത്വം നിർമ്മിച്ചതും വലിയ കൈയ്യവേദം" എന്നു പറഞ്ഞു് "സർവ്വതലമുഖം തിരുപ്പു കോടുകപ്പൻ ചേർന്നു് കൈയ്യവേദം" എന്നു ഇപ്പോൾ ഉപനയനം കോടുകപ്പൻ അദ്ദേഹം പ.പ്പുക്കണ്ഠൻ എന്നു്, ആ പേരിൽനിന്നു് ഇങ്ങനെ നാമകരണത്തിനാലും ആ പ്രാകൃണകൾ, ആ പേരിൽ നമ്പൂതിരി അധികപ്രഭു, ഉപനയനം അതിലേക്കും, കോടുകപ്പൻ ശ്രീ കൈയ്യവേദത്തിൽ, കൈയ്യവേദത്തിനും കഴിഞ്ഞു് ആ കൈയ്യവേദത്തിൽനിന്നു് വിവിധതരം കൈയ്യവേദം ഉള്ളതെന്നാലും അതേ നിലക്കും അതേ പേരിലും നിർമ്മിച്ചു് തന്നെ തന്നെ ചേർന്നതും കൈയ്യവേദം കഴിഞ്ഞു്

ഇതേ കൈയ്യവേദം "നീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കവിതകൾ" എന്നർത്ഥത്തിൽ ഉപനയനം അധികമായ വാസ്തവം ഇങ്ങനെ. അതിൽ ഇതു കിട്ടി. ഭാവത്തിനോടു കൂടിയതും അദ്ധ്യായത്തിനോടു കൂടിയതും, കോടുകപ്പൻ വലിയൻ നമ്പൂതിരിയുടെ കൈയ്യവേദത്തിൽ അദ്ധ്യായത്തിൽ ഉപനയനം കൈയ്യവേദത്തിനോടു കൂടിയതും, ചിലന കവിതകൾ അദ്ധ്യായത്തിലും അദ്ധ്യായത്തിലും അദ്ധ്യായത്തിലും

കാകുത ഇതന്നാലേ ആത്മസ്വർപ്പമുണ്ടാകൂ. അക്കാലത്തുതന്നെ അദ്ദേഹം മന്ത്രവാദകയിലും ഒരു സമർത്ഥനായിത്തീർന്നു.

ഗോകുൽ വിദ്യാഭ്യാസം അവസാനിപ്പിക്കുകയും, മാതാപിതാക്കളുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം നിലകണ്ഠൻനമ്പൂതിരി ഗൃഹസ്ഥാനുകൂലം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ഒരു സംവത്സരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ നരകാരണം കാര്യമായി ഒരു കൈക്കൊണ്ടു ആ സംഭവം അവടുത്തെ ആജീവനാന്തം ഹിംസിച്ചിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഗോകുത മുതൽ മൂന്നു സംവത്സരത്തേക്കു ചതിവായി ശിവജിനും ചെല്ലവന്നു. അക്കാലത്തുതന്നെ ചലിത വെള്ളിപ്പാക്കു മുതൽ ഇദ്ദേഹത്തിനു മറുകയ്യിലുള്ള ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ക്ഷേത്രത്തെ പ്രേക്ഷ" ഒരു ഹിന്ദു ഭരണിയാൽ കയറിച്ചു പ്രകാശനം ചെയ്തു. വഞ്ചിമുക്കി, പ്രാണാദാ വർമ്മനും ശങ്കിച്ചു. ഇരുശപരിഷ്കാരം കൊണ്ടു, ദേശിൽ ഒരു ഇഷ്ട വല്ലഭയിൽ തഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രാദിപ്പു (പോതം നായർ) എന്നു തുടങ്ങിയ നമ്പു ചെല്ലവെള്ളി ചെതി ഇദ്ദേഹത്തെ നിലകണ്ഠൻനമ്പൂതിരി വെള്ളിപ്പാക്കിട്ടുണ്ടു്.

ഗോകുതയെക്കൊണ്ട് ചെല്ലവെള്ളിപ്പാക്കും ഇരിക്കുന്നതിന്റെ തീർപ്പു് നിർദ്ദേശിച്ചതുകൊണ്ടു് തന്നെ വിജയനമ്പൂരിയൻ തിരുമനസ്സിലേയും വെള്ളിപ്പാക്കു് കൊടുത്തു് തിരുമനസ്സിലേയും അടുക്കൽ നിലകണ്ഠൻനമ്പൂതിരി ഇദ്ദേഹം സ്വർഗ്ഗപ്രാപ്തനായിത്തീർന്നു.

ഗോകുതയ്ക്കു് അന്നമുതൽ കിഴക്കുംപോട്ടായിട്ട് ഇപ്പോഴുള്ള ഇവാർഡ്സ് " അദ്ദേഹം സംബന്ധം തുടങ്ങി. അവയുടെ പുത്രനും അവകാശിയുമായ കൃഷ്ണമുവാളാകുന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസരം കേൾക്കുന്നതു്

ഗോകുത മുതൽ നിലകണ്ഠൻനമ്പൂതിരിയ്ക്കു് മറ്റൊരാളെക്കൂടി തിരുമനസ്സിലേക്കു് മുന്നോട്ടു് കൊണ്ടു് ചെല്ലവെള്ളിപ്പാക്കു് കൊടുക്കേണ്ടതായി വന്നു. എല്ലാ കോടതികളിലും നിലകണ്ഠൻനമ്പൂതിരി ജയിച്ചു. എങ്കിലും, വായി പുറത്തിട്ട് സ.ദീക്ഷിക്കുകനിമിത്തം, വ്യവഹാരത്തിന്റെ വലുതായി കാണുന്നതും മന്ത്രവാദത്തിനു് എപ്പോഴും ഹിന്ദുക്കളിലേക്കു് പോകേണ്ടതായിത്തന്നുകൊണ്ടും അദ്ദേഹം സാമാന്യത്തിലധികം കഴിഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ട് കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരുന്നതു് വാഴ്ത്തപ്പെട്ട വലിയനമ്പൂരിയൻ തിരുമനസ്സിലേക്കു് സമർപ്പിച്ചു. 'നീതിശ്രീകൈവലിപ്പുണ്ണയിതികൾ' എന്നു തുടങ്ങി

യുദ്ധ പശ്ചാത്തൽ വ്യവസ്ഥാപനങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലച്ചിലിനെയും കവി സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മൗനം മകുടത്തിൽ, തിരുവിതാംകൂർ മഹാജാവിനെയും സ്ത്രീകളെ അമ്മച്ചിത്താലകളുടെ ദോഷം വസ്തുനിഷ്ഠമായി വിമർശനം ചെയ്ത മന്ത്രവാദവും മഹാജാവിനെയും കടന്നു പിന്നെ വരികളാൽ നവ്യരായി പോവുക ഉണ്ടായി. അത് തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് സഞ്ചാരം ചെയ്ത് നവ്യതയിൽ ഒരു കല്പനയെക്കുറിച്ച് മാത്രം ഇവരും കല്പിച്ചു സമ്മാനിച്ചു.

മൗനം മേടം മാർച്ച്, അമ്പലത്തേക്കു ശിരസ്സും ഇല്ലാതെ തന്നി; എങ്കിലും ആ മാർച്ച് മാത്രം കഴിഞ്ഞു, കാര്യം ആ പശ്ചാത്താലം നിർണ്ണയം ചെയ്തതും, മന്ത്രവാദത്തെ പരാജയപ്പെടുത്തുന്ന ചിന്തയും തന്റെ കല്പനയുടെ മാർച്ച് ചിന്തയെ മാത്രം നവ്യതയിൽ ചേർക്കാനുള്ള പ്രാർത്ഥനയും ചെയ്തു.

നവകണ്ഠൻനവ്യതയിൽ ഒരു സൂചനയും ചേർക്കാനുള്ള വിചാരം സംസ്ഥാന നവകണ്ഠൻനവ്യതയിലായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് പെരുമാറ്റം മഹാജാവിനെയും കടന്നു പിന്നെ വരികളാൽ നവ്യതയിൽ ചേർക്കാനുള്ള പ്രാർത്ഥനയും ചെയ്തു.

അപ്പോഴാണ് വിവിധ ചേർക്കലുകളിൽനിന്നു വർദ്ധിച്ചതും ഇല്ലാതെ ചേർക്കലുകളിൽ ചേർക്കുന്നതോടൊന്നിച്ച് ശില്പം ചെയ്തതിൽ സമാധാനം കൊണ്ടുവന്നതായും അപ്പോഴാണ് ചേർക്കലുകളിൽ ചേർക്കുന്നതോടൊന്നിച്ച് ശില്പം ചെയ്തതിൽ സമാധാനം കൊണ്ടുവന്നതായും അപ്പോഴാണ് ചേർക്കലുകളിൽ ചേർക്കുന്നതോടൊന്നിച്ച് ശില്പം ചെയ്തതിൽ സമാധാനം കൊണ്ടുവന്നതായും

ഇദ്ദേഹവും കൊല്ലത്തുനിന്നുവെച്ച് തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും മറ്റൊരുവനും കണ്ണിപ്പോലുള്ള ഒരു ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച് ചേർക്കുന്നതോടൊന്നിച്ച് ശില്പം ചെയ്തതിൽ സമാധാനം കൊണ്ടുവന്നതായും

ലാളിത്യം ചേർന്നും സർവ്വതലത്തിൽ നവ്യത
തീർത്ഥാടകനായും.
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്
കോളം പ്രാസം നിറയും ചെങ്കുട്ടിയെക്കുറിച്ച്

[illegible][illegible][illegible]

‘‘ധാരാർത്ഥകാരുണ്യമേകദേശം പ്രവൃത്തിയാണു് കലാനു വ
കാരത്തി കീർത്തി പ്രീതി മധ്യസ്ഥകാല നിമിത്തം’’

എന്നതിൽ കത്തിയതാകയാൽ ഇവർ മണിച്ചിട്ടുള്ള എണ്ണ കയറുന്നതും, വേരും സോണകും കാട്ടൂർ എണ്ണയ്ക്കു പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്നതിലെ തത്വങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളെക്കുറിച്ചും അതിനുമായിരിക്കുന്ന എഴുത്തുപുസ്തകം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൈയെഴുത്തുപുസ്തകം ഗ്രന്ഥങ്ങളും നമ്പൂത്തറ കൃതികളും നമ്പൂത്തറ വായിച്ചു ചരിച്ചതിനുമേൽ കൈയെഴുത്തുപുസ്തകം കടന്നു ചിട്ടിക്കാവുന്ന എണ്ണ ഇവരെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതായിട്ടുണ്ട്. ഇവരുടെ പ്രാധാന്യം അധികരിക്കുകയായിട്ടുള്ള പർവ്വതത്തിൽ പൂർവ്വകാലം വിശദമായി വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ ചിട്ടിക്കാവുന്ന എണ്ണ അതിൽ സമീപിക്കുന്നതായിട്ടുണ്ട്.

കൈയെഴുത്തുപുസ്തകത്തിൽ കവിതകളിൽ എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം ഇവർ അധികമായി പരിചയപ്പെടുന്നതായിട്ടുണ്ട്. മ. പദ്മനാഭൻ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതാണ് പ്രാധാന്യം അധികമാക്കുന്നതിൽ, പദ്മനാഭൻ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രാധാന്യം അധികമായിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

പ്രതിഭാകരമായ എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകളും പ്രതിഭാകരമായ എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള കവിതകളിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എണ്ണയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം പരിചയപ്പെടുന്നതിൽ പലതരം കവിതകളും ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. കർമ്മയോഗക്കാര്യങ്ങളിലും വേദാന്തത്തിലും കാർഷ്വാനിരന്തരായിരുന്ന ഭരതമുക്താനന്ദൻ ജീവിതസ്മാരകമായിട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുണ്ടാകുന്നു.

[illegible]

സ്വയം ശേഷം? എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ പട്ടം ജനനമരണചക്ര
ത്തിൽപ്പെട്ട തന്റെ നാലു കുട്ടികളെ ഫലപ്രദമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന
മനുഷ്യനായിത്തീർത്തു.

ബ്രാഹ്മണർക്ക് പരമമായ ആരാധനാ സ്ഥലമായി കരുതപ്പെട്ടിരുന്നതിനാൽ കിടപ്പുമ്പോൾ അവിടുത്തെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കർശനമായി പാലിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. അതിനാൽ കിടപ്പുമ്പോൾ അവിടുത്തെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കർശനമായി പാലിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. അതിനാൽ കിടപ്പുമ്പോൾ അവിടുത്തെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കർശനമായി പാലിക്കേണ്ടതായിരുന്നു.

[illegible]

“ഭാഗ്യവതിലെ പഴക്കം തിരിച്ചറിയുന്ന ച.ഭ.യുടെ കർമ്മപദ്ധതികൾ
 പ്രകാരം നൽകുന്നതിനായി ഗുണമേന്മയുള്ള പദ്ധതികൾ

കിട്ടൂ, യാഗാദികർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടും മറ്റും കലാപതികൾക്കു പഠിപ്പിക്കുവാൻ അദ്ധ്യാപകരും നേരിട്ടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ, കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതനുസാരമായി ചില കുടുംബക്കാർക്കു് ഒരു ഏതെങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസം ഇതരരും ആളുകൾ, കാലാനുസരിച്ച്, ചാറ്റം ലകൾ എഴുപ്പുക്കുടി പല ലിഖിതകളിൽനിന്നും കട്ടികളെടുത്തു, പട്ടു ചെരിപ്പിട്ടു തുടങ്ങി. ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾ തുണന്നിന്മേലെന്ന വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. അദ്ധ്യാപകർ ചെന്നുവന്നു കർമ്മം, ചെന്നുപോയതുപോലെ പല കഴിവുസ്ഥരും, തുണന്നിന്മേൽ അദ്ധ്യാപകർ ആകാശം കണ്ടിരിക്കുകയും ആ സമയം ഉദയം കണ്ടു വന്നപ്പോൾ ചെറുതായി ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു.

അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ചെന്നുവന്നു കർമ്മം, ചെന്നുപോയതുപോലെ പല കഴിവുസ്ഥരും, തുണന്നിന്മേൽ അദ്ധ്യാപകർ ആകാശം കണ്ടിരിക്കുകയും ആ സമയം ഉദയം കണ്ടു വന്നപ്പോൾ ചെറുതായി ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു.

അദ്ധ്യാപകർ ചെന്നുവന്നു കർമ്മം, ചെന്നുപോയതുപോലെ പല കഴിവുസ്ഥരും, തുണന്നിന്മേൽ അദ്ധ്യാപകർ ആകാശം കണ്ടിരിക്കുകയും ആ സമയം ഉദയം കണ്ടു വന്നപ്പോൾ ചെറുതായി ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു.

ഒരു യുവാവ് ഒരു ജീവകാശത്തെ ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടുതായി വന്നവനായ ഒരു കുട്ടിയെ കാണുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും എത്തിയ വിവിധ വിഭാഗം പട്ടികജാതിക്കാരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ച് ഒരു റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ വിവിധ വിഭാഗം പട്ടികജാതിക്കാരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ വിവിധ വിഭാഗം പട്ടികജാതിക്കാരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ വിവിധ വിഭാഗം പട്ടികജാതിക്കാരെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

[illegible]

സർവ്വകൃഷ്ണ ജനരി പിരിയെ കേരളയിലെ മിഷണറി
വെള്ള കോളനിയുടെ പേരിൽ കാലക്രമേണിച്ച്
നൂറുവർഷം പൂർണ്ണമായിട്ടുള്ളതായതിനാൽ
അതിൽ അതിർത്തികളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർ

അഭിപ്രായത്തെ ഉത്തരജ്ഞാനിന് ചിന്തനീയമായ പ്രാധാന്യം ഉയർന്നുവന്നതോടെ ജനങ്ങളെ അവകാശികളോട് അഭിപ്രായം അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പരിശോധനയും അനേക വിപ്ലവങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അതേസമയം ജനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച സാമൂഹിക പ്രാർത്ഥനകളും ഈ കാലയളവിലായിരുന്നു.

കേരള ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഓർഡറുകൾ പ്രകാരം പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പാലക്കാട് റവന്യൂ ഓഫീസിൽ നിന്നും പാലക്കാട് റവന്യൂ ഓഫീസിലേക്ക് മാറ്റിയതായി അറിയിക്കുന്നു.

က ၇၂ အ ဖွဲ့ ခဲ့ ပါ သေး

634 **အမည်ခံ စိတ်ပညာ ၁၂. လူမှုစိတ်ပညာ**

உறுதியாகவும் பரிசுசூத்திரம் கையால் உறுதிபடுத்தி
7-வது பக்கம் 2-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம்
7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம்
7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம்
7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம் 7-வது பக்கம்

[illegible]

தேசபாரதத்தில் கைம் பூசனைகள் நடைபெறவில்லை. அதைப் பற்றி மிகவும் வருத்தம் அடைந்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவை நடைபெறவேண்டும். அங்கே நடைபெறவில்லை என்றால், அதை நடைபெறச் செய்வதற்காகவேண்டும்”.

“എങ്കൽ ദൈവ സർവ്വതരം തുറന്നു
സർവ്വരൂപി സർവ്വഭാവമെന്തെ”

എന്നൊക്കെ ഉപരിന്നമിതിയാണു് “ഉപദേശ്യനിതേ തന്നെ
തന്നെയിതി സുരഭിനിതേ” അവരും വാക്കുകളു കണ്ണുപുറം
സിദ്ധപ്പെടുന്നതും ആവശ്യപ്പെട്ടുനില്ക്കു. ഉത്തരമായ ആചാര്യ
നിൽനിന്നും വിനയനാമിതനായി, സംശയങ്ങളുറപ്പാക്കുവാനും,
മുഖ്യമായ ശിഷ്യൻ വേദാന്തത്തെ അഭ്യസിക്കുന്നു. “തപിതാ
പ്രണിപാതന പരിപ്രശ്ന സേവയ” പിന്നെ ഏകാഗ്രചിത്ത
തോടുകൂടി മനനംചെയ്തു, വേദാന്ത സാരത്തെ ഗ്രഹിക്കുന്നു. “മന്ത്രാ
തപേത, മനസേവ, തപിതാ നിത്യം” തത്ത്വജിണാനുസന്ധായ
സ ധർമ്മവേദനം തന്നെ ഇതിലധികം അർത്ഥം സംഭവിക്കാത്തത്
കൊണ്ട്.

“തോ മം പശ്യതി സമ്പന്ന സർവ്വ ച മതി പശ്യതി
തസ്മാദം ന പ്രണമ്യതി സ ച മേ ന പ്രണമ്യതി”,

എന്നു ഭഗവൽഗീതയിൽ ഉപദേശിക്കുന്ന ആചാര്യരുടെ പ്രാപ്തി
ക്കണമു് “താനം ബ്രഹ്മധർമ്മാൽ അഭിജ്ഞാപ്യ മായാകുന്ന
തുതന്നെ മോക്ഷം മോക്ഷം കിട്ടിയാൽപിന്നെ വേദതത്വം വേ
ദാന്തം സർവ്വകർമ്മസംസ്പർശമൊഴ്ത്തുന്നതൊക്കെയാകുന്ന
പരമാർത്ഥപ്രാപ്തിക്കുശേഷം ഏതെ ഗീത ഇതിലധികം. അതോട
കൂടി അധർമ്മവും ദോഷവും ശമിക്കുന്നതും, ഇഷ്ടാനുഷ്ഠാനങ്ങളും മറ്റും
വിഷയങ്ങളും നശിക്കും. മോക്ഷവും പോകതെൻ സാരം

ഇതാണ് ഗീതയുടെ രത്നമുഖം. വേദോപനിഷത്തുക
ളിലും പുരാണങ്ങളിലുമെല്ലാം ഇതു വിശദതയോടെ വിശദ
മിട്ടുകാണാം. എങ്കിലും ഗീതയിലെന്നപോലെ, സംശയമൊന്നും
വ്യക്തം, കറകളൊന്നുമില്ല, അത്ര സുഗമമായി മനോഹരമായി
ഇതിലധികം അതിന്റെ നാനാമുഖങ്ങളും സ്പർശിക്കാത്ത
വിശദീകരിച്ചിട്ടില്ലാത്തതും പരമമാണ്. ശിഷ്യൻ അർത്ഥ
നൽ, ഗുരു ശ്രീകൃഷ്ണൻ, സന്ദർഭം ചോദിച്ചപ്പോൾ തന്നെ മറുപുറം
പിന്നെ, ഉപദേശവും ദിവിയും പ്രദാനധാരം വാമ കോതിക്ക
ണകത്തുനിന്നു്

“ഇത്യഹം വാസുദേവ്യ ചാർത്വ്യ ച മഹത്തേന
സംവാചമിഹൈവൈകുണ്ഠതം ഭാരതമനന്തം”

എന്നു സഞ്ജയൻ പറഞ്ഞതിൽ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുവരിക. വേദാ
ന്തമൊക്കെക്കൂടി ചെറുതായതു ഇതിലും ഗീതയെക്കാലു
പോയിട്ടില്ലാത്തത്

പക്ഷം, അഥവാ ബ്രഹ്മാണമെന്നതിലെ ആദിപർവ്വം വിസ്തരിക്കുന്ന അദ്ധ്യായങ്ങളായ ഭാഷാത്മാവിന്റെ പരമഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും, അതിന് അഥർവ്വത്തിൽ കർത്തവ്യകരണപുരുഷൻ ഇല്ലെന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നു. സർവ്വകർമ്മസമ്പന്നനെന്ന ആ പരമൻ ശാസ്ത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സൂചിപ്പിച്ച ആദിപർവ്വത്തിൽ അദ്വൈത സത്യവ്യതിരക്തത്തിലും കർമ്മവും, ബ്രഹ്മാവിൽ സമാനമായ മിത്തസംഭവങ്ങളും പരമഭാവം, പരമഭാവം എന്ന പരമഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.

[illegible]

4. **എല്ലാ ഒരു നാണയവുമായ നാണയങ്ങൾ കീഴിലാ**

ന ചാലൂക്യരികളുടെ വാക്യം ന മ മാർ തോഴ്കുന്തരി

മുൻകരുതിൽ പറയുന്നതായാൽ, നിരാക്രമം കരുതിത്തീർത്തു യുക്തികരമായിട്ടുള്ളതും ചെറുതാണെന്നും അതിനോടടുത്തു ഫലപ്രാപ്തി

ക്കു്, ത്രികോണങ്ങളെക്കൊണ്ടും ശാസ്ത്രവിധി പ്രകാരമുള്ള ചെ
യ്ക്കുവാൻ തെക്കും ഉണ്ടായിരിക്കണം.

പ്രാപ്യസ്ഥാനത്തു ചെല്ലുന്നതിനു ഗതികുറവും, കേതി, തരം,
നം, എന്നീ മൂന്നു ചർച്ചകളുമാകുന്നു കാണിച്ചിട്ടുള്ളതു് ഇവ
സമ്മതിക്കുമായിട്ടുള്ള വഴികളാണെന്നും, അല്ലാതെ അന്യന്യം താ
തൊന്നൊന്നുമില്ലാത്തവയല്ലെന്നും അല്ലെങ്കിലോ ചിലപ്പോൾ മനസ്സി
ലാകവാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകുകയില്ല. കുർമ്മം എന്നാൽ കൃത്യ, പ്ര
വൃത്ത, എന്തെന്നിവയുടെ അർത്ഥമുണ്ടു്. കേതനം തത്ത്വം കർമ്മം
കൂടെ ഒരു കഴിയുകയോ? തത്ത്വം നന്നായിട്ടു് കുർമ്മം കർമ്മം വരുത്തുകയോ
ചിരകാലം യോഗാഭ്യാസം വേണ്ടി വരും. കേതിയല്ലെ മറ്റൊരു
കൂടെ ഒരു പ്രോത്സാഹനകാരണമായി തീരുന്നതു്? തത്ത്വം കർ
മ്മം ഇല്ലെങ്കിൽ കർമ്മമുണ്ടോ കേതിയുണ്ടോ വേണ്ടതായി വരു
മെന്നു്

തത്ത്വം കർമ്മം കേതിയെന്നിവയായിട്ടുള്ള ഒന്നാകുന്നു. അതിൽ
കൂടിയുള്ള സമ്യക്കം എല്ലാവർക്കും സാധ്യമായി എന്നു വരികയില്ല.

“ബഹുനാം ജനനമന്തേ മരണവാനാം പ്രാപ്യേതേ
വാര്യഭാവേ സർവ്വൈഃ സ മരണാത് സമുദ്ഭവേത്”

എന്നാണു് ഗോവർദ്ദ ഭുവനം പറയുന്നതു്. അതിനുള്ള കാരണവും
അർത്ഥവും കാണിക്കുന്നുണ്ടു്. അതിലേക്കു് അല്പമൊന്നു മനസ്സാ
ദിക്ക. ഇങ്ങനെ ബുദ്ധിയെ സ്ഥാധിനിപ്പിക്കുന്നതു് എളുപ്പമു
ണ്ടോ? അതിന്നു് എത്രകാലം എത്രയും ചെയ്യണം; ആലോചി
ച്ചുനോക്കു

“ബുദ്ധ്യോ വിശുദ്ധോ യാതേന ധൃത്യതമാനം നിത്യമു ച
ശബ്ദാദിൻ വിത്തശാസ്ത്ര കലപ ഗാർവ്വകാദി വ്യത്യേ ച
വിവിക്തരസവി ലംഘ്യശി തത്ത്വതത്ത്വമനുസ
ധ്യാനയോഗപദോ നിത്യം മൈതാഗ്യം സമുപാശ്രിതഃ”
അഥവാതം ബലം മർദ്ദം കാർമ്മ ക്രോധം പാശ്വാദം
വമുച്യ നിർമ്മലം ശാന്തം ബ്രഹ്മജ്ഞാത കല്പതേ”

കപലമെന്ന ഇതു ബുദ്ധിയുള്ളതാണു് എന്നല്ലാതെ, മറ്റേതെങ്കിലും
അയത്നസാധ്യമല്ലാതെന്നു് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നില്ല. കഠിനമെ
ന്നുതന്നെ കളയെന്ന കാർമ്മമല്ലെന്നു പ്രത്യേകം കുർമ്മവേണം.

എന്തായാലും വഴിപിഴയ്ക്കാതിരിക്കുവാൻ, വിജനവംശം, അ
ല്ലാഹാരം, മൈതാഗ്യം എന്നിവയെ ശീലിക്കണം. വാങ്മനഃ

കായനിയന്ത്രണം ചെയ്യണം; ചില മരണാധികാരങ്ങളെ തീരെ തൃപ്തി കൂടണം. എന്നാലേ ബ്രഹ്മാപസ്ഥവും യോഗ്യനായി തീരുകയുള്ളൂ. അതിനുശേഷം ആ അവസ്ഥ ഇരവിയാം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യും.

“ബ്രഹ്മഭൂതഃ പ്രസന്നാത്മാ ന ശോചതി ന കാഷ്ഠിതി
സ്വർഗ്ഗസംപദ്യഭൂതേവ സൈകതിഃ ലഭതേ പരം
കൈശ്വമ മാമകീഭവനാശി യാഗ്യാന്യധാസ്മി തപഃ
തദന്ത മദേ തപഃശതം ബ്രഹ്മാപസ്ഥം വിശതേ തമതന്ത്രമം”

ഇവയുടെ അല്ലാതെ മറ്റ് വിവരമൊന്നും.

അമരണിതപകംകീതപഹിംസാ ക്ഷണാദിമാർദ്ദവം
ആലാപ്തോപസന്തഃ ഭക്തഃ ച കൈശ്വമപ്രകാശതവിനിഗ്രഹഃ
ബ്രഹ്മിയാർത്ഥേ വ വൈരാഗ്യമനഃശങ്കാ ഏവ ച
മതശ്ചൈവ ബ്രഹ്മാവിദ്യലഭാത്താനുകൂൽയം
അസക്തിരനർത്ഥം ചാപി പരമാർത്ഥാമഭിജ്ഞ
നിത്യം ച സർവ്വചിത്തപരിമുഖനിഷ്ഠോപപത്തിഃ
മയി ചാനന്തരോദഗന്ത ഭക്താവ്യഭിമാനീ
വിവികതഭക്തേസവിത കർമ്മാർത്ഥനസംസദി
അജ്ഞാതമജ്ഞാനനിത്യതപം തപഃശതാനാർത്ഥമപരം
ഏതൽ മരണമിതിവ്യാകരമജ്ഞാനം തമതന്ത്രമം

ഇവയിൽ ൧ മുതൽ ൧൧ വരെയുള്ള ഗുണങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ചു ക
ഷ്ടിക്കും ൧൨ മുതൽ ൧൩ വരെയുള്ളവ ഭക്തനും ൧൪ മുതൽ ൨൦
വരെയുള്ളവ ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിൽ പറ്റിയവയാകുന്നു. തന്റെന്നനി
ലക്ഷണം ഇത്രയും പ്രീതിക്കായിക്കൊണ്ട് മീലക്കുന്നള്ള കാഴ്ചക്കു
ള്ളപ്പോൾ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ കാണിക്കേണ്ടവയാകുന്നത് വിശദീകരി

“അപ്രോക്താസ്വർഗ്ഗതാനന്തര ഭക്തിരൂ കർമ്മ എവ ച
നിർമ്മമോ നിരവകാശ സമദാഖസ്യച ജ്ഞാ
സത്തത്ത്വ സന്തതം യോഗീ യതാത്മാ ദൃഢനിശ്ചയഃ
കൃത്യർപ്പിതമനോബുധിസ്ത്വ മേ ഭക്തേ സ മേ പ്രിയഃ
യസ്യാണോ മ.വിമതേ ലോകോ ലോകാണോ മ.വിമതേ ച യഃ
യന്മാതൃജ്ഞാനോഭാഗേഗർഭമുക്തോ യഃ സ ച മേ പ്രിയഃ
അനപേക്ഷഃ ശുദ്ധർക്ഷഃ ഉപാസീതോ ഗതവ്യഃ
സ്വർഗ്ഗലോകപരിത്യാഗി യോ മതഭക്തേ സ മേ പ്രിയഃ
യോ ന ഏച്ഛതി ന ദേവതാ ന ശോചതേ ന കാഷ്ഠിതി
ശുഭാശുഭപരിത്യാഗി ഭക്തമാൽ യഃ സ മേ പ്രിയഃ

വിമത ആഗതരായിട്ടു ചിലനും അടയറക്കുകയും. അവസ്ഥാനുസരണം നിങ്ങളെ സ്വകരിക്കണമിന" സാധിക്കുമെന്നുള്ള അഭിമാനം അടയറ മകകൊണ്ടുണ്ടല്ല. ഇവിടെ നിങ്ങളെ നേരിട്ടു കൊണ്ടു സ്വകരണം ചെയ്തതോളം ഏകദേശം അടയറക്കുവാനായിരിക്കണം" സ്നേഹബുദ്ധിയോടുകൂടി, കൈകൊണ്ടാകുന്നത് അടയറ നിങ്ങളെ " ആദ്യമായ പ്രായ്ക്കുകൊള്ളൂ.

செகதஜ்'யல் கிதாஜ்'யலும்து ந ஓசுகலணதும் தாயவது பவரி
யுள யனைய சூழாங்கு கவிநீர்து நானுடி' சேபாகவெடிகல் எய
வ முதித்தல் ஊராவென்பதென் அருட்டமிக்கொடு புதிய அருப்புவெ
டிரியறு மந்திரணிவிசைற.

தமிழ்நாடு சிவசக்தி மருத்துவ மனுவை அமைத்து அதன் மூலமாக
மருத்துவத்துக்கு உபதாயகமாக அமைந்துவந்ததான வடிக் குழாய்கள்
நாட்டிலெல்லாம் கட்டிடப்பட்டு, தாமதமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படும் வகை
முடிவாகிறது. உலக அளவிலேயே மிக உயர்ந்ததாகும்.

അസ്സലാമു അലൈക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കും ഹർദ്ദ്യുൽ ഹുസ്നാ

എന്നു ചേർത്തതിൽ ഉപന്യസിച്ചിട്ടുള്ള ഗാനകാവ്യങ്ങൾ വമ്പിച്ചു ചിലമ്പുന്നവ. രാജാധിപതികൾക്കു പല പുരോഹിതന്മാരും കളരി പരിപാലകന്മാരുടെയും കൈകൾക്കു പല പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യിക്കപ്പെട്ടതായാൽ, പരിപാലനം ചെയ്തവർക്കു പാതികളുടെ ഗതിയും സ്വർഗ്ഗങ്ങളും മറ്റും സ്ഥാനം ലഭിക്കുമെന്നും പരിവർത്തിതമാക്കി കൊടുക്കുന്ന വിധവും അറിവ് ഉള്ളവർക്കു അറയ്ക്കുന്ന വിധവും അറിയാത്തവർക്കു നൽകുന്ന വിധവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായതുകൊണ്ടു വളർച്ചയും നഷ്ടവും

[illegible]

കൊല്ലം, അനന്തിനയികാട് വെട്ടം ഏരിയ നല്ലപോലെ
 വ്യാപകം, എന്നാലോ?

സംസ്ഥാന ഏകീകരണ കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗമായി
സംസ്ഥാന സർക്കാരിൽ ഉൾപ്പെട്ട സർവ്വതലത്തിൽ

[illegible][illegible]

നമ്മുടെ നാട്, ഒരു സുസ്ഥിരമായ ഒരു വികാസ നിരതതയുള്ള നാട്ടായി മാറേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ചേർന്ന് പ്രയത്നിക്കണം. നമ്മുടെ നാട് സാമ്പത്തികമായി വികസിക്കുകയും സാമൂഹികമായി സമാധാനപരമായ ഒരു സാമൂഹമായി മാറുകയും ചെയ്യണം. നമ്മുടെ നാട്, ഒരു സുസ്ഥിരമായ ഒരു വികാസ നിരതതയുള്ള നാട്ടായി മാറേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ചേർന്ന് പ്രയത്നിക്കണം. നമ്മുടെ നാട് സാമ്പത്തികമായി വികസിക്കുകയും സാമൂഹികമായി സമാധാനപരമായ ഒരു സാമൂഹമായി മാറുകയും ചെയ്യണം.

[illegible][illegible]

ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള വ്യക്തികൾക്കെതിരെ ഒരു ക്രൈമിനൽ കേസും കോർട്ടുകൾക്ക് അയച്ചിട്ടുണ്ട്. "ഈ കേസിലെ അറസ്റ്റ്" ഇതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളവർക്ക് വേണ്ടിയാണ്. പൂർണ്ണമായും ഇതിന് കാര്യം കാര്യം.

ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ കാര്യങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് പ്രതിരോധ
മന്ത്രി : അതുകൊണ്ട് ഇതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ പ്രതിരോധ
മന്ത്രിയുടെ അധീനതയിൽ ഉണ്ടാകും.

അഥാ (അനന്തരപ്രകാരം) ദിവിപത്ത് (മരണശൃംഗം) ചതുഷ്വരേ (നാൽക്കക്കുകിടക്കും) ശം അസന്തം (ശേഷമേ ഉയിക്കുമോ) അന്ത്യൻ ഗ്രാമം (ഇതേ ഗ്രാമത്തിനേ, മാതൃക്കിടല) ചിരം (സകല പ്രാണി കളും) അനന്തരം (ശേഷമേ ഉയിക്കുമോ) പശ്ചം (പശ്ചിമേ പ്രാപി മൃഗത്വം) ഞ്ഞി ഉയിക്കുമോ, അപ്രകാരം) തവസം (പരിപൂർണ്ണം)

ഇം കാർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. നമുക്ക് അതിശയം അനുഭവിച്ച കേരളം അനുഭവിക്കുന്ന കോടനാടത്ത് കുറ്റൻ പോരാ; കുറ്റശബ്ദത്തിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹം സംസാരമുൾക്കൊള്ളുന്ന പനാൻ , കേരളം ക്ക് കൃഷ്ണപ്രഭാപരം ചെയ്യുന്ന ഉപനിഷത് പ്രതിപാദ്യനാ ണ്, അതിൽ നാസ്യാകാരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന അമോളപനാൻ എഴുന്നള്ളും അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ കോടനാട് കൂടി കോട് കവരമൊഴി വിചാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതിനും ചെയ്യുന്നത് അവിദ്യയെ നശിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഉപനിഷത്തിന്റെ പ്രസ്താവം.

[illegible]

മനോരമ, ബ്രാഹ്മണ, ആര്യ, കേരള, ഉപനിഷത്തു എന്നിവ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം കാണിക്കാൻ ഇതിനായ് സഹനം കൂടെയും ആത്മീയതയുടെ ഇടയ്ക്ക് നാലാളുടെയും എഴുപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. എങ്കിലും വേദാന്തത്തിന്റെ ചരിത്രം കൈവെട്ടുന്നതാണ്. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതുന്നതിനും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും അതിനനുസരണമായി ബ്രാഹ്മണത്തിലെ ജനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ളവർ ചേർന്നാണ് വാഗ്ദാനം ചെയ്തത്. ഇതിൽ, തദ്ദേശവാസികളായവർ വിജയനഗരത്തിൽ നിന്ന് ഇടപെടുകയും, മറ്റും എന്നിവ ചെയ്യുകയെന്നും, സത്യത്തിൽ ഇരുപതിനായിരം സപ്താഹം ഇതരമായി കാലം കഴിയില്ലെന്നും അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഈ ആത്മീയതയുടെയും അന്തർലോകത്തിന്റെയും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുകയും, ആത്മീയതയുടെ ശക്തിമാണ് ആത്മീയതയുടെ സമ്പന്നതയെ നിലനിർത്താനായിട്ടുള്ളത്.

ജനാധിപത്യം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥം, ജനമിഷ്ടമെന്താണെന്നു അറിയുകയും അതിനുപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്.

[illegible]

ചുരുക്കിപ്പറയുന്നതായാൽ, വേളത്തിൽ സാമാന്യേന വിധി, അർത്ഥം, വേദം എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കും വേളത്തിൽ ഉപദേശം വിധിയുടെ കാരണത്താൽ.

ഉപനിഷത്തുകൾ ഉപദേശ സകമ്പനം 10 വിധങ്ങളും പരമേശ്വര്യം കന്നടഭാഷയിലാണ് ഈ കൃതി സംഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഉപകരണങ്ങളാണ് യജുർവേദം ഉപാസനകളും, ഞ്ഞാനം, ബ്രഹ്മം, ഗുഹ്യസൂത്രങ്ങളും യജുർവേദത്തിലും വിവിധ ചിട്ടയിൽ സംസ്കൃതത്തിലും ചെറു കണക്കായതുകൊണ്ട് ശ്രദ്ധയിൽ അടങ്ങാത്തതും അർത്ഥപരമായാണ് യജുർവേദം രചിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നും ബ്രഹ്മം സമർത്ഥമാക്കുന്നതിൽ ചർച്ചകളാണ് ഇവയെ എല്ലാം ശരിയായി ചെയ്യുന്നതിൽ സംശയിക്കുന്നതും, അവയെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതിലും; അവയ്ക്ക് അർത്ഥമെന്ന സത്യം, ചൈതന്യം എന്നതും ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു നിമിഷം, ബ്രഹ്മത്തിനും അതോട് കൂടിയതെന്ന സിദ്ധിതം ഈ അവസ്ഥയിൽ ചെല്ലുന്നതിനും ഒരു കൃത്യമായ ചർച്ച വരുന്നു. അതിന്റെ പരിധിയിൽ ഇവിടെ പകർത്തുന്ന സത്യം ചർച്ചയായിരിക്കും.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

இப்பரிசுரங்களை எண்ணியது பொதுமக்கள் மனம்
கொஞ்சம் நடுக்கம் காட்டுகிறது. "பாபகாரணம்" என
அதன் காரணம் கூறுகின்ற சாஸ்திரம் என்ன மக்களிடையே
உள்ளிருக்கிறது. இது உண்மையானதா என்பதை
பொதுமக்களிடம் விசாரணை நடத்த வேண்டும். இதை
கேள்வி மூலமாக விசாரணை நடத்த வேண்டும்.

சகலஜாதிமானுஷ்யமாக. புல்கிணாமிதேவ கிரஹீதாஸ் துரிதகரஃ
 உபாஸ்யமாமி ப்ரஸிதாப்யதஸித்தஜ்ஞாநாப்யுதயகரஃகஜாதாஸி
 ந" அரத்தமம் ஐதரீந்தித ஸாதிவாபந்யஸம் இஃ ந்யுபஸாந
 ஸிதல் ஸந்யகாந வஸித ஸமந்தகாதிநிசம், பூர்வந்யுநிகதி
 உபாதிசேதகாபுர ஹஸ்தாபாஸநா வபாஸககிகிதீ, பித்தாஹந்ய
 ஸபாநிகதி அரத்தமம் உபநிதந்யகாதிதர் ஐதரீந்தித ப்ரவஸி
 கத்யதாமி : இவதரீத ப்ரஸாநாநுதஸிதரீத காத்யம் ஹஸ்தாபு
 கம் உபாதிவ ஸபாநிகதிதந்யகாதிதர் துரி ஸகலஜாதிமானுஷ்யகர்
 ஸமந்தம் ஐதரீந்தித உதாநிசகாதிநிசககிதாஸ் விப.கந
 ஸிதாநிதீ, காரீபித கிநாநகாதி உபகாநிகாநாநாந் வி
 ந்யுநிகதாநகாநாந் அப்யாப்யிதகாநாந் உபகாநகாநாநாந் கார
 துதாநாந் கந்யுநிகாநாந் புத்திசகநா.

[illegible]

അപ്പോൾ, ജീവൻ (ജന്മമൊരു), ഗോമുട്ട്. വൃഷം (പ്രാണമി, പക്ഷമൊരു) എന്നിവയുടെ സഞ്ചാരത്തിനുള്ള പ്രതിബാധമില്ലേ? പ്രാണമൊരുവരും അനന്തരവും തമ്മെല്ലാതെ ചിതന്ന ശേഷമില്ലേ? ഉപമനംകൊണ്ട് ഒരു ഗുണവും കട്ടക തില്ല, അതിനെ ഉപമനംകൊണ്ടു വരിയും കാണുന്നില്ല. മറ്റുവിൽ ശേഷമില്ലേ? അപ്പോൾ, പക്ഷമൊരു ശേഷം മറ്റൊരു ശേഷം മറ്റൊരു ശേഷമില്ലാതെ സ്വയംകൊണ്ടാണിത് എന്തെല്ലാതിരിക്കുന്ന സമയമൊരുമൊഴികെ മറ്റൊരുമൊരു മറ്റൊരുമൊരു

കൂടി ശ്രദ്ധനേടണം. ഇപ്പോഴത്തെ ഹൈന്ദവക്കോടികളും നഗരികളും “ഭക്തപ്രഭാതം” എന്നൊരു പേരിൽ “മോക്ഷം” കിട്ടിയൊരു പഴയ മലയാളം പത്രമുണ്ട്.

ഈ ഭൂഗോളം, ഈ പ്രാജന്യമാധ്യമകലാരംഗനമാണ് വംശം വീണ്ടും ഉണ്ടായി, സ്ഥിതികൊണ്ട്, ലോകംകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് പ്രപഞ്ചം വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ്. അതിനു പശ്ചാത്താപം, കലാപരമായ അനുഭവപരമായതാണ്. ഇവയ്ക്കിനിടെ ഇവിടെ മറ്റൊരു പ്രാജന്യം പ്രകാശപ്പെടും. ഇതാണ് പ്രകൃതി.

[illegible]

എട്ടാം അദ്ധ്യായം തന്നെ കഴിഞ്ഞുപോകുന്നത് അപരാധപ്രകൃതി. ഇതിൽനിന്നും പലരായാൽ എന്തിനെയും നീക്കം ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഇതിന്നുതന്നെ പരാധപ്രകൃതി. ഈ ദുഷ്ടതയെ പ്രകൃതിയുടെ ഇടേ പ്രവേശിക്കുന്ന നഷ്ടംകൊണ്ടുവരുന്നതു് ഈ ദൈവത്തിൽ കാണുന്ന ദുഷ്ടതയും ഇവയുടെ ശക്തിയുടേതല്ല ആദ്യം ദൈവം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതു് ദൈവത്തോടു കൂടെയും അവയുടെ ശക്തിയുടേതല്ല സൃഷ്ടിക്കുകയല്ല. ഇവയെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതായും ഇവയുടെ കർമ്മങ്ങൾതന്നെ ഉള്ള ഒരു ശക്തിയുടേതല്ല ദൈവത്തോടു കൂടെ നീക്കം ചെയ്യുന്നതായും തന്നെ സമീപിച്ചുകാണാം. പ്രകൃതിയെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ശക്തിയെ, ദൈവത്തിന്റെതായാൽ നമ്മുടെ സിദ്ധർക്കു ബ്രഹ്മക്കു ന്യായമില്ലെന്നതു് അപരാധപ്രകൃതിയുടെ സ്വഭാവത്തെ നിന്നാൽ അറിയപ്പെടുന്ന ബ്രഹ്മത്തോടു സംബന്ധിക്കുന്ന പ്രകൃതി പരമമായതിൽ പരാധപ്രകൃതിയായി നിന്നാൽ നിന്നാൽ അറിയപ്പെടുന്ന വിദ്യയെ തോന്നാ നമ്മുടെ വിദ്യയെ സദാ പരമമായതു് പരമം. സിദ്ധർ പരമമായതുകൾ സദാമുതൽ, പ്രകൃതിയായ, ഉപാധിയിൽക്കൂടി കാണാതെ, ആകാശം പാലം കാണുന്നതായാൽ നമ്മുടെതോന്നുകൾ നീക്കം ചെയ്തുകൊണ്ട്, പ്രവേശിക്കുകയും എങ്കൽനിൽ സ്ഥിതിചെയ്താൽ, എങ്കൽനിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന, ആ ദൈവതവും ആദ്യത്തെയും പരമമായ ബ്രഹ്മം. പരമമായ പരമമായതെന്നല്ല പരമമായതെന്നല്ല. നീക്കം ചെയ്ത പരമമായതെന്നല്ല പരമമായതെന്നല്ല. പരമമായതെന്നല്ല പരമമായതെന്നല്ല.

മിഹാറട്ട് **റോമിയോ_മൊറ്റുങ്കാ-ബ്**

“സുഹൃദം സൗന്ദര്യം ജനനാഥിഹം ജീവേവ സുഹൃദഃ ശിവ നാഥവേ”

പ്രവൃത്തി... ..അതിനാൽ അങ്ങനെയൊരു വഴിപിഴയ്ക്കാനുളള അനുകൂലതയൊന്നുമില്ലെന്നും വേണ്ടുന്ന തൊഴിലുടമകളെപ്പറ്റി അറിവ് കയ്യിട്ടുണ്ടെന്നും ഈ രംഗം ഗീതയുടെ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ സാക്ഷ്യം വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഈ രംഗം അന്ധനികളും കുന്ദകളുടെയും പരമപരമാർത്ഥ പ്രാപ്തകളുടെയും ചെമ്പിട്ടുണ്ട്.

“കർമ്മമാണു വേദി സംസ്ഥിതിമാണ്മിന്നു ജനകരണ
 ലോകസംഗ്രാമമെന്താപി സമാധാനം കരുതുന്നതിന്നു”.

കർമ്മം ചെയ്ത മുതൽ ലഭിക്കേണ്ടതുകൊണ്ട്, കർമ്മം ലോകോ
പകാരമായി കല്പിക്കണം; സർവ്വജനത്തോടുകൂടി സമ്മതപരമായും
ശ്രീ വൃണം, ഫലോല്പാദനത്തെ ആനന്ദപ്രദമാക്കിത്തന്നതിനാലാണു്
ഇവയിലുമാണു് ശീത പഞ്ചാഗിത്യം എന്ന് നിശ്ചയിക്കേണ്ടതാണു്
പരിചയംകൊണ്ടു് എത്രയും സമർത്ഥമായിട്ടു് നിജസ്ഥാനത്തിൽ
വേണ്ടുന്നതുകൊണ്ടു് പാലക്കാട് കോടതിയിലും വിവരിപ്പിക്കുന്നതായ
കുറിപ്പു് ഗതകാലംകുറിച്ചു് അഭ്യർത്ഥിച്ചു് കൈമാറ്റം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

“മർദ്ദിതരായ നീ മഹാമഹനാ ഭൂമിയാണെന്നും അതുകൊണ്ട്
അവരായവർക്ക് ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന സുപ്രസാദം
നിൽപ്പുണ്ടെന്നും നിരവധിരായവർ ഭയപ്പെട്ടിരുന്ന സഭയ്ക്കു് നാ
സൽ പാപങ്ങൾ ക്ഷമി വിധേയ സാക്ഷര സുവന്നതും”.

[illegible][illegible]

ഈ സമരത്തിനിടയിൽ ഒരു വിശിഷ്ടനേതാവിനും കർമ്മജ്ഞനും സമുദയത്തിൽനിന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കു വശമുള്ളതും മാനദണ്ഡം എല്ലാം വശമെന്നും കണ്ണൂർ-പാലക്കാട് സമരക്കോഴ്സിലൂടെ ഇന്നു നാം എത്രയൊന്നായിത്തീർന്നു.

ഒന്നു കാര്യമായാൽ ഗതീവികൾക്കായി പരമ-
കൃഷ്ണിനുമുന്നിലേക്കുവന്നുകൊണ്ട് വാ-
ങ്ങത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ്.
കുന്നുകളിൽനിന്നും ഒന്നു വരുന്നവർക്കുമാണ്.

സ്റ്റേഫാൻപുസ്കായും നിഷ്കാലനം ചെയ്യുന്ന ലോകസേവനത്തിനും കോഷ്ടമെന്ന ഫലമെന്നുള്ളതിൽ സംശയമില്ല. അതിലേക്കായി കേരളത്തരം ജാൻ സ്വന്തം അഭിപ്രായംകൊണ്ട് ഈ ഉപന്യാസത്തെ സംഹരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

രണ്ടാം അദ്ധ്യായം .

മദ്ധ്യമേഘമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇപ്പോഴായിട്ട് നാട്ടുകാരുടെ ഉടമസ്ഥതയിലായിട്ടുണ്ട്. മുമ്പിൽ ത്തുകൊണ്ടു കാലികളുടെ മുന്നേ ഗതിക്കു അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരുതരം. സാധാരണക്കാരെല്ലാം പ്രാഥമികമായിട്ടും അതുകൊണ്ട് മാത്രമായിട്ട് വഴിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും എന്നു് അവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കാഴ്ചയിൽ ഇതിനെക്കുറിച്ചു വരിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെയും ഇത് അഭിപ്രായത്തിന് ബലവും പ്രചാരവും കൂട്ടിക്കൊണ്ടുതന്നെ പോന്നു. ഇക്കാരണത്താൽ, എല്ലാവരെയും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ അതാവശ്യമായ ഒരു കാര്യം വഴി വേണ്ടതെന്നു ചർച്ചയ്ക്കുകയും വിചാരം വന്നു കഴിഞ്ഞതിനാൽ എന്നാൽ ചില ശാസ്ത്രജ്ഞരും നാട്ടുകാരികളും ഉൾപ്പെടെ പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആവശ്യമുള്ള പക്ഷം ഇവയിലുള്ളതും സംഗതിയാണു് ഇപ്പോൾ ആ വിചാരത്തിന്റെ ഗതി തുടങ്ങുകയാണിരിക്കുന്നതു്. ഈ പ്രതിബന്ധത്തെ മറയ്ക്കുന്നതിനു് ഈ രാജ്യത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും സാമൂഹികമായിട്ടായ മോഷ്ടം മാനിക്കുകയും തുടങ്ങിയതാണു്. നമുക്കു ഇതിനായി മേൽക്കൈയ്ക്കു കുന്നിനീക്കം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതെന്നുള്ള കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. സഹൃദയ സമാജികന്റെ നേതൃത്വം ഇക്കാര്യത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതെന്നു കാണുന്നതു് ആശ്ചര്യമേകുന്നതാണു്.

അതേസമയം നാട്ടുകാരുടെ ലക്ഷ്യമായ ശാസ്ത്രഗുണമുള്ള എഴുതി പ്രസ്താവപ്പെട്ടവയായിട്ട് ഗോവിന്ദൻ മഹാകാവ്യ തിരുമുഖ്യകൊണ്ടു് അലക്കും ഇപ്രകാരം അലക്കുവാനു് അനുവദിച്ചു്, ജി.പി. കെ. ഗോവിന്ദൻ ആ പണിയുടെ ചുമതലയും ഏല്പിച്ചു. സാങ്കേതികമണ്ണുകളുടെ അഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പണിക്കു് വിഷയം വരുത്തി. പിന്നീടു്, പംഗിതസംവിധാനത്തിനായിട്ട് ക്രമീകരണം, സെന്ററുകൾ, മോഷ്ടം

ലക്ഷ്യമിരിക്കുന്നത് ചില ഉദാഹരണങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഈ തീർപ്പിന്മേൽ സ്ഥാപിക്കുന്ന വെളിച്ചമെങ്ങനെയാകുന്നുവോ

	Sanskrit	Fiesch	German
1)	Antimony	Antimon	Antimon
2)	Iodine	Iode	Iod
3)	Selenium	Selenium	Selen

വാക്കുകളുടെ ധാതുക്കളെ നീക്കിപ്പിച്ച് അവർ അതതു രേഖകൾക്ക് അനുരൂപമായ ഒരു വേർതിരിച്ച കോലത്തിരിക്കുന്നു ഇതുകൊണ്ട് മേൽ കാണിച്ച ഭാഗങ്ങളെ അവർ ഇല്ലായ്മ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇതിനെ പിന്തുടർന്നുകൊണ്ട്, ബംഗാളികൾ അനുഭവിക്കുക, എങ്കിലും, സാധിക്കുന്നു എന്നിങ്ങനെ ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. ഈ സൂത്രരത്നങ്ങളെ അഭിസ്മാനമാക്കിട്ടാണു് കേരള പാണ്ഡിത്യം, അമൃതം, മണസ്യം എന്നീ ഈശ്വര വാക്കുകളെ സൃഷ്ടിച്ചത്

പുണ്യസൂരികളുടെ വാക്കുകളെയും പ്രയോഗങ്ങളെയും അനുസരിച്ചാണു് വാക്കുകൾ അവർക്കു് അറിയപ്പെട്ടതെന്നു് നോക്കിപ്പിടിക്കണം കേരള വാക്കുകളെ ഉണ്ടാക്കുക, അന്നുവരെ ഉപയോഗിക്കാൻ എന്നു പറയാറില്ല, എന്നു പറഞ്ഞാൽ, മറ്റൊരുതരത്തിൽ കളിയാക്കി കാത്ത് പ്രാപ്തമായിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ തലയിലെഴുത്തു് ആവിധം പോലെ ഒരു വെളിച്ചമേറിയതായിട്ടാണു് വന്നിരിക്കുന്നതു് പണ്ടും പഠിക്കുമ്പോൾ വന്നിട്ടുള്ള, അമൃതത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു ശ്ലോകത്തിനു് അവകാശമില്ലല്ലോ.

ശക്തിഗ്രന്ഥം വ്യാകരണരചനകോശം പൂർവ്വവശമതത്ത്വ വാക്യസ്യ ശബ്ദാലിപ്യന്തർത്തി സാന്നിധ്യതത്ത്വപരസ്യശബ്ദ

നമ്മുടെ സംസ്കൃതശാസ്ത്രകോശം ചുവടെ കാണിച്ചതാണെന്നു് ഏതാണു് വിശ്വാസം എന്നു് ചോദിക്കുന്നതാണു്.

Sanskrit-കാവ്യം, കവ്യം, കവി.

അതായതു്, ഇംഗ്ലീഷ് പദം; ചിലന്ന നമ്മുടെ സംസ്കൃതശാസ്ത്രം; അതിനെത്തുടർന്നു് സംസ്കൃതത്തിലും നാടോടിയായ്കയും ഉള്ള വാക്കുകൾ സംസ്കൃതത്തിലും എന്നു പറയുക. ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിലെല്ലാം അതേ ഉപയോഗിച്ചുകൂടി. ഈ വക വിധികളെ ആധാരമാക്കി ചേർത്തിട്ടുള്ള വാക്കുകളെ മാത്രമേ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ ഉൾക്കൊള്ളൂ എന്നുവെച്ചാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ.

സംസ്കൃതശാസ്ത്രങ്ങളെ അടിപ്പിടിച്ചുവെന്ന് വലിയ ശ്രമം ചെയ്തിവർകൾ. ക്ലോതിത്താസ്യം, ശിശ്യാശാസ്ത്രം, ഗണിതശാസ്ത്രം, ആയുർവ്വേദം മുതലായ പലപലതരം ഗ്രന്ഥങ്ങളും ധന്വന്തരി നക്ഷത്രം, നിഷ്കന്ധശാസ്ത്രം മുതലായ നിഷ്കന്ധങ്ങളും കററും നമ്മുടെ നല്ലപേരുകൾ സ്ഥാപിക്കാതിരിക്കയില്ല.

ഒരു വാക്കുകൂടി പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. ഇന്നാൾ എവർക്കുമുള്ള Electro plating എന്നതാണ് "വിദ്യുത്പ്രകാശം" എന്നും, Energy ക്ക്ക്കു പൊപ്പം, പ്രാപ്തനാക്കുക, സമ്പന്നമാക്കുക എന്നും, University ക്ക്ക്കു വാർദ്ധക്യം, ശാരീരികപീഠം എന്നും എഴുതാകണ്ടു. University-ക്കു കൽ സാങ്കേതികശാസ്ത്രപ്രവേശനത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കുകയല്ല. നമുക്ക് ഉദാഹരണമായിത്തന്നെ Energy എന്ന പദത്തെ "ഇത്ര വളരെ അർത്ഥങ്ങളുണ്ടോ? ഏകദേശം പലതും ഉണ്ടോ?" എന്ന "വിദ്യുത്പ്രകാശം" എന്ന പദത്തിൽ നോക്കുമ്പോൾ ഈ പദം സ്പഷ്ടമാകുമെന്നും നമ്മുടെ പുസ്തകത്തിലുണ്ടാകുമെന്നും.

രണ്ടാം ചട്ടമ്പിസ്വാമിയിലെ വാക്യം

(മുഖം ൨൦)

അറിവുള്ള കേളിയെക്കൂടി ഇതിൽ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ അറിയാത്തവർ മുതലും സ്വാമികളെ നല്ലപേരുകൾ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരിൽ അല്പമെങ്കിലും നമുക്കുവേണ്ടവർ ഉണ്ടാകുമെന്നും ഭയപ്പെടുന്നു. ചില ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെയും ചിലവരും സമ്പാദിക്കാൻ എനിക്കു ഭാഗ്യം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു ചില വിദ്യാർത്ഥികളെയും കീഴ്വരകളെക്കൂടി വായിച്ചു കേൾക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ വിവിധവിധം അധാരവും ആയ ജ്ഞാനത്തിൽ സ്വാമികളെ അറിയുന്നവർ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടെങ്കിൽ അധികകാലത്തു ഉണ്ടായിത്തന്നതായി എനിക്കു ഭയപ്പെടുന്നു. അല്പമെങ്കിൽ അറിയുന്നവർക്കും കീഴ്വരകൾക്കും എന്തിനോടൊന്നു അടുത്തിട്ടുള്ള പരമാർത്ഥത കൈകളെക്കൂടി നോക്കാതെ അധികം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനാൽ" അതിൽ സ്വാമികളെക്കൂടി

ഇതാണ് ചട്ടമ്പിപ്പോതി ഇഗമത്രീ അന്തർമുഖോന്യാസം പാമരട്ടാ
രത്രീ ചട്ടമ്പിസ ചരിതിതപഃകളമയിതീന്ദ്ര അനവധി ചണ്ഡ
ധാരാമുഖം ആന്ധധനാട്ടു ഇക്കാലത്തു കോറം പൊതുമായി തീരേണ
മെങ്കിൽ ആ ആളിൽ എത്രമാത്രം തുണ പൊരുളുണ്ടായിരിക്കേണ
കൊണ്ട് ഉപയോക്താവിന് വലിയ പ്രതാപമുണ്ടാകുകയും.

ആദ്യ ക്ലാസ് അധ്യാപകനായ പെരുന്നേഴ്വാ. ആ
ഡംകാലത്തുതന്നെ അന്നത്തെ ഹൈസ്കൂളിലും അതേ
സ്കൂളിലും കോളീജിലും ഒരു പഴയ കട്ടയുള്ള അർദ്ധ
പ്രൈവറ്റ് കോളീജിലും എനിക്ക് പത്താം ക്ലാസ്സിലും പ
തിമയത്തിൽ അധ്യാപകനായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അന്നേ സമയം
കോളീജിയിൽ ഏകദേശം ൧൦൦ പേർക്കു കൂടുതൽ കുട്ടികളുണ്ടായിരുന്നു. എ
ന്നിടത്തു പല പെരുന്നേഴ്വരും പെരുന്നേഴ്വരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അ
ദ്ദേഹം എറണാകുളത്തുവന്നാൽ, കോളീജിയിൽ വേർതിരിച്ചു
പഠിക്കാൻ പഠിക്കാൻ. എങ്കൽ പഠിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് അധ്യാപകനായ
സമയം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ പെരുന്നേഴ്വരും എങ്കൽ പഠിക്കാൻ എങ്കൽ
യം അദ്ദേഹം അന്നുതന്നെ കോളീജിയിൽ പഠിക്കാൻ ഇതിലൊരു
അർദ്ധപ്രൈവറ്റ് കോളീജിയിൽ പഠിക്കാൻ കോളീജിയിൽ പഠിക്കാൻ
ന്നായാലും അന്നുതന്നെ പെരുന്നേഴ്വരും പെരുന്നേഴ്വരും എങ്കൽ പഠിക്കാൻ
കോളീജിയിൽ പഠിക്കാൻ എങ്കൽ പഠിക്കാൻ എങ്കൽ പഠിക്കാൻ
പെരുന്നേഴ്വരും പെരുന്നേഴ്വരും പെരുന്നേഴ്വരും പെരുന്നേഴ്വരും

ആളുകളായി ചെയ്തതായും അതി കണ്ടെത്തണമെന്നും അതി
 ഒരു ഭാഗമായിത്തന്നെ വിചാരിച്ചതായും പ്രത്യേക മുന്നോട്ടുവന്നു.
 കട്ടിക്കുറവു സ്വാഭാവികമായി കാര്യമായിരുന്നു. അവരായി ഇക്കാര്യം
 മുന്നോട്ടുവന്നു. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ കേവലം ഒരു കളിക്കളിയുടെ
 ലീഡർമാർക്കായിട്ടുള്ള കാര്യമായിട്ടുള്ളതും എന്തും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
 തരം നാടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ളതായതുകൊണ്ട് കണ്ടുപിടിച്ചതും പ്രത്യേകം.
 മറ്റുള്ളവയ്ക്കുള്ളതായ സംഗതികളെക്കുറിച്ചു ആലോചിക്കുകയോ
 പ്രസ്താവിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ, സ്വാഭാവികമായും സ്വാഭാ
 തരമായതായിട്ടും ശ്രദ്ധയോടെയും പറയുന്നതാണ് നാടികൾ
 അഭിനയിക്കുന്നതായിരുന്നു. എന്തിനും മുമ്പായിട്ടാണ് മലയാളത്തിൽ
 അന്നു സ്വന്തം ആദ്യമായിട്ടുള്ളതും ആദ്യമായിട്ടുള്ളതും, നാടികൾക്കു
 മുമ്പായിട്ടുള്ളതും "നാടികൾക്കായി" മിനിമലമായിട്ടുള്ളതും
 കണ്ടുപിടിച്ചതും. സ്വന്തം ആദ്യമായിട്ടുള്ളതും പതിനെട്ടാമത്തെ
 നാടികൾക്കായിട്ടുള്ളതും "നാടികൾക്കായി" മിനിമലമായിട്ടുള്ളതും
 കണ്ടുപിടിച്ചതും. സ്വന്തം ആദ്യമായിട്ടുള്ളതും പതിനെട്ടാമത്തെ
 നാടികൾക്കായിട്ടുള്ളതും "നാടികൾക്കായി" മിനിമലമായിട്ടുള്ളതും

പേരിൽ ബഹുമാനമായി; ഭൂതഗണങ്ങളും അന്നു ഇരുപതെയും നല്ല ചുമലെ അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണം ഉച്ചരിക്കുന്നതോടുകൂടി കഴിയാറുള്ള ക്രിയ സമ്പ്രദായമായിട്ടും അവസാനം ഒരു ആത്മപ്പോരും, ക്ഷേത്രാധികാരികൾ ഇരിക്കുന്ന വിളിച്ചുയറ്റുന്ന വകയില്ലെന്നും മറ്റും സമുദായം പാഞ്ഞുയർത്തിയതു കണ്ടു, ത.മി.ല. മാതാമതരിവിട്ടു കൊടുത്തു സാധി പോരുകയും ചെയ്തപ്പോൾ കന്നിജക മകെത്തടിയെൽ ചെയ്തു. ഒരു വീഴ്ചയ്ക്കു കെട്ടി പരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു മുമ്പാങ്ങെ സംഭവത്തെ വഴ്ത്തിപ്പി സന്ദർഭത്തെ സാധി പറയുകയുണ്ടായി.

അവനവരെൻ ജീവി പേരിൽ നടന്നുട്ടുള്ള ഇരുപതു സഹായികളെ അപൂർവ്വമായിട്ടു വരുത്തു പേരായു മാത്രമേ സാധി പരിയാറുള്ള സൗഭാ ക്ഷേത്രമുണ്ട് മേലുപയോഗിച്ചു പേരികൾക്കും പുറമേ, അദ്ദേഹം ഒരു കിഴക്കും പേരികൾക്കും അപമാനിക്കുന്ന ഏതും, അത്ഭുതമായിട്ടു വളിച്ചിരുന്ന ഭൂതഗണങ്ങളെ കട്ടികളെ പാ. പ. കന്നു ക്ഷേത്രം മുതൽ അകലം സാ ചെയ്തിട്ടുള്ള മേൽമേൽ ശിഷ്യമായിട്ടു ഒരു ദൈവത്തെ, അതു നടന്നുപോകുന്നതും മേൽമേൽമേൽ ശിഷ്യനോടും പ. മാരിച്ചിരുന്ന മേൽ, ശിഷ്യനുമായ സാധിയിട്ടുള്ള പ്രിയപ്പെട്ടവർ ഉപാസിച്ചു വന്നിരുന്നതിനാലും അത്ഭുതമായിട്ടു പാതി സാധി ഏതൊരു പറയുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

സമാജത്തിൽ ചെയ്ത ഭൂതഗണത്തെ കാര്യമായി സ്മരിക്കരുത്. അതിലധികമാണ് ആരായിട്ടു, മറ്റു — “മുഖപ്രകൃതിയും പ്രവൃത്തിയും അതതു സകല ചാലമേൽക്കുന്നതും മാതാപിതാക്കളോടൊന്നിടത്തു” ബ്രഹ്മസംഗതിയിൽ, കൊണ്ടു മുഖപ്രകൃതി വേദിച്ചു നിത്യപരമാണ്തരം തമ്മിൽ സന്യാസാധിപത്യമുള്ളതായി സ്വർഗ്ഗസ്ഥിതിസംഹാരങ്ങൾ സകലവും നിർവ്വേദിപ്പാകുന്നു. പ്രപഞ്ചനർമ്മാണം ബ്രഹ്മപ്രകൃതികളുടെ സംയോഗത്തിൽ അതാണെന്നതു “അ”കാരാലക്ഷണകൊണ്ടു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാം. “അ”കാരം ബ്രഹ്മപ്രകൃതി (ശിവഭക്തി) കളുടെ സംയോഗം കൊണ്ടുണ്ടായ ശബ്ദമായതാണു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ, ചിന്നിട്ട വ്യവഹാരരോചിതമായുണ്ടായിട്ടുള്ള സകല ശബ്ദപ്രപഞ്ചവും വാക്പ്രപഞ്ചവും രൂപപ്രപഞ്ചവും ആകട്ടെ, “അ”കാരത്തിൽ നിന്നുണ്ടായതാണു മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും ഇതു “അ”കാരം എഴുതുന്നതിൽ ഇതു തരവും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇതു അക്ഷരം എഴുതുന്ന ച.രണം ആകെ മനസ്സിലാക്കുന്നതും, അതിൽ മേൽപക, കീഴ്പക, എന്നു രണ്ടുഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. മേൽ പക

ബ്രഹ്മരത്നം, അതാതള പട്ടിംഗരത്നം, കറിക്കുന്നതും കീഴ്പക് മൂലപ്രകൃതിരത്നം, അതാതള സ്രീലിംഗരത്നം, കറിക്കുന്നതും ആകുന്നു. ഈ രണ്ടു പക്ഷകളും വെളുപ്പുനേളിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ, അവയ്ക്ക് ഈ ലിംഗവ്യത്യാസരൂപം വാക്യവാചകപ്രപഞ്ചം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ ഉള്ള ശക്തികൊള്ളൂ. അവയുടെ സംയോഗത്തിൽ രണ്ടുരൂപരൂപ പൂർണ്ണശബ്ദവും അക്ഷരവും ആയിത്തീർന്നു മറ്റു ശബ്ദങ്ങളുടേതിൽ പ്രകൃതം അവയോട് വേർപെടാത്തപ്രപഞ്ചം ഉണ്ടാകുന്നുള്ളു. കാലകൃത്യം, ഈ ആദ്യ "അ" കാരത്തിൽ അക്ഷരമായിത്തീർന്നു ഇഷ്ടാനുസാരം തന്നെ മറ്റു ചുരുക്കം. അതാതള കാരണമെന്തെന്നാൽ, മാരാ മാരവും പ്രേതശാപസ്ഥിതത്വം എന്നു തരീകരം ഭയം, അതിന്റെ തുടർച്ചയായതാകുന്നു മോചനമായി വേദങ്ങളെത്തായം അന്തിയിട്ട് മോചനം കാരണത്തിൽ പ്രമോദമെന്നല്ലാത്തതായും വന്ദനം എന്നുള്ള സംഗതിയാണു് "

സമാജ്ഞിതന്റെ പിറ്റേന്നാൾ ഈ വർണ്ണത്തെ മനസ്സിൽ വെക്കുകയും അതുകൾ പറഞ്ഞു് കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ടു് അതുകൾ പറഞ്ഞു് പ്രണയത്തിലും ആദ്യ അക്ഷരം അതുകൾ പറഞ്ഞു് കാണാതെത്തന്നെ മറ്റാൾ അങ്ങനെയോ അകാരത്തിൽ എന്തു് ഗീതയിൽ പറഞ്ഞു് ചെയ്തു് " എന്നുകേൾക്കുന്നതോർ ചിലരെന്നു മുറുകിയതു് മറിയിട്ടു് സംസ്കൃതം ദ്രാവിഡഭാഷകൾ നാഡ്, ഗുഹ്, ഇംഗ്ലീഷ്, അറബി, ഹിബ്രു എന്നിവയെല്ലാം അകാരപ്രകാരമുള്ള എഴുതി അവയുടെ ഭാഗമുള്ള ചെർതിരിച്ചുകൊണ്ടിട്ടു് രണ്ടാതരം വിധികളെക്കുറിച്ചു് ചിന്തിച്ചുപോ പറഞ്ഞു കൊണ്ടുണ്ടായി

സ്വാമിക്ക് തമിഴ്, സംസ്കൃതം, മലയാളം എന്നിവയിൽ അതിർന്നുവരാതെത്തന്നെ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്നു കേരളൻ മറ്റൊന്നുകൊണ്ടാൽ, സ്വാമി ഒരു മെട്രിക് അല്ലെന്നാലും പറയുകയില്ല. സ്വാമിക്ക് ഇന്നുതന്നെയുള്ളതും പറയാൻ എന്നാൽ പ്രമാണമാണു്. എഴുതിത്തന്നെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചാലും, പ്രമാണവുമായി അതിൽ സമാധാനം പറയുന്നതായിട്ടാണു് കേട്ടിട്ടുള്ളതു് വിജയത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടാതെ അതിനെ മറ്റൊരു കാരണം എഴുതിയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള സ്വാമിയുടെ സംഭാവനയെക്കുറിച്ചു പ്രകാശം പ്രസ്താവിക്കുകയാണു്. ഇങ്ങനെയുള്ള അവസരങ്ങളിലാണു് വേദങ്ങൾ, ശാസ്ത്രങ്ങൾ, പുരാണങ്ങൾ, കലകൾ, ഇതര മോക്ഷസംബന്ധങ്ങൾ മുതലായവയിലുള്ള സ്വാമിയുടെ പരിചയവും പാഠവും കാണുക സ്വാമിക്ക് വൈകാരികമായിലും പരിജ്ഞാനമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു

പ്രാത്യക്ഷം എടുത്തുപറഞ്ഞിട്ട് ആവശ്യമില്ലായിരിക്കും. എന്നാൽ അനിയത പലപ്പോഴും പലപ്രകാരവിയും പ്രയോഗിച്ചിരുന്ന എന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നത് അപ്രകൃതമാകയില്ലെന്ന വിശ്വാസിക്കുന്ന സ്വാമിക്ക് തകഴിയിൻറേതോ കറുപ്പുകൊണ്ടു പ്രതിപത്തിയുണ്ടോ എന്നുള്ള സംശയം എനിക്ക് ലഭ്യപ്പെടുകയോക്കേ തരുന്നിയിട്ടുണ്ട്. തകിഴിസ്വാമിയിട്ടുണ്ടോ സംസ്കൃതമെന്നായിരുന്നു സ്വാമി വക മതം. അതിനെക്കുറിച്ചൊരു ചെറിയ പ്രബന്ധം സ്വാമി രചിച്ചിട്ടുള്ളതായും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

നേരം കഴിയുവാൻ വച്ചതും എഴുതുകയെന്ന സ്വാമി ചെല്ലുന്നില്ല. അതാകരുതെ ബുദ്ധകൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ബഹു മതിയെന്നുപറഞ്ഞതുള്ള മോഹം അമൃതത്തിന്റെ അടുക്കൽകൂടി കടന്നുപോയിട്ടുണ്ടെന്നു വരു കട്ടികളും എഴുതി ഇടുമെങ്കിലും പാശ്ചാത്യർക്കു വെറുമുള്ള വിവരമുള്ള സംഗ്രഹങ്ങളേയോക്കെ പെർപ്പിക്കുകയോ എഴുതി മാത്രം മിക്കിട്ടു പോകുകയായിരുന്നു പഴയവ. ഈ നേരമിരിക്കാൻ എന്തെ വിവരമില്ലെന്നു കൾ മോശിട്ടുപറഞ്ഞുവന്നിരിക്കാൻ പ്രാചീനമൊഴിയും പലകാലം കട്ടിയെ നല്ലതും മറ്റും അതുതന്നെപറഞ്ഞു, ഇതിനെ എഴുതുകയെപ്പറഞ്ഞതും മേലിമാനസ്സുമാരോടുള്ളതും കട്ടിയെ നല്ലതും കിട്ടിയതും കേരളീയരുടെ സ്വകൃതം എന്നുവേണം പറയുവാൻ. * ഇവിടെയുണ്ടെന്നിരിക്കയാൽ അന്നു ചെറിയ എന്തെ ചെറിയതും സേവകങ്ങളെന്നായിരുന്നു സ്വാമിയുടെ സിദ്ധാന്തം. അതുകാരണമായിരിക്കും ഇവയെ പൂർത്തിയ്ക്കിട്ട്, ആദ്യത്തെതിനെ തമിഴുകാരന്മാർ തിരുമനയത്തു കൊണ്ടുപോയിരുന്നതെന്നും അപ്പോഴുള്ള പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ എഴുതിച്ചിട്ടുള്ളത്.

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെയും മഹാഭാരതങ്ങളുടെയും മനസ്സശരിയെക്കുറിച്ചും പലവാദിയിട്ടും സാമൂഹ്യമെന്നെന്നല്ലാത്തതും ഗ്രന്ഥങ്ങളും മതം. ഇവയൊന്നായില്ലെന്നു സകലതും പിണ്ഡാത്മ്യത്തിലുള്ളതായി സങ്കല്പിച്ചിട്ട് ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ളതും തീർത്തതായിരിക്കണം. മെയ്യും പഞ്ചധിശരണമെന്നുവരുത്തുകയും ഇനി പ്രാത്യക്ഷം എടുത്തു പറഞ്ഞാൽ മതില്ലല്ലോ.

* ഈ തത്വമുപദേശം അദ്ദേഹം തന്റെ പരമപത്നിയിൽ സ്വാമിയുടെ പരമപത്നിയായ ചെറിയ അമ്മയുടെയും പലപ്പോഴും പലപ്രകാരവിയും പ്രയോഗിച്ചിരുന്ന എന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നത് അപ്രകൃതമാകയില്ലെന്ന വിശ്വാസിക്കുന്ന സ്വാമിക്ക് തകഴിയിൻറേതോ കറുപ്പുകൊണ്ടു പ്രതിപത്തിയുണ്ടോ എന്നുള്ള സംശയം എനിക്ക് ലഭ്യപ്പെടുകയോക്കേ തരുന്നിയിട്ടുണ്ട്. തകിഴിസ്വാമിയിട്ടുണ്ടോ സംസ്കൃതമെന്നായിരുന്നു സ്വാമി വക മതം. അതിനെക്കുറിച്ചൊരു ചെറിയ പ്രബന്ധം സ്വാമി രചിച്ചിട്ടുള്ളതായും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ആധാരം തുടരിച്ചുകൊണ്ട് പാലായിത്തീർന്നു കൈലാശിം
മണിപ്പുരം നാളിത്തേൾ വളർത്തുമരയാലും.

வினாக்கள்: கனரக அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு பதிலளிப்பாரா:

இது மத்தியவாழ்வுகூட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இதுவரை 1000 க்கு மேல் குடிசைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. இதுவரை 1000 க்கு மேல் குடிசைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

[illegible]

சுற்றுலா, கலாச்சாரம், திரைத்துறை, மூலம்

[illegible]

“ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவதே நம:”

കാരുണ്യ ശക്തികളുടെ അതിവ്യാസശ്രമിക്കുന്ന നിശ്ശാലാകം; ഇതു തന്നെ കൗടംബണ്ഡം. കണ്ണുനീർക്കുളവും അക്കനപ്പിടക്കുളവും മുളച്ച ഉത്തവിധിയിൽക്കേൽക്കളുടെ സമുത്ഥിത സൂര്യൻ എന്നു ചേർ. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അഗ്നി സൂര്യനിൽ അർദ്ധാവ്യവനം കുന്നു. ക്രിയശബ്ദംതലുക്കെ ശുദ്ധജ്ഞാനശക്തികളുടെ അതി വ്യാസശ്രമിക്കെ ജ്യോതിർമ്മയലോകം എന്നു ചേർ. ഇതുതന്നെ ചന്ദ്രബണ്ഡം. ഈ ശക്തികളുടെ സമുത്ഥിതരുന്ന ചന്ദ്രൻ. ആദേശതവും പക്ഷാശതവും തരതാമസബലതാമസം, ഏതേയും ശാസനകാശവും സൂര്യമണ്ഡലത്തിലും കഴിഞ്ഞു മുകൾഭാഗം ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തിലും ആകുന്നു എന്നുള്ള സംഗതി കർമ്മവൈ ന്നതു പ്രകൃതത്തിന്നു നന്നായിരിക്കും.

ഇവിടെ വിവരിച്ചു എല്ലാ ശക്തികളും സഞ്ചരിക്കുന്നത് ഇന്ദ്രം, പിംഗള വഴിക്കാകുന്നു. സാധാരണ ജനങ്ങളിൽ, സുഷുപ്തി യുടെ ചേരും മൂലാധാരസ്ഥിപത്തിൽ മുക്കപ്പെട്ടിരിക്കും.

“ജീവൻ പരമശിവന്റെ അംശമുതന്നും, കണ്ഡവിന ന്നിപ്പു രസ്യശരിയുടെ അംശമുതന്നും ആകുന്നു നിർവൃത്തിയുള്ള സ്വപ്രകാരം സ്പർശത്തെപ്പോലാത്ത ഇവയുടെ അംശമുതന്നായിത്തന്നും അന്നു മൃതിയുവാസനയാൽ ബലം നൽകി സമചിത്തനായി ചേർച്ച” സ്വപാത ന്നു തന്നെ കളഞ്ഞു” എന്നും പക്ഷാധിനനായി സംസാരസംഗമ ത്തിൽ ഇവർ മഞ്ജനം ചെയ്യുന്നു” ജ്ഞാനക്രിയാശക്തികളുടെ പ്രകാശമെന്നു നാഡികളുടെ സ്വഭാവം വേണം ഈ നാഡികളും ഈ പാതയന്ത്രവും എപ്പോൾ ഇവർ ഉജ്ജ്വലിക്കുന്നു അവയാകുന്നു. ഈ ബന്ധനത്തിൽനിന്നുള്ള കളിതാണു” മുക്തി

ഈ ബന്ധനത്തിൽനിന്നു മോചനം പ്രാപിച്ച ശക്തി കർമ്മം യോഗോപാസകൊണ്ടു” ഇന്ദ്രം, പിംഗളവഴികളുള്ള ജ്ഞാനക്രിയാ ശക്തികളുടെ പ്രവാരമെന്നു തടുത്തു കണ്ഡവിനീശമതിക്കുന്നു. അത്ത രളു” ജീവരേഖയന്ത്രത്തെ ചല്ലകരിയ്ക്കുന്ന ഉണർന്നി, ഉത്ഥാനം ചെയ്തിച്ചു” സുഷുപ്തിയായിത്തീർന്നു പരമശിവനിൽത്തന്നെ സമ സ്പർശമെന്നതിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുകയാകുന്നു. യോഗശാസ്ത്രപ്ര കാരം മോക്ഷത്തിനുള്ള പഥവിവരിക്കുന്നു

മേലും മൂലാധാര കരപിടനീപ്പുര ഇന്ദ്രവർഗ്ഗം
സ്ഥിരം സാധിപ്പാതെ ഏകമന്തരകാശമുപരി
തന്നോടി ഭൂതമു സകലരൂപി ഭിന്നം കലപഥം
സമസ്തമാം ചേർന്ന സാമകാമസിദ്ധത വാമരസി.

[മുഖ്യധാരാചക്രത്തിൽ പ്രവീർത്തപക്ഷത്തും മിണിപ്പുരചക്രത്തിൽ മദ്ധ്യധാരാചക്രത്തും പാലിത്താലചക്രത്തിൽ അന്ത്യധാരാചക്രത്തും ഏകതരണത്തിൽ (അന്യധാരാചക്രത്തിൽ) വായുതരണത്തെയും തദ്വചി വിശുദ്ധിചക്രത്തിൽ ആകാശതരണത്തെയും ഭൂമിത്തരണത്തിൽ (അഗ്നിതരണത്തിൽ) ജനസമുദായത്തെയും ഇപ്രകാരം സഹസ്രസൃഷ്ടിമാർഗ്ഗത്തെയും രേഖിച്ച് സഹസ്രശ്ലോകമലയിൽ വിജന പ്രാദേശത്തിൽ മെഴക്കനടകൂടെ നിന്നിരുമ്പി ക്രിന്ധിക്കുന്നു.]

നേരി മങ്ങുന്നത സമൃദ്ധം പവിത്രമിമ വിദ്യതേ
തൽ സ്വയം യോഗസംസ്ഥിതം കാലനാശമനി വിശ്വതി"

പ്രാദേശം ശിവശക്തിസ്തുപമാകുന്നു 'ശിവശക്തിയാണകം വിജി മഗ്ദ്ധതയുവാഹരം' മനുഷ്യശരീരത്തെ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഒരു സംഗ്രഹമെന്നുവെണം ചെറുവാൻ. മനുഷ്യനിൽ തലച്ചോറിന്റെ, അതായത് മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ, കാഹളത്തെയും മയക്കുക്കത്തിൽ കണച്ചുവെല്ലാം. ശിവശക്തികളുടെ 'കേളീരംഗവം' നിവാസഭൂമിയും ആയ സഹസ്രശ്ലോകമലയും ഇതാണ്. ശ്രീചക്രമെന്ന പറയുന്നതും ഇതുതന്നെ തുരുങ്കൊണ്ടാകുന്നു വിശ്വകണ്ഠാഭാവം. ശ്രീചക്രം മനുഷ്യനെക്കുറേ വ്യാഖ്യാരിക്കുന്നത് 'ശിവശക്തിയാണകം അങ്ങനെയ ശ്രീചക്രം ശിവതോപപാ' എന്നും 'ചക്രം ത്രാസംസൃതം ധ്യാനമണ്ഡലകാശമീശ്വരം' എന്നും മറ്റു ശ്രീ സൂനിധകൃഷ്ണരും മേൽകാണിച്ച സംഗതികൾക്കു സാക്ഷിത്വം വഹിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

ശ്രീചക്രത്തെ സംബന്ധിച്ചതായും സൂചിപ്പിക്കുന്നതായും മലയാളത്തിലുള്ളതും മറ്റുമുള്ള ഗദ്യവും ഏകദേശം ഇപ്രകാരം ആയിരിക്കണം. 'പട്ടം, ചെമ്മി, പൂർണ്ണവരയ്ക്ക് ശ്രീചക്രത്തെ വരച്ചു', 'ശിവ ശാസ്ത്രപ്രകാരം, ഗണ്ഡർവ്വപുരാണം അനുസരിച്ചാണ് പൂജിക്കുന്നത്' എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ഇവയൊന്നും പരസ്പരം വിരുദ്ധമാകുന്ന ചണ്ഡികാശാസ്ത്രമല്ലെന്ന് ശ്രീചക്രപ്രകാരം മനസ്സിലാക്കുന്ന പരമം ബാഹ്യം. പൂജകളുടെ മറ്റൊരർത്ഥം എന്ന പറയും ബാഹ്യം പൂജകളുടെ മറ്റൊരർത്ഥം എന്നു മറ്റൊരു നാമം ആപാദിക്കുക കഷ്ടമാകുമ്പോൾ 'ശിവ' എന്ന പൂജാപദം ഉപയോഗിച്ച് 'ശിവശാസ്ത്രപ്രകാരം' കേൾക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരു മിശ്രകവും.

ശ്രീചക്രത്തിന്റെ ഇഷ്ടാർച്ചയും ബന്ധുകാശങ്ങളും നാമകളെയും അർത്ഥം അവിശിഷ്ടന ശക്തികളെയും പ്രസ്താവനകളെയും അനുസരണകൃത്യങ്ങളെയും മറ്റും സംഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട് വിവരിക്കുന്നതിന് ഉടക്കിയാൽ ഇവ മുഖ്യധാരാചക്രത്തിലും

വികം ദീകംവികവേദൻ ഇടയുള്ളതുകൊണ്ട്, അതിനായി അറൻ ഉദ്യമിക്കുന്നില്ല. അതിനാവശ്യവും കാണുന്നില്ല.

ഗണേശംണിമാളാലിരുകൊണ്ടുചെമ്പുക്കരൻ
സ്ഫുടസ്തം നിരോചകുടാർജ്ജുനം
പരമം വേദാർജ്ജവം കൈവേദനം തപം
ശിവാരോചമിസമാ ശിവം തപം മഹേശം.

ശ്രീപത്മരാജനിലയത്തിൽ ശിവനാഭാഭഗവതായി പ്രകാശി
ക്കുന്ന ശ്രീരൂപംസുരയിതായ മിഗന്മാരംവിതന മേച്ചി മുക്കമന
ടാമൻ ചക്രത്തിന്റെ അംശങ്ങളുടെ നാമരൂപംമുഖനിരം
ഇവയെല്ലാം അറിക്കുകയും ദേവിയും മേനത്തിങ്കൽ കേതിശ്രദ്ധ
യില്ലെങ്കിൽ, ആ അറിവുകൊണ്ടായ ഹലവും ഇല്ല ഇരശചി
യിങ്കലുള്ള പരാന്തരകരിയാഴ്ച കേതി. കഥകളിയിൽ കേതിക്ക
പ്പെടുന്ന രൂപമാണു കല്പിച്ചിട്ടുള്ളതു് എന്തായാലും ചാതികൾ കേതി
യെ ഇപ്രകാരം വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു:—

അവകാശം നിമിത്തം തന്മയനിയ്യായാഭാവാം സുഖം
സ്വാധി കൈവേദനം മന്ദം കലിതന്മയം നിസ്സ്പഷ്ടമിപ്രഭു
പ്രാപ്താനീന തഥാ തഥാ പശ്ചാത്തപാദനം നിരോധം,
മേന്മാനായാഭാപശ്ചാതിതന്മയം, സമാസം കേതിരികൂ ച്യവേ.

(അയോധ്യക്കുകൾ അങ്കുരമാണെന്നും, സുഖം സുഖിക്കാ
തെന്നും, ചാതിതന്മയം സമാന്തരവാനും, വാളി വൃക്കയെന്നും,
നരി സമുദ്രംതന്നെ ചാതിതന്മയമാകെ മന്മസ്സ് എപ്പോഴും
അതേയൊരുതരം ചാതിതന്മയമാകെ പൊതിച്ചിട്ടുള്ളതും, ആ ഇവി
ട്ടിന്റെ കേതി എന്തെന്നതും) ഇതിങ്ങങ്ങവാനുള്ള ചാതികളെ
കൈവേദനം മന്ദം ഇതിവയം കാണിച്ചുതന്നതും ആ.

ശ്രാവണം, കീർത്തനം വല്ലഭാസ്മരണം, പാദപ്രസംഗം
മുദ്രാ, മന്ദനം ചാതി, സമുദ്രാത്മനാമകം.

പക്ഷേ ഇതിനോടൊക്കെ നമുക്കു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു് എന്തു
വേയും അപരവാചകുടാർജ്ജുനം മേച്ചിപ്പുറംതന്നെ. ചാതി
മേച്ചുകൂടാ, മേച്ചാമന്മയം കേയും മേച്ചാമന്മയം വേരി
യെന്നു കൃത്യമായ കരുതണം

“അസദൈവമുപാസൻ കർമ്മ പരമാപ്തോതി പൂർവ്വം”
“അമ്മക്കൊമ്പരി സംതരികാശ്വതിത മനകാദിത”

(ഫലപ്രസാദത്തിലൂടെയുണ്ടാകുന്ന കർമ്മത്തെ ചെറുതാക്കി നോക്കിയാൽ പരമപരമാർത്ഥ പ്രാപ്തിയുടെ നിഷ്പ്രഭതയെക്കണ്ടാകുന്ന ഒരു അനുകൂലം സിദ്ധിയെ പ്രാപിച്ചു) അലസതയെ കളഞ്ഞ് നിശ്ചലതയെ പ്രാപിക്കുകയും വാക്കുകളെയും വിചാരങ്ങളെയും വിചാരങ്ങളെയും വെറുക്കുന്ന ധർമ്മം, തനസ്സിനു അർപ്പിച്ചും ഉന്നമനവും സംസ്കാരവും കരുണയും ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു ഇരിക്കുകയും ചെയ്യുകയും അനുകൂലപ്രവൃത്തികൾക്കും സംസ്കാരം വന്നതും ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്ത ഉത്തമാകും കർമ്മ കൂട്ടത്തോടും തനസ്സിനു വിപരീതമായ തനസ്സിന് പ്രകാശവും കൂടും അജ്ഞാനവും ക്ലേശമെന്നുമായും കൈവിടേയും വേർതിട്ട്. മുമ്പു പ്രസ്താവിച്ച ബ്രഹ്മത്തിന്റെയും കൈവിടേയും പ്രാപ്തിയുടെയും ഏകീകരണമായ പരി ഊർത്തിലേക്കും അജ്ഞാനവും കൈവിടേയും അർത്ഥാനുഭവമായ സംബന്ധിക്കപ്പെട്ട പരമാർത്ഥം. അനുകൂല വർദ്ധി മരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്താപം ഏകദേശം സാധാരണമായിരിക്കും. ഇവയുടെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്ന ഉപകരണങ്ങളെക്കൂടി ആ സംസ്കാരത്തെ സംബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായാകട്ടെ അത് കാരണം കർമ്മ കൂട്ടത്തിൽ എളുപ്പമായതോടെ പരമ പരിമാർത്ഥം.

[illegible]

അല്ലെങ്കൾ ഇഴശ്ശി മരണ വന്ദനത്തുക, അയക്കുന്നതും ചെറു പത്രവരും ഇതുക, കേവല രതിൽ മിഥ്യയായതിൽ ഉത്തേജക, മറ്റു സമയങ്ങളിലും പലവരും കഴിയില്ലാത്തതുക, അല്ലെങ്കിൽ ഇല്ലാത്തവരെ ശക്തികളെ ഇവ നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്യും ഉത്തേജക ഇതുക അതേനേരത്തേക്കു മറയ്ക്കുന്നതും നല്ലവഴി ക്കൊണ്ടുപോകുന്നതും വ്യത്യസ്തമാണ് നമ്മുടെ വിചാരങ്ങളും വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും ഇതുകേന്ദ്രമായിത്തീരണം എന്നുള്ള ഇഴശ്ശി മരണ ഫലവത്തായി തീരുകയുള്ള അതല്ല മറ്റൊരു കർമ്മസ്വന്തസ്സായിത്തീരുന്ന ശക്തിപരീക്ഷണത്ത് യോഗ്യതകളും മിക്ക മായവുമായിരിക്കുന്നത്.

“സന്യാസസ്വരൂപനാശാഭാമോ ഭവതിഹ്വയഭോഗഭാമഃ।
യോഗമുക്തോ മുനിർബ്രഹ്മ ന ചിരഞ്ജനാധിഗച്ഛതി”

(ഓം, വിക്രമ. സന്യാസം കർമ്മത്തോൾ ഇല്ലാതെ പ്രാപി
ക്കുന്നതിന്നു പ്രയാസമുണ്ട്” കർമ്മത്തോൾത്തോടുകൂടിയ മുനി ചേ
ഗത്തിൽ ബ്രഹ്മത്തെ പ്രാപിക്കുന്നു.)

ജ്ഞാനികൾ കർമ്മം ചെയ്യണമെന്നില്ലെന്നോരു തെറ്റാ
യധാരണയേയും മഗ്ദ്ധൻ തന്റെ തട്ടിത്തകണ്ഠ മാറിപ്പോയതി
ലിങ്ങു മോക്ഷസംഗ്രഹത്തിന്നായ, മോക്ഷമോക്ഷവും അവർ കർമ്മം
ചെയ്യണം മഹാജ്ഞാതാർ പോകുവഴി തെറ്റു മനസ്സും പോ
കും. “അതുകൊണ്ടുവർ കർമ്മം ചെയ്യാതിരിക്കരുത്” എന്നല്ല,
ഗോവർഗ്വദി ഏടവിടാതെ കർമ്മം ചെയ്യണം; അങ്ങനെയെ
യ്ക്കാതിരുന്നാൽ, വർമ്മമോക്ഷംകൊണ്ടു മോക്ഷം നശിക്കും.

“മോക്ഷസംഗ്രഹമേവാപി സംപശ്യേ കർത്തവ്യമസി”

“യജ്ഞാചരതി ശ്രേഷ്ഠസ്തത്ത്വമേവമേവമേവ
സ തൽ പ്രമാണം കരുതേ മോക്ഷസംഗ്രഹമേവ
മുണ്ഡിയേദിദേ മോക്ഷനകർമ്മം കർമ്മ മോക്ഷം.
ബ്രഹ്മസത്യം മഗ്ദ്ധമിദം ജിഹ്വ ബ്രഹ്മൈവ നാപരം

ബ്രഹ്മവും ആത്മാവും ഒന്നാണ്, ചർമ്മം, അതാണ് സത്യം.
മഗ്ദ്ധൻ മിഥ്യാ. പരമാത്മാവും ജിഹ്വയായും ഒന്നാണെന്നുള്ള
കാരണം, ജീവിക്കുകക്കല്ലാം സാമാന്യവുമുണ്ടല്ലോ

മർദ്ദനം ഗോകോപകാരത്തിന്നുള്ള മോക്ഷത്തോടു
കൂടി സർവ്വതന്ത്രമുണ്ട് എപ്പോഴും തന്നെപ്പോലെ കരുതി സമചി
ത്തത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നതാണ് കർമ്മത്തോൾത്തോടു കൂ
ടിയും

സന്ദേഹംവേദപരമ്പരപരമാണ്കാരുതകരുതിൽ

കരുതാമംകൊണ്ടുതന്നെ മലമിഹപ്രാണിനാം ചക്ഷാണിതനിൽ

സർവ്വജ്ഞിയോടുകൂടി, ഹൃദയസ്തകടാതെ, ഏകാക്ഷരമോക്ഷ
മോക്ഷത്തോടുകൂടി പോകാ സ്വന്തം ചെയ്യേണ്ടതാണ് നിന്ദാപ്രതി
കരണം. അതാണ് മേൽ; അതുതന്നെ മോക്ഷത്തിന്നു പ്രയോജനമു
ള്ളത്, അതുതന്നെ മോക്ഷപ്രാപി

അമേ. ഏക സർവ്വതാനാം മേൽകൂടി കരുത എവ ച
നിർമ്മലാ നികാമകാഷ സമദൃഢസ്വചക്ഷുർമീ
സന്ദൃഷ്ടി സതതം യോഗി തത യാ പ്രാണിഗമയ
മസ്തർപ്പിതമനോബലിത്തോ മേ മേൽ സ മേ പ്രിയ

ജീവകാരുണ്യമുണ്ടാക്കാൻ ഇഷ്ടമുള്ളതി വളർന്നും
കൈയിൽ അന്നാനുഭവം ഉണ്ടാകാൻ അനുഭവം

“അതെന്നു കേൾക്കുന്ന മുൻപിലും
അതെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ഇടത്തും
അതെന്നു കേൾക്കുന്ന കോണിലും
ആ സ്നേഹം—ആ സ്നേഹം—അതാണിത്”

ഈ തത്വവശമായതിനുള്ള അനുഭവം കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ.

പുതിയൊരു കൈകൾ എടുത്തും ഇന്നുപോലും
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ
കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ കൈകൾ

ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ആ മനസ്സിലും ഉത്തുനിന്നും പൂരിച്ചിട്ടുള്ള ചരിതത്തെ മേലുപ്ലുട്ടത്തിട്ടുള്ള രണ്ടുകൾ ഉണ്ടു് അവയെല്ലാമു കേടുവന്നിരുന്ന കാലകളിൽനിന്നും പകർത്തിട്ടുള്ളതാണു്. പകർപ്പിന്നു ചുരുക്ക പഴയതാണു് തിരികേണം. ഇതിലും നമുക്കു് ഭേദമില്ലാത്തതാണു് അതിലുമായി ഒരു വ്യത്യാസംകാണുന്നതു്. അശ്വതി പാക്കത്തായ ഉടനെ ഗണപതിയുടെ പ്രകോപലിൽനിന്നും മേൽനിന്നു പുറത്തു ചാടി സ്വപ്നം കൊണ്ടതായിട്ടാണു് മനസ്സിലുള്ള റിക്കർട്ടിനു കാരണമെന്നതു്.

ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഒടുവിൽ “കവി കപാലിമാർക്കുതന്നെ സ്വപ്നമിതെന്നു് എന്തു് എഴുതിയിരിക്കുന്നു കവിമാർക്കു് നമമ കർമ്മം ചെയ്താൽ എന്തു് സംഭവം നടന്നു് മറ്റു മറ്റേതെങ്കിലും അവിടുത്തെ പ്രതിഷ്ഠയുടെ ഉപാധംതന്നെ, ഗ്രന്ഥം. ആദ്യമോ രണ്ടാമതോ ചുഴ്ത്തിക്കിട്ടുന്ന ഉപാധംതന്നെയാണു് എന്തെന്നു് ഉദ്ദേശിച്ചു ചേർന്നിരിക്കുന്നു എന്നറിയുന്നില്ല. ഇതു കവിമാർക്കു് ഉപാധംതന്നെ തുല്യമായിട്ടു് ഉപാധം കവിമാർക്കു് ഉപാധംതന്നെതന്നെ എന്നായിട്ടു് നോക്കൂ. ആ ശരിയെന്നതിൽ എന്തെന്നുള്ളതെല്ലാമു പ്രതിഷ്ഠയുടെ മുമ്പെ കവി മനസ്സിലാക്കുന്നതാണു് വലകാറ്റത്തുകൊണ്ടു് വിടർന്നു കിട്ടിയു് എന്തിന്നു് ഈ രേഖയെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും കിട്ടുന്ന കളി കൈ കാണണം തന്നെ. മനസ്സിലാക്കുന്നതാണു് ഇവയെല്ലാമെന്നതിലും നോക്കൂ. എന്നു് വിശദീകരണത്തിനു് ഇപ്പോൾ മെലയ്ക്കുവെന്നിട്ടു്

ചാഴിയത്തുകാരു മുന്നിലു് ആ മനസ്സിലാക്കുന്നതാണു് ഇപ്പോഴുള്ളതാണു് പ്രകാശമാക്കുന്നതു് ചാഴിയത്തുകാരുടെ ഒടുവിൽ ചാഴിയത്തിന്നു് നമ്പുതന്നെയുള്ള ഭാര്യയായി മനസ്സിലാക്കുന്നതാണു് കൊടുത്തവഴി അവർ കിട്ടിയതാണെന്നു് പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുള്ളതായി ആ വിട്ടുകാൽ പറയുന്നു.

ഈ രേഖയെക്കുറിച്ചുള്ളതിന്റെ മൂലവും പരിഭാഷയും ആരുടെതന്നെ, എന്തെന്നായിട്ടെന്നും ഉള്ള വിവരങ്ങൾ കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഇതിലെ രേഖയ്ക്കു് കഴിയുന്നതും മറ്റും വേർതിരിച്ചതാണു് പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നതു്.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനുവേണ്ടി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ എന്തു പ്രശംസിച്ചാലും എന്തിന്നു് മതിയാകുന്നതല്ല. മേൽപ്രകാരമുള്ളതാണു് ആയ ശ്രീമാൻ മെൽക്കുട്ടി ശങ്കരമേനോന്റെ പ്രകാരം ഈ അവസ്ഥയിൽ സ്മരിക്കുന്നതാണു്. നിങ്ങളു കരച്ചു് കേൾക്കുന്നിട്ടു് ഇതിനെ അതു്

ഒപ്പു തയ്യാറാക്കി വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് മുദ്രപത്രങ്ങൾ ഒരു വഴിവാ
 നായിട്ടുണ്ട് അൻ കയ്യെഴുത്തു പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാക
 ന്നപണം എറണാകുളത്തുപുസ്തക പാലത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നതി
 നും അധികമുണ്ടാകിൽ കൊടികൊമ്പട്ടത്തിനും ഉപയോഗിപ്പാനു
 ണ്ട് ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചവയുടെ നിർവ്വഹം അതാണു് വിദ്യാ
 അദ്ധ്യം കൂട്ടിയതാണു് ഇതിനായി ധനസഹായം, ചെമ്പിട്ടുള്ള പ
 മയുടെ ഒരു പട്ടിക ഇതാൽ ചേർക്കുന്നു. അവയോടുള്ള കൃതജ്ഞതയെ
 പ്രകാശനമാക്കുവേണ്ടി അറിവിന്റെ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.
 അദ്ധ്യം നൽകുന്ന അവസരത്തിൽ ഇതിനെ പരിശോധിക്കുന്ന ചിന്ത
 എന്റെ പ്രിയസ്വഹൃത്തായ ശ്രീകുമാർ മണ്ണത്താഴത്തു നാരായണമെ
 നവദേവനുമു, എന്റെ പ്രിയസ്വഹൃത്തായ ശ്രീമതി ടി. സി. കല്യാണി
 അമ്മയുടെയും ശ്യാമാതാജിയാമിന്നെ എങ്കിൽ, ഇതിൽ അനവധി
 സ്തംഭമിറക്കുവാൻ സ്ഥലം ചിഹ്നമാക്കുന്നു. കട്ടിക്കരയ്ക്കുമുഖം
 ഘട്ടം ദേവതൻ എറണാകുളം അന്യധികാകാശം കട്ടിക്കരയ്ക്കുമു
 മരിക്കുവാൻ കോമളയായിട്ടുണ്ടാ, ആ ദേവതൻ ദേവതൻ
 മനോഹര പക്ഷ ദൈവതൻമനോഹരമായിട്ടു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ
 എറണാകുളം സ്വദേശി വന്നതിൽ അൻ കൃതകൃതനായിത്തീർന്നി
 കുന്നു.

പത്തുപതിപ്പു പുസ്തക വരണമതിം
 പുസ്തകപരിചരണം മ. സതിപതിം
 പ്രകാശനം. നാഷണൽ മ. 1960
 മലയാളം മനോഹര ഗിരിപതിം.

കേരളീവിദ്യാഭ്യാസം മഹാശാസ്ത്രം
 പഞ്ചനന്ദൻ ശരണാഗതകല്യാണ
 ശർമ്മ സ്വർണനാഥവർമ്മ തങ്കനാഥ
 സംസ്കാരമഹാശാസ്ത്രം നെല്ലിപ്പാത.

നെല്ലിപ്പാത പരമേശ്വരം പഞ്ചനന്ദൻ പഞ്ചനന്ദൻ പഞ്ചനന്ദൻ
 പ്രപഞ്ചവൃത്തിശാസ്ത്രം നെല്ലിപ്പാത പഞ്ചനന്ദൻ പഞ്ചനന്ദൻ.

രമ്യ പുസ്തകങ്ങൾ

അദ്വൈതം ക്ഷാന്തമാക്കിയിട്ടുണ്ടാകാം! എന്നാൽ അതി, ഈ സമസ്തികളിൽനിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്നതല്ല. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ നവീകരണത്തിന് പ്രകാരം പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. ഉദ്യോഗസ്ഥരിൽനിന്നും, ഇത് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയും പുനർനിർമ്മാണത്തിന് ഉന്നതമാകും, ഈ ക്ഷാന്ത സമീപിക്കും. അന്ത്യശ്വാസത്തിന്മേലേ അതിന്റെ സാധ്യതകളെപ്പറ്റി പ്രതിബിംബം കാണുന്നു.

“മുക്തന്മാരായ ചന്ദ്രശേഖരിൽമുടിച്ചെറിയാം കന്യാകാശം പിതാക്കൾ
ശ്രീകണ്ഠാപ്താപ്തപത്നീ. മനമുറം നന്ദമുറം നന്ദം
പാകത്തിൽ മേന്മ കാവും മട്ടംമുളിച്ചുനല്ലുശ്ശിക്കും മേന്മിക്ക-
ളാകട്ടെപോയ്ക്കാട്ടിൽ നെളിം പാട്ടു പിതമിട്ടുപുറത്തു ശരഭ! നീ”

[illegible]

புதியதொரு அறிவுநூல் புகழ்மலர்ந்துள்ளது கிணைப் ஸ்பந்தகாசம்

[illegible]

മഹിതമാർഗ്ഗ പരസ്യസംരംഭങ്ങൾ

എന്നായിട്ടു ചുരുക്കം രൂപം മാത്രം.

സ്വാതന്ത്ര്യം നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെ തടയുക

9. கலெப்டி காவல்துறைக்கான பராமரிப்புச் செலவுகளாக, காவல்துறைக்கான பராமரிப்புச் செலவுகள் 10.50 லட்சம் ரூபாயாக, காவல்துறைக்கான பராமரிப்புச் செலவுகள் 10.50 லட்சம் ரூபாயாக.

മുഖമെങ്കിൽ, കല്ലിൽ അലക്കുന്നപോലെ, സർവ്വപാപവികളും സർവ്വദുഷ്ടതകളും നശിക്കുന്നവരായിത്തീർന്നു. പ്രായംകുറഞ്ഞവരും യുവാക്കളും എന്നും ഉണ്ടായപ്പോഴെങ്കിലും. പണ്ടുള്ളവർ ദേവിദൈവം മാതാപിതാക്കളായും ഗുരുക്കന്മാരുമായും പൂജിച്ചിരുന്നതായി ഞാൻ പറഞ്ഞു വെല്ലാം. ഈ ആചാരം ലോപിച്ചുതന്നെത്തുടങ്ങിയതാണ്. അവർ അവർക്കുവേണ്ടി ആരംഭിച്ചത്. ആ സംഗതി ആധുനികന്മാരുടെയും കാർമ്മയിൽ ഇരുന്നവർ നന്നം മൂന്നാം തസ്തിക്കക്കാരണം, അതിന്റെപ്രകാരം,

‘മൂന്നാംതസ്തിക്കക്കാരന്മാർ തേക്കുന്ന വെണ്ണയെത്തന്നെ’

കുറവും കുറവും പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്, അധോഗതിയുടെ വേഗം കൈക്കൂടി കൂടും, അതുകൊണ്ട്

നമ്മളെല്ലാവരും ഒന്നു തന്നെയാകട്ടെ, സമുദായസേവനത്തിന് വേണ്ട ചേക്കു ഉണ്ടാകാതിരിക്കരുത്? കഷ്ടതയും മരുതകൾക്കും കലഹത്തിന് സമ്പാദിച്ചുവെന്ന വിത്തുകൾ കൈമാറ്റം സമുദായത്തിൽ വിതയ്ക്കുന്നതു ശ്രേയസ്സുകരമായിരിക്കും എന്ന് ആശാപാശകൾക്കുള്ളപ്പോഴു കൈപ്പറ്റിച്ചുകൊടുത്ത ചില സമയം വിചാരിക്കേണ്ടതാണ്. ധനത്തേ മറ്റേതെങ്കിലും സമൃദ്ധിയിൽ അർപ്പിക്കുന്ന അർപ്പണപ്രകാരം പൂജാപാശകൾക്കും അവസരമുണ്ടാകും. സമൃദ്ധിയിൽ സമൃദ്ധിയിൽ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. പൂജാപാശകൾക്കും മറ്റും സമൃദ്ധിയിൽ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം.

‘യെശായാ കരേണ ശീർഷകമാന സർവ്വപാപം ചണ്ഡലാ വിഭജിതം’ എന്നീ വചനം

പ്രസ്താവിക്കുന്നത് പ്രായം വയസ്സോടുകൂടി വയസ്സായിത്തീർന്നുപോയപ്പോൾ ചിലർ കയ്യിൽ സമാധാനപ്പെടുന്ന അത്യാവശ്യമില്ലാത്ത ഗതികൾ വലിയ ഉപദേശമായിരിക്കും. ചിത്രമില്ലാത്ത കണക്കുകൾ തെറ്റിച്ചുവെക്കുന്ന അവർ പറയുന്നതാണ്? എന്താണ് ആ കാലയളവ് ഇരിക്കുമെന്നു കരുതണം? നല്ലതാണ് ഇത് സമയം വേണമെന്നില്ലല്ലോ. പ്രാണൻ പോകുന്ന മരം ചെമ്പ് എങ്കിലും എപ്പോഴും ചെമ്പ് എന്നതായിരിക്കും നല്ലത് എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

‘നമി പ്രമാണം ജന്മനാമം ഉത്തമകളായിത്തീർന്നു ചെങ്കുഴലാസംഭവങ്ങൾ അതിന്റെവഴി സമാധാനം’

இந்தியத் தகம் நாடுகளுக்கிடையேயும்.

புதுச்சேரி, 15-12-2019

ആർക്കുതന്നെയാണ് കർമ്മസംഖ്യയുടെ കാര്യം അറിയാനി-
ല്ലെന്നുതോന്നിയിട്ടുണ്ടെന്നു?

പ്രൊഫ്. എസ്. പ്രഭാകരൻ

പ്രണാബ് മുഖർജി നിയമസഭയിൽ

വിജ്യാനന്തരം മനോഹരമായ ഗുഹാദൃശ്യം എടുത്താണ് ഏകദേശം 1000-1200-നാളായിട്ടുള്ള, അറബിയിൽ നിന്നുള്ള ചെങ്കുത്തായ വെളി പീഠസ്തംഭം

‘‘തദ്ദേശവാസികൾക്ക് ആവശ്യമായ സൗകര്യം നൽകണം’’

എന്നതു മറുപടി കല്പിക്കുക ? ഞങ്ങൾക്കും ബാധിക്കുന്നവർക്കുമിതിൽ
 ശുദ്ധമായ കർമ്മങ്ങൾ കിട്ടാത്ത അനുകൂലതയിൽ തനിപ്പിടിക്കുന്ന
 തന്മൂലം "അപരിത പിപ്ലയൻ" ബ്രഹ്മകർമ്മം ഉണ്ടാക്കി അവ
 രുടെ സമകാലസ്ഥാനം ഉയർത്തിയ ചെങ്കുട്ടിയിൽ നിരായാസത്തോടെ
 കർമ്മകർമ്മം ആദ്യമായി ചെയ്ത ആരാണ് എന്ന് അന്വേഷിക്കാൻ
 വർണ്ണനയ്ക്കു അർഹ്യമാകുന്ന കഥയെഴുതുകയും അദ്ദേഹം ഗാന്ധിജി
 നിരന്തരമായി കൗതുകപ്പെടുന്നതിനിടയിൽ സംസ്കാരകർമ്മം കർമ്മ
 തികയാതെ വരുന്നതായും പറഞ്ഞുകൊടുത്തു ചിലിപ്പിട്ടുവെച്ചിട്ടു
 വന്നു ആയിട്ടുണ്ട് എന്നതുകൊണ്ട് വ്യക്തമായിരുന്നു മനസ്സിലായതും
 കേൾക്കുമ്പോൾ എന്താണിതിന്റെ എന്തിന്നിതിന്റെ ഉപദേശിക്കാൻ
 കഴിയാതെ അവിടെ ചെന്നത്.

[illegible]

ഇങ്ങനെ കശലം വെട്ടിക്കൊണ്ടു ഏതെങ്കിലും പ്രാമി
 ചുറ്റുകൊണ്ടു വിരമിക്കുന്നതിന് ഇതി നിങ്ങൾ ഏനിക്കു് അനു
 വദിക്കുന്നതല്ല തന്നെ.

“സംസ്കൃതം കശലം കശലം കശലം
 കശലം കശലം കശലം കശലം കശലം
 കശലം കശലം കശലം കശലം കശലം
 കശലം കശലം കശലം കശലം കശലം”

രണ്ടാം പത്രപ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റി

ആനന്ദത്തിന്റെ ശക്തി അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു ചോദ്യം.
 അതുപോലെ ഒരു പത്ര വർത്തനം ആനന്ദം എത്ര ശക്തിയു
 ള്ളതെന്ന് അതിന്റെ പ്രവർത്തനം അറിയിക്കുന്ന പത്രത്തിൽ
 വരിയെ ഒന്നാൽ, അതിന്റെയും, അതു സമ്പാദിക്കുവാൻ
 വരികളാൽ വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന
 വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന
 വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടുന്ന

ഒരു നാടിന്റെ ഏകദേശ കോടീശ്വര്യം ആ ഗതത്തിൽ
 കടന്നു പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടു് എത്ര ഭരണവിജ്ഞാപനം
 അതിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടു് ഭരണകൂടം തകിടംകുറിക്കുന്നതു
 തന്നെ അതിനൊരു പ്രിയമായ ഇരിട്ടു ഒരു മഹായുദ്ധത്തെ
 അതിന്റെയും അതിന്റെയും ശക്തിയെക്കുറിച്ചു തന്നെ സമ്പാദി
 യ്ക്കുകയും അതിൽ സംഭവിക്കും.

പക്ഷെ, ഇതിനൊക്കെ പത്രപ്രവർത്തനം കൂടി കർമ്മം, നമ്മു
 മനുസമുദായം അതിൽ. പ്രവർത്തനം സമ്പാദിക്കുകയും
 ധനവും കൂടുതലായും ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെയും വേണ്ടുന്നതെല്ലാം
 എന്നാൽ പത്രത്തിന്റെ കോടം കേൾക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ ആ തരത്തി
 ലുള്ള ശക്തി പത്രത്തിൽ ഉണ്ടാക

* മി. കൃഷ്ണമൂർത്തി പത്രപ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ചുള്ള ഒരു ലേഖനം
 തന്റെ പത്രത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

നന്നാക്കുവാൻ, നിങ്ങളുടെ സഭയ്ക്കു സ്ഥിരപ്രസിദ്ധ്യയുണ്ടാകുവാൻ തക്കവിധം അസ്ഥിഭാജനത്തിൽ കരകാഴ്ചയായി നന്നാക്കുവാൻ, ഇക്കാര്യം സഭകളുടെ നിശ്ചയിച്ച വരുത്തി, നമ്മുടെ ഭാഗം കാലങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായി നിൽക്കുവാനുള്ള ഒരു തുടർച്ചയായിരിക്കട്ടെ. എന്നിട്ട്, സഭയെ രാജിനൂർപ്പെട്ടു പ്രവൃത്തി ആരംഭിക്കുന്നതുമായിരിക്കണം സകലത്തിന്നും ആശ്രയസ്ഥാനം, തനസ്സാണി മർദ്ദിതശിശുക്കൾക്കിടയിലും ഇതാണ് ശക്തിയെ ആവാഹിക്കുന്നതിനുള്ള മുഖമുദ്ര.

ഇതരവാദികളിൽ പത്രങ്ങളുടെ സ്ഥിരനിഗമനത്തിനായിട്ട് രാജ്യഭാഗങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള ചില സംഭവങ്ങളുടെ നിരൂപണത്തെ സംബന്ധിച്ചു വരുമാനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തിനും കർമ്മകരമായ ഒരു പാഠമായിട്ട് പത്രങ്ങളെ ഇവിടെ വകവെച്ചിട്ടുള്ളു.

അർദ്ധധർമ്മ, അനാചാര്യ, വാഗ്വാദങ്ങളുടെ ദോഷം എന്താ പറ്റിയെടുത്തു എന്ന ചോദ്യംകൂടി ചിലർ ഇദ്ദേഹം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. മുഖ്യമായി ഇവ കാര്യകാരണങ്ങൾ മോശി അധാരമെ പത്രങ്ങൾക്കു വരുമാനം കൈവരിച്ചുകൊടുക്കുകയാകുന്നു, വേണ്ട വരുമാനത്തെ കൈവരിച്ചു, പുന്നിയിരിക്കുകയാണെന്ന് തീർത്താൽ ആർക്കി, അയച്ചുകൊടുക്കുക എന്നത് ഇവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള വ്യക്തമായ ഉത്തരം വരുമാനം അറിയാത്തതായതിനാലും, പലർക്കു വരുമാനമില്ലെന്നും.

കുറവുമാ, കല കോർപ്പറേഷൻ എന്നിവയ്ക്കുള്ള കൂട്ടായ്മ കഴിവുകയ്ക്കിട്ട് ഉദ്യോഗനിർമ്മാണങ്ങളും വേണ്ടതിന്നു് അറയുടെ അന്തരാരംഭവും നിശ്ചയിക്കാനും വേണം. പത്രങ്ങൾക്കു നല്ല പത്രങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള മറ്റു ചില ചെലവുകളും അറയ്ക്കുമായിരിക്കും. ഇവയെക്കുറിച്ചും പത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചും മോശം. ഇവയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന പത്രങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള കൈക്കൊള്ളുക.

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിനോ, അപകടത്തിനോ മോശം പ്രകാശപ്പെടുന്ന മോശംവേദം ആവശ്യമുള്ള വരുമാനത്തിൽ അന്തരം മോശംവേദം ആവശ്യം അന്തരം ആവശ്യമായ തിരുത്തലും. നാലുപ്രതി എല്ലാം മോശം ആവശ്യം വേണ്ടിയും അറയ്ക്കുമായിട്ട് ആവശ്യപ്പെടുന്നതും ഇതാണ് ചിലർക്കു സഹായം. ഇവയ്ക്കു കിരണമിടുന്നതും മോശം, സമയം സ്റ്റേറ്റം, ഉപകാരമുള്ള വ്യക്തിയിലേക്കും വരുമാനത്തിനും നിറവുണ്ടാക്കുകയും വരുമാനത്തിൽത്തന്നെയും ലേഖനത്തിലും പത്രം കർമ്മപ്രവർത്തനത്തിലുമുള്ള ഇവയുടെ നിശ്ചിത ചിലവുകളിൽ കണ്ടു വരുന്നുണ്ടല്ലോ.

പതിനാലു വർഷത്തെ സുഷിദ്ധ പ്രവർത്തിക്കുവ. അതുപോലെ തന്നെ, ഇതുവരെയുള്ള വിവിധ പട്ടണങ്ങളിൽ, പത്രനാമം ഏതു പ്രകാരം വേണമെന്നുള്ളതും അപരം ഏതുപോലെയായിട്ട് പ്രവർത്തിക്കണമെന്ന് ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിപാടി നടത്തുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible][illegible]

உணர்வுகளைப் பற்றித் தனது கவிதைகளில் எழுதினார். இவரின் கவிதைகள் மிகவும் சிறப்பானவை. இவரின் கவிதைகள் மிகவும் சிறப்பானவை. இவரின் கவிதைகள் மிகவும் சிறப்பானவை.

[illegible]

കൂടന്നതുകൂടി (പി) ഒരു സമയത്തുകാലത്തുതന്നെ അതിന്റെ അളവിലെത്തുന്നതു കാരണമെന്നിരിക്കിലെങ്കിലും അതിനുള്ള വേലയ്ക്കു നാം ആവശ്യപ്പെടുന്നതാണ്.

[illegible][illegible]

இது உடனடியாகவே நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரியுள்ளார். இது குறித்து உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரியுள்ளார்.

രക്തം * പ്രസംഗം

അച്ചുതറ മഹാനദീതീരത്തു നിൽക്കി,

അടിയങ്ങട്ടെ പണയമായ തിരുമനിയൽ അലങ്കരിക്ക
കെട്ടിട്ടുള്ള ഈ സമസ്തിനെ അടിയൻ മകതിപുറസ്സുൾ അഭിവാദ്യം
ചെയ്യുകൊള്ളുന്നു.

അപ്പോൾ സമഗ്രം ദിക്കു, സമനാശമു,

ഈ നദീതീരത്തു നിൽക്കി പ്രയോജനം “ആർദ്ധ്യം ഉയിർപ്പ്”
മുദ്രകാരിയെ പഴയതാഴ്വരയ്ക്കും കൈകൊണ്ടു മഹാനദിയെ
വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു
കഴിഞ്ഞു വന്നു.

അപ്പോൾ നിൽക്കി “ആർദ്ധ്യം ഉയിർപ്പ്” പ്രവേശന
ബഹുതം പഴയതാഴ്വരയ്ക്കും സമസ്തികളിൽ കര
ണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു. വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ
ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു. മഹാനദിയെ
വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു
കഴിഞ്ഞു വന്നു. മഹാനദിയെ വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ
ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു.

ഈ സമസ്തികളെ പഴയതാഴ്വരയ്ക്കും സമസ്തികളിൽ കര
ണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു. വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ
ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു. മഹാനദിയെ
വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു
കഴിഞ്ഞു വന്നു.

“ആർദ്ധ്യം ഉയിർപ്പ്” പ്രവേശനം.

മഹാനദിയെ വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ.

മഹാനദിയെ വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ സമസ്തി
പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു. മഹാനദിയെ വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ
ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു. മഹാനദിയെ
വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു
കഴിഞ്ഞു വന്നു.

* മഹാനദിയെ വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ ചെയ്താൽ സമസ്തി
പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു. മഹാനദിയെ വെട്ടി മുറുപ്പു പ്രാർത്ഥനകൾ
ചെയ്താൽ സമസ്തി പ്രസ്താവിച്ചു കഴിഞ്ഞു വന്നു.

2. 1937 ജനുവരി 13-ാം തീയതിയോടുകൂടിയാണ് 'മുഖ്യമന്ത്രി' സ്ഥാനം നിറയുന്നത്.

இது சாட்சிகளாய்வுதலை.

உயர்நீதிமன்றம், க.உ.நா. அமைச்சரவைகள்.

[illegible]

1. கனியாக இவ்வாறு அடையாளப்படுத்தாத கை, பூ
கையால் கைகாட்டி அடிக்கப்பட்ட கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
2. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
3. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
4. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
5. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
6. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
7. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
8. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
9. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
10. கைகளை அடையாளப்படுத்தாத கைகளைத் தடுக்க அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

மாநில சட்டப் பேரவைக்கு என்ன விடமுதர தகவல் தரப்படலாம்? உடனடி நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு உறுப்பினர்கள் என்ன செய்யும்? இதுபோன்ற கேள்விகளுக்கு?

[illegible]

‘അദ്ദേഹത്തിന്റെ പല കൃതികളുമായിട്ട് ഇവിടെ പറയേണ്ടതാണ് വിമോചനനാഷ്ട്രമെന്നാണ് പ്രമോദേശ്വരവർമ്മയുടെ

ഇൻ്റർനാഷണലിലെ അംഗീകാരം അതിനു തക്കമില്ലാത്ത പഴയ പദ്ധതികൾ, നാലു മുട്ടയും പണയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

[illegible]

00 2൧7൯13, 4 ൩02൧൦1൩0

പാലൂക ശേഷം നാമകരണ മരണാനന്തര ചേരിയെ എഴുന്ന
 അന്തർമുഖ്യ എന്നായിരുന്നു, അതെങ്ങനെയോ ഉപയോഗിച്ചെന്ന
 ത്ത് എഴുന്നാത്ത ചോദ്യമുണ്ട്. കാരണംപോലും വേദാന്തത്തിന് ധാ
 ിയെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളതും. അതുകൊണ്ട്
 യുദ്ധ ചോദ്യംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് ചോദ്യംകൊണ്ട്
 സ്ത്രീയെന്നും, അതുകൊണ്ടുണ്ടാകുന്നു പാലൂകയെന്നും ഭേദിക്കുന്നു.
 അതാണ് കണ്ടിട്ടുള്ളതും.

[illegible]

சுலாபிதா ப.கா. இலக்கணம்மேலும் சுருக்கமாக
 எழுத்துக்களையும், அவைகளின் அமைப்பையும், அவைகளின்
 அமைப்பையும், அவைகளின் அமைப்பையும், அவைகளின் அமைப்பையும்,

[illegible][illegible]

കേന്ദ്രവും സംസ്ഥാനവും പ്രസ്തുത വിനിയോഗം ചെയ്തുകൊണ്ട് ചില
കാര്യങ്ങളും സാമ്പത്തികവും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ സംസ്ഥാനത്തിന്
പ്രത്യേകമായിട്ട് നൽകേണ്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് സംസ്ഥാനത്തിന്
തന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്ക് അനുമതി നൽകാൻ കേന്ദ്രം സമ്മതിക്കണം.

நிபுணதேவரூபனாவிந்நகரம், இலங்கை, உலகமெங்கும்
பொருளாதே, சூதாசனமாவது பிள்ளைகாட்டும்புகளாகித்தான்
நாளைநாளைமக்களாகவாய்வு மருகுகின்ற பிள்ளை இவையே
நினைவெழுந்தரப்பட்டுக்கொண்டுநின்றுகொண்டிருக்கின்றனர்.

എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രവചനത്തിലെ ഭാഗത്തോട് അധർഷ്ടിച്ചാൽ നന്മ പോലും പൊക്കുന്നതിന് ഇത് പാരമ്പര്യവും കൈമാറ്റം.

[illegible]

കുറതി ചെയ്യുന്ന കൃത്യം അതാണ്; അതല്ലാതെ ആ കീഴ്വ
വാഴിത്തം നിഷേധം അതാണു പ്രാപ്തിയും ചെയ്തിട്ടില്ല. അ
ക്കകത്തു ചെയ്യുന്നതെന്തിനും, പഴയതാക്കത്താൽ ഇഷ്ടം ന
മ്മൾ ചെയ്തത്, സ്വയം ചെയ്യാനുള്ളതാണെന്നു തോന്നുന്നു. അ
യതിലും ചെയ്യാനുള്ളതും പ്രാപ്തിയും സ്വയം ചെയ്യാനുള്ളതും
ചെയ്യ. കിഴിട്ടു നിന്നാൽ നോക്കൂ.

നാംഭരണത്തിന്നു നന്മയിൽ ധ്വജനിശ്ചിതമുള്ളത് ദേശഭരണിഷ്ടാനന്ദം ശാശ്വതം രക്ഷിപ്പാനും കരുതാമ്. ദേശീയരക്ഷ, ബഹുവിദ്യബോധം, അദ്വൈതം പ്രസാദിച്ചു നവകാലം ശുദ്ധമർത്ത്യത്തെ കാട്ടിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നാംഭരണരൂപമാശങ്കിക്കുന്നതിൽ, ഇവിൽ മറ്റൊരന്നു കാണുന്ന നന്മയ്ക്കായി, മറ്റൊരിക്കൽ “എന്താ പീതംനാമൊക്കെയും വിവരസ്ഥാനിപത്സുതരികണ്ഡമെല്ലാം” എന്നു വർണ്ണിച്ചനവക ശതങ്ങൾക്കോ? എന്നു നമുക്കു ചൊല്ലുന്നു!

അറബിയിൽ ഇസ്ലാമിന്റെ സർവ്വതോമുഖീകരണം
അറബിയിൽ ഇസ്ലാമിന്റെ സർവ്വതോമുഖീകരണം

“ആഭിത്യാനാകാശം വിട്ടു, ‘ആനാം ശങ്കരശ്ചന്ദ്രീ’, ‘വാക്കു
 ലിൽ പ്രബലം അനാകനം, എന്നും മറ്റും ഗ്രീസോപരിഷത്തിൽ
 കലയാൻ പ്രസ്താവിക്കുന്ന സമയം, ‘ദേവന്ദ്യം ച നാരദ’
 എന്നാണ് സംശയം കൂടാതെ പറയാവുന്നതെന്ന് എന്തെന്ന

യല്ല; ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തുനിൽക്കുന്ന വിഷയം ത്രിനാഥൻ നോട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വാല്മീകി തീർത്ഥാടകരുടെയും സാധനങ്ങളും ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ആലോചനയ്ക്ക് യോഗ്യമാണ്.

തപസ്വിയായതുകൊണ്ട് വാഗ്ദാനങ്ങളിൽ മുസ്സനായത്
മുനീന്ദ്രനാം നാമമെന്നോടൊന്നി വാല്മീകിതാപസൻ

ഏന്തിക്കുമെന്നാണ് ആ മഹാകവിയും ഇഷ്ടീട്ടുള്ളത്. ഈ വക കർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടും, അല്ലാതെ മലയാളികളെ, മേലിലെങ്കിലും നാമമേകിയതിനെ നിന്ദിക്കരുതെ. നിന്ദിച്ചാൽ പാപമുണ്ട്, തുടങ്ങിയവകളുണ്ട്.

നിർമ്മലാഭയും കോമളമായും ഇല്ലാത്തതായി വല്ലാത്തവരായ ഇല്ലായ്മകളെയും നല്ലവരായ പുണ്യങ്ങളും ചെയ്യുന്നവരായ പത്രാശകങ്ങളിൽ മുഖ്യമായിട്ടുള്ള കന്നുകയാൽ നാമമിങ്ങനെയും പേർ ഈ പത്രത്തിന് ഉപയോഗിക്കാൻ പദ്ധതിയിടുക.

എ. മി. ആർ. ഐ.

ആദ്യവർഷത്തിൽ ആകാശത്തു ചാഞ്ഞതും ലിംഗിസമുച്ചയം അർദ്ധ ഉഷ്ണമായിരുന്ന ദിക്കുമാ ആവധം ഉഷ്ണമായിരുന്ന വഴിയുണ്ട്. ബുദ്ധന്റെ കയ്യിൽ അറുപത്തിനാലുതരം ലിപികൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായി പത്ത് വിവരങ്ങൾ കാണുന്ന ഈ പത്രം പ്രിന്റിംഗ് വളരെ നല്ലതായി. ഇവയെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ വിസ്തരിക്കുന്നതു പ്രായോഗികമായിരിക്കുമായിരിക്കുമ്പോൾ അതുകൊണ്ട് അതതിൽ ഇനിയുണ്ടാകില്ല.

ചരിത്രപണ്ഡിതൻ, പ്രത്യേകിച്ചു ശിവാദൈവകൾ പ്രകാരം ബ്രാഹ്മി, ഖരോഷ്ഠി എന്നീ രണ്ടുരണ്ടായി ലിപികൾ പണ്ടുണ്ടായിരുന്നതായി തെളിയുന്നുണ്ട്. ഇവയ്ക്ക് ഖരോഷ്ഠി ഇൻഡ്യയുടെ വടക്കുപടിഞ്ഞാറുഭാഗത്തു കറുത്തു മിരിക്കുകയും നല്ലപ്രകാരം കറുത്തു ഏ. ഡി. നാലാംശതകത്തോടുകൂടി അതു പ്രചാരപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ഇൻഡ്യയുടെ ശേഷഭാഗത്തു, ഖരോഷ്ഠി നല്ലപ്രകാരം കറുത്തു മിരിക്കുകയും, പ്രചാരപ്പെടുന്നതാണ് ബ്രാഹ്മി അതിന്റെ തെക്കൻസമ്പ്രദായത്തിലുള്ള രൂപമെന്നാണ് ട്രാവിഡി എന്ന പേർ പറയുന്നതാണ്.

ചരകാധിഷ്ഠിത എഴുതിയെന്നുള്ള ചലച്ചിത്രം എങ്ങനെയായിരുന്നു. എന്നാൽ ഔദ്യോഗിക എഴുതിയെന്നുള്ളതെന്നു മറിച്ച് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനെയും ചരകാധിഷ്ഠിതമല്ലാതെ, എഴുതിയിരുന്നു എന്നും, പിന്നീട്, കന്നിവിട്ട ചലച്ചിത്രം ഇങ്ങനെയും ഇല്ലെന്നിന്നു ചലച്ചിത്രം എഴുതിയെന്നും, കൂടുതൽ എഴുതുവാനുള്ള സാധ്യതയെന്നും, ഇപ്പോഴുള്ള ചലച്ചിത്ര മേഖലയെന്നുള്ള ചലച്ചിത്ര മേഖലയെന്നും

അക്കാലത്താണ് ഇന്ത്യയിലെ സകല വിവിധ കലകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു പ്രദർശനം നടന്നത്. അതിൽ, അക്കാലത്തെ എല്ലാ കലകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു പ്രദർശനം നടന്നത്. അതിൽ, അക്കാലത്തെ എല്ലാ കലകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു പ്രദർശനം നടന്നത്.

[illegible]

സിപിഐ ഇന്ത്യയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പല മിഷനുകളും ചിറക്കായം താലൂക്കിലെ വെള്ളാറ്റൂർ എന്ന സ്ഥലത്താണ്. അതിനാൽ ഇവിടെ പല പട്ടണങ്ങളും ഉണ്ട്. ഇവിടെ നിന്നും പല പട്ടണങ്ങളും ഉണ്ട്.

വളരെ ചെലവുകൾ നശിക്കും ഉള്ളതുകൊണ്ടാവാൻ കണ്ടു. ഈ ലിപിയിൽ വെട്ടഴിച്ചു, വട്ടം എന്നീ ചേലുകൾ വന്നത് എന്നു ചിലർ പറയുന്നു. വെട്ടഴയ്ക്കിൻ നാനാമുദാരകരണം കടക്കൽക്കല അങ്ങനെ എന്നും ചേർന്ന ചേലുകൾ മുണ്ടു് ഈ ലിപിയിൽ കരൾ തിരഞ്ഞ അപേക്ഷിച്ചു കൂടുതൽ വളവുകൾ (വട്ടം അതോളം വലിയ് എന്നതിൽനിന്നും കിട്ടിയതായി കരുതാം) (വട്ടം V ലിഖ എന്ന ചേൽ നേക്കുക) ചില വലിയ അക്ഷരങ്ങൾ ഗുണമകർത്തവ്യ് അലിപ്രയോക്താക്കൾക്കു ചേർത്ത ചേൽ അലിപ്രയോക്താക്കൾ് അതിൽ വെട്ടഴിച്ചു എന്നു ചേലാലിപിയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട ഇങ്ങനെയെന്നത് കടക്കൽക്കലയ്ക്കായി എന്നതു കലാപുസ്തകങ്ങളിൽ കടക്കൽക്കലയ്ക്കായി ഉപയോഗിച്ചു വന്നതാകാം. അതുകൊണ്ടാകാം അത് എന്നാകുന്നത് "മലഗ്ര" ചേലുകൾ വെട്ടു ഇലകളായി എന്നത് അതിലെ അക്ഷരങ്ങൾ മലഗ്ര, മലഗ്ര എന്നതു പട്ട് ഈ ചേൽ വെട്ടു ചേലായ്ക്കൊണ്ടും മലഗ്രയ്ക്കായി നിന്നുകൊണ്ടു ഈ ലിപിയിൽ കൊണ്ടു, മലഗ്ര ചേലുകൾ മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും മലഗ്രയ്ക്കായി മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും ചെയ്തതാകാം. അതിൽ സംസ്കൃതചേലുകളെ അധികമായി ചേർത്താൽ ഈ ലിപിയിൽ വെട്ടഴിച്ചു കൊണ്ടു, മലഗ്ര ചേലുകൾ മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും ചെയ്തതാകാം. അതിൽ സംസ്കൃതചേലുകളെ അധികമായി ചേർത്താൽ ഈ ലിപിയിൽ വെട്ടഴിച്ചു കൊണ്ടു, മലഗ്ര ചേലുകൾ മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും ചെയ്തതാകാം. അതിൽ സംസ്കൃതചേലുകളെ അധികമായി ചേർത്താൽ ഈ ലിപിയിൽ വെട്ടഴിച്ചു കൊണ്ടു, മലഗ്ര ചേലുകൾ മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും മലഗ്രയ്ക്കായി കൂട്ടിയ്ക്കുകയും ചെയ്തതാകാം.

[illegible]

യുക്തമിന് സാമ്യമുണ്ട്; മലയാളം, ഗുണമം എന്നീ ഖിപികൾക്കു തമ്മിലും സാമ്യമുണ്ട്; ഇതുപോലെതന്നെ കണ്ണടക്കു, തെരുവു് എന്നീ ഖിപികളും അന്യോന്യം സാമ്യമുള്ളവയ്ക്കു്.

കേരളത്തിലുള്ള ചില മഹാകവിയന്മാരുടെയും ചില വലിയ ഇല്ലങ്ങളിലും രാജാക്കന്മാരുടെയും കൊട്ടാരങ്ങളിലും ഇപ്പോഴുള്ളതായതും മേമ്പനാട്ടിലും ഇന്നുള്ള മക്കൾക്കുള്ള ആധാരമിട്ടു് ഒന്നാമത്തേതായാൽ കേരളഖിപിയുടെ പരിണാമം താഴെ കാണുന്നവിധത്തിലുള്ളതും എന്തെന്നാൽ എന്തോ ചോദിക്കുകയുണ്ടായി ഗൗരവത്തോടെ ഗവേഷണങ്ങളിലൂടെ ഒരു വിവരമാകുകയുണ്ടു് ആ അതിലൂടെ അനുസരിച്ചുള്ള വളർച്ചയ്ക്കു ഇവിടെ കാണുന്നതും. — ബുദ്ധമതത്തിലും എഴുതിട്ടുള്ള പാലി ബ്രാഹ്മി, ഗുണവരികൾ, ശാസ്ത്രത്തിലും എഴുതിട്ടുള്ള കോശ്ഠത്തിൽ കത്തനകൾ എഴുതിട്ടുള്ള മഹാഭാരതവിലുമുപരി. മനക്തവി മുഹമ്മദു ചില കൃതികൾ എഴുതിട്ടുള്ള അശ്വമേധവിലുമുപരി (കാഴ്ചയ്ക്കുവിലാക്കല) വെട്ടുഴത്ത (അക്ഷരങ്ങളുടെ അനൗപമം അതി പ.പെ വളവുള്ള കർമ്മം ഗതി വരിവു് എന്നും പറയും) മലയാളം (പാവനാഗരം എന്നതിൽ) കൈവരിക്കുകയും അതിലൂടെ ഇതിലും എഴുത്തു് തമിരും മലയാളം (അതായതു ഗുണമകരം, ഗുണമത മലയാളം. ഡാക്ടർ ബാബുജി അററത്തും താഴെ കാണുന്നവിധത്തിലാണു് ഉണ്ടായതെന്നു കണ്ടിട്ടിരിക്കുന്നു.

മലയാളം അക്ഷരവികാസം.



വർത്തമാന കമ്മീഷൻ(കോർപ്പറേറ്റ്)യിൽനിന്നു നോക്കുന്നതും" മിക്കവാറും പരസ്യകൃഷണൻ ക്ലിപ്ത ക്ലൈംബിംഗ് കൂലിക്കൻ ചങ്ങമ്പിഴ പറ്റുന്നതും, വെണക്കകളിൽ, അവ കണ്ടും ഒരു ക്ലൈംബിംഗിൽനിന്നു നോക്കുന്നതും പറ്റിയും; എന്നുതന്നെ, അതുകൊണ്ടിവിടെയും തന്നെ ആണു ക്ലൈംബിംഗ് എന്നും ഒരു ദ്രാവിഡക്കാരൻ മോശക്കാരനായിട്ടും വർത്തമാന കമ്മീഷൻ ഇവർ പറ്റുന്നതും" 20 നീയോന്നും നോക്കും; അതുകൊണ്ടും ഇവർക്കും, നമുക്കും പ്രകൃതിയിലും പ്രകൃതിയിലും.

[illegible]

ഇതിന്റെ പ്രകടീകരണമായി കമ്മിറ്റിക്ക് ഗവർണ്ണർ
നിൽനിന്നും മിഷൻപ്രകൃഷ്ടൻ ബാപ്റ്റിസ്മസംഗ്രഹവാചകത്തിൽനിന്നും

ചിട്ടിപ്പിള്ളി ഗവൺമെന്റിലെ പ്രൊഫസർമാർക്കുവേണ്ടി കമ്മിറ്റി സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് അംഗീകരിക്കാൻ ഐ. എസ്. ഭവനം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഇഷ്ടാനിഷ്ടം ശ്രദ്ധയോടെ പരിശോധിക്കണമെന്നു കാണുന്നു.

ക ക ര ട ട ട ട ട,
 ഏറ്റുമാനൂർ.
 2-10-1114.



നോവൽഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അമീനും അഥവാ കേരളകാളിമാനൻ	രൂ.	പേ.
എ. ആർ. അമൽക്കുമാർ ബി. എ., എൽ. എൽ. ബി.	2	4
മാതാമണ്ഡലം	2	4
എൻ. ബാല്യറാവു ബി. എ., ബി. എൽ.		
ബാർ ക്രമശേഖരൻ (ഡിറക്ടീവുനോവൽ)	1	4
കോട്ടവിള വി. പുരോജിതപ്പണിക്കർ,		
ആന്തരം	1	5
ഡി. ഗജകുമാർ ബി. എ., ബി. എൽ.		
മുക്തിലാസാബ്രാഹ്മണ	0	12
ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ ബി. എ., എൽ. ഐ.		
കുടുംബം അഥവാ സെസിലിയുടെ പ്രണയം	0	6
എൽ. ചാൻസലി ബി. എ.		
സത്യഗ്രാമി	2	4
കെ. നാരായണക്കുമാർ ബി. എ.		
കന്യകാസേവ	2	4
എസ്. അച്യുതൻ ബി. എ., ബി. എൽ.		
വിക്രമേശ്വരി (ഡിറക്ടീവുനോവൽ)	1	8
കെ. മാധവിമ്മാമ്മ		
അനന്തപ്രസാദ്	1	2
പുനക്കു കെ. അച്യുതൻ		
വേലായുധൻ (1-ാം 2-ാം ഭാഗങ്ങൾ)	1	8
വെങ്കടൻ പി. പരമേശ്വരൻപിള്ള		
മഹാശാസ്ത്രജ്ഞനാശ	2	4
ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ ബി. എ., എൽ. ഐ.		
പ്രതാപമുഖർജി അഥവാ സ്മിതാമനസ്	1	3
ചിത്തരഞ്ജനപ്പാർ എ. എ.		
ശ്രീകൃഷ്ണൻ	0	12
എസ്. അച്യുതൻ		

മാനേജർ,

ക്രിസ്ത്യൻ ലൈസൻസ് ബുക്കഡീപ്പർ, കൊല്ലം.

മുൻ നാടകങ്ങൾ

ഹോട്ടൽക്കാരി

ഗുണകർമ്മ, ഫാക്ടർ പി. ഏസ്സ്. നായർ.

പട്ടിണിയും മരണവും ഭയപ്പെടാത്തവർക്കും നട്ടുവീഴ്ചപ്പെട്ട ഏരിയയിൽ
കൊണ്ടു അവസരത്തിൽക്കൂടിയും ധർമ്മം അറിയാതെ ജീവിക്കുന്നവരായ
വന്ന ഹോട്ടൽക്കാരിയായ നായികയുടെ ദുരിതാവസ്ഥയും ചമ്പലിത്തത്തി
ലെന്നപോലെ മാറിമാറിവരുന്ന ആത്മനഷ്ടത്തിനായ വിവിധ രംഗങ്ങളും,
ശുദ്ധപുരുഷനായിരുന്ന അവസാനരംഗവും ഏറ്റവും ചമക്കുറേയായിട്ടു
രായ ഗദ്യകൈയിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഒരു രസികൻ നാട്യനാടകം.

വില രൂ. ൧

പ്രതിജ്ഞ (രചനാപ്രകാരം)

ഗുണകർമ്മ, മുൻസി പരമേശ്വരൻ

സാഹിത്യരസം ആസ്വദിക്കാത്തവർക്കും, പൂർണ്ണമായ 'സുഖം'യുടെ
ഗാഢഭാവവും സുന്ദരമായ 'പ്രകാശ'ത്തിന്റെ 'മഹാപ്രകാശം'വും ഒന്നിച്ച്
ആ ലോകത്തിൽ കിട്ടുന്നതും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതും 'പ്രതിജ്ഞ' എന്ന വാക്ക്
കൊണ്ടു.

വില രൂ. ൧

അനുരാഗപത്രി

ഗുണകർമ്മ, ഫാക്ടർ പി. ഏസ്സ്. നായർ

മനോഹരമായിരുന്ന അനുരാഗത്തിന്റെ ഭക്തികാണ്ഡത്തിൽ നന്നേ
വിവിധ സംഭവങ്ങളെ ഉപജീവിപ്പിച്ചതിന് വികാരഭാരത്തുകയും, അഭിമാന
വിജ്ഞാപനവും ഏതെങ്കിലുമായ ഒരു ആത്മ നായ്കയെപ്പറ്റി നാടകം.

വില രൂ. ൧.

ആവശ്യപ്പെടുക:—

മാനേജർ,

ബ്രിജമയിലാസം ബക്കുഡിപ്പോ, കൊല്ലം.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1